

5212

مكتبة الأديب

ومحاورات السعراء والبلغاء

للاستاذ الأديب



هذه واخل

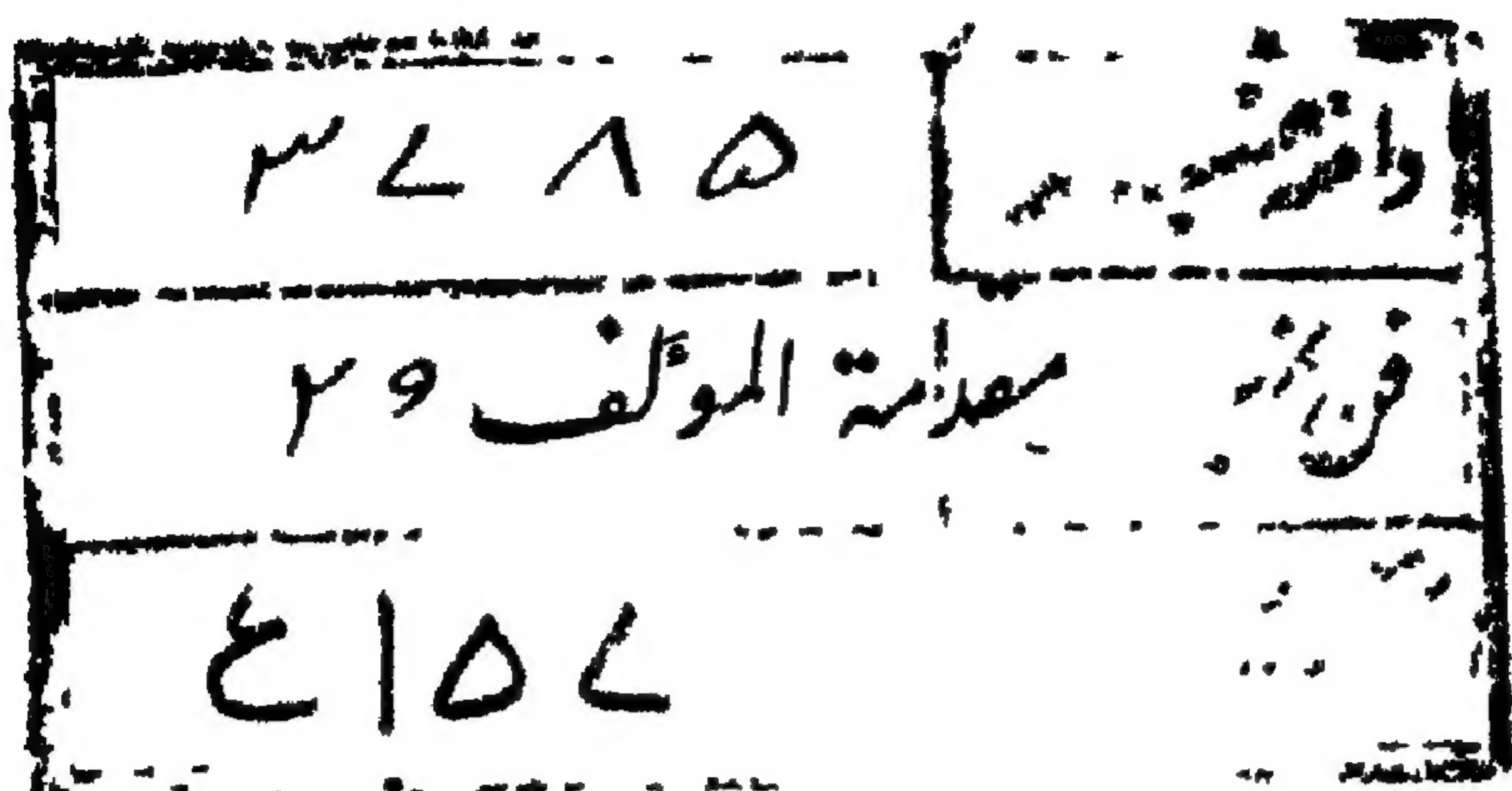
ابراهيم زيدان



يطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن المكاتب الشهيرة

مطبعة الهلال بالبحر الأحمر

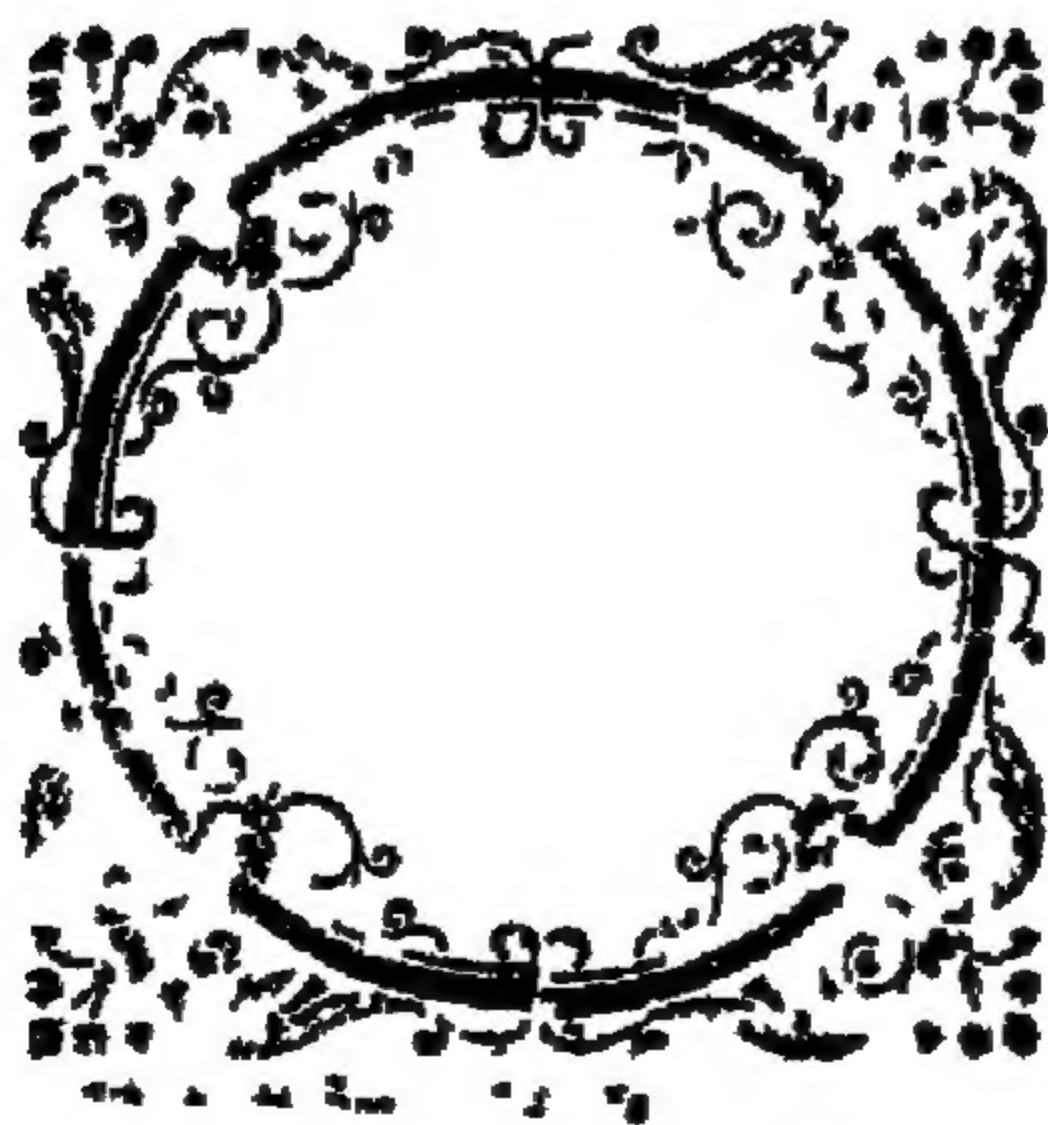
سنة ١٩٠٢



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تقصر الاقطار ان تحويه . ونعجز الاستار ان تخفيه . حمداً
 يقتضي تضاعف نعمائه . وترادف آلائه . وصلى الله على من اوضح به الاعلام .
 وشرع بلسانه الاسلام . منار الهدى . وخيار الورى
 (وبعد) فان سيدنا عمر الله بمكانه مراع الكرم . ومجامع النعم . احب ان
 اختار له مما صنعت من نكت الاخبار . ومن عيون الاشعار . ومن غيرها من
 الكتب فصولاً في محاضرات الادباء . ومحاورات الشعراء والبلغاء . يجعله صيقل
 الفهم . ومادة العلم . ففعلت ذلك ايجاباً له اذ قد جعل مراعاة الادب شعاره
 ودثاره . ومحاماة الفضل ايثاره واختياره . وجعل زمام حسبه . بكف ادبه . وسلك
 في زماننا طريقاً قل سالكوه . وطرق العلاء قليلة الايناس . وقد ضمنت ذلك طرفاً
 من الايات الرائقة والاخبار الشائقة . وأوردت فيه ما اذا قيس بمعناه
 يكون منه مكان الروح من جسد . والبدر من فلك والنجم من قطب
 فانه ظرف ملي طرفاً . من شاء وجد منه ناسكاً يعظه ويبيكه . ومن شاء
 صادف منه فاتكاً يضحكه ويلهيه
 . واعوذ بالله ان اكون ممن ممدح نفسه وزكاها . فعايبها بذلك وهجاها . ومن

أزرى بعقله . لا عجا به بفعله . فقد قيل لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً أو يصنف كتاباً . وأولى من يصرف همه الى مراعاة مثل هذا الكتاب . من تحلى بطرف من الآداب . فيصير به طليق اللسان . ذليق البيان . فكم من أديب تتقاعده به بداهة المقال . في كثير من الاحوار . فلا يجد من فهمه مساعفه . ولا من علمه مكانفه . فيرى في العي مثل باقل وان كان في الغزارة سبحانه وائل . وقد قيل خير الفقه ما حاضرت به . ومن لا يتحلى في مجلس اللهو . الا بمعرفة اللغة والنحو . كان من المحصر صورة مثله . ومن لا يتبع طرقاً من الفضائل . المتخلدة عن السنة الا وائل . كان ناقص العقل . فاعقل نوعان مطبوع ومسموع . ولا يصلح احدهما الا بالآخر . وقد تحررت فيما أخرجته من كل باب غاية الاختصار والاقصار . وأعفيت من الاكثار والاهذار . لتلا تعاف ممارسته ومدارسته . وقد جعلت ذلك فصولاً وأبواباً . ليسهل طلب كل معنى في مكانه . سهل الله علينا ما يحمد عقباه . ووفقنا في جميع أمورنا لما يرضاه . وجعل خير أعمالنا ما قرب من آجالنا انه عليم قدير . نعم المولى ونعم النصير



الحمد الاول



في العقل والعلم والجهل وما يتعلق بذلك

القسم الاول

« في العقل والحق وذم اتباع الهوى »

قيل العقل الوقوف وقيل النظر في العواقب . وقيل العاقل من له رقيب على جميع شهواته ومن عقل نفسه عن المحارم . والحق قلة الاصابة ووضع الكلام في غير موضعه . وقال النبي (صلعم) ما اكتسب ابن آدم أفضل من عقل يهديه الى هدى او يردده عن ردى . وقيل الحق يسلب السلامة وبورث الندامة والعقل ونهر رشيد وظهير سعيد من أطاعه أنجاء ومن عصاه أرداه . وقيل لو صور العقل لاضاء معه الليل ولو صور الجهل لاطلم معه النهار . وقال المتنبي

لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى الى شرف من الانسان
قيل العقل بلا أدب قهر والادب بغير عقل حتف . وقيل ازدياد الادب عند الاحق كازدياد الماء العذب في أصول الحنظل كلما ازداد رياً ازداد مرارة وعاقل بلا أدب كشجاع بلا سلاح والعقل والادب كالروح والجسد . الجسد بغير روح صورة والروح بغير جسد ريح والعقل بغير أدب كارض طيبة خربة . وقال الحسين : ثلاثة تذهب ضياعاً دين بلا عقل ومال بلا بذل وعشق بلا وصل . كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه كلما كثر كان أغلى ولو بيع لما اشتراه الا

العقل لمعرفته بفضل . قيل ليهول عدلنا المجانين . فقال هذا يطول ولكني اعد العقلاء . وقيل لرجل ما جماع العقل فقال ما رأيته مجتمعاً في أحد فأصفه وما لا يوجد كاملاً لا يوجد . وقيل العاقل بخشونة العيش مع العقلاء اسر منه بلين الميت مع السفهاء

قال لقمان : لا تعاشر الاحمق وان كان ذا جمال وانظر الى السيف ما أحسن منظره وأكثر أذاه . وقال الجاحظ لا تجالس الحمقى فانه يعلق بك من مجالستهم من الفساد ما لا يعلق بك من مجالسة العقلاء دهرًا من الصلاح فان الفساد أشد التحامًا بالطباع . وقال المتنبي :

ومن البلية عدل من لا يرموي عن جهله وخطاب من لا يفهم
قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من كفى أمر دنياه ولم يهتم لامر آخرته .
كان ابن المقفع والخليل يجبان ان يجتمعا فاتفق التقاؤهما فاجتمعا ثلاثة أيام يتحاوران فنيل لابن المقفع كيف رأيته . فقال وجدت رجلاً عقله زائد على علمه . وسئل الخليل عنه فقال : وجدت رجلاً علمه فوق عقله . قال بعض العلماء صدقا فان الخليل مات حتف أنفه في خص وهو أزهى خلق الله وتماطى ابن المقفع ما كان مستغنياً عنه حتى قتل اسوأ قتلة . وقيل فلان مخدوع من عقله فلا تستعن به

استأذن العقل على الجبد فلم يأذن له وقال انك تحتاج الي . وأنا لا احتاج اليك وافتخر العقل فقال له الجبد امسك فما لك نفاذ مالم أصحبك . من زيد في عقله نقص من حظه وما جعل الله لاحد عقلاً وافراً الا احتسب عليه من رزقه . وفي الخبر ان الله تعالى اذا أراد ان يزيل نعمة عبد فأول ما يسلب منه عقله (كون الهوى غالباً للهدى) قال عامر بن الظرب : الرأي نائم والهوى يقظان فاذا هوى العبد شيئاً نسي الله فكم من عقل أسير في يدي هوى أمير . وقيل الهوى شريك العبي . وقال الله تعالى « ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله » . وقال بعض الحكماء اذا اشتبه عليك أمران فانظر أيهما أقرب من هواك

فخالفه فالصواب في مخالفة الهوى . وقال الشاعر :

من أجاب الهوى الى كل ما يد عواليه داعيه ضل وتاها

وقال النبي « صلعم » ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء

بنفسه . ووقع عبد الله بن طاهر الى عامل له :

نفسك قد اعطيتها منها * فآخرة نحو منها فاه

وقيل ان قدمت هواك على عقلك لم تصب رشدا سيف حياتك ولا أمانا

بعد وفاتك

قال الله تعالى « وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة

هي المأوى » وكتب ملك الى عابد : مالك لا تخدمني وأنت عبيدي . فقال لو

اعتبرت لعمت انك عبد عبيدي . قال كيف . قال لانك تتبع الهوى فأنت عبده

وأنا أملكه فهو عبيدي . فقال صدقت . قيل لبزرجمهر أي العيوب أعظم قال

قلة معرفة المرء بنفسه . وقال المتنبي

ومن جهلت نفسه قدره * رأى غيره منه ما لا يرى

وقال سقراط لاشيء أضرّ بالإنسان من رضاه عن نفسه فانه اذا رضي عنها

اكتفى بالسير فعابه كل خطير . قال الامام علي : لن يهلك امرؤ عرف قدره .

وقيل قد يعرف نقص غيره من لا يعرف نقص نفسه ولا يعرف نقص نفسه من لا

يعرف نقص غيره . وقال حكيم لا ينبغي لحكيم ان يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه

عليه ممتعة . وقال النبي « صلعم » الا اخبركم بأشدكم من ملك نفسه عند الغضب .

قال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع وان سكنت

اليها كنت مخدوعا . وقيل من رضي عن نفسه سخط الناس عليه . قال الامام

عمر : رحم الله امرءا أهدي اليه عيوبنا . وقال رجل لمسر : أتعجب ان تهدي اليك

عيوبك فقال أما من ناصح فنعم وأما من شامت فلا . وقيل ينبغي للرجل ان

يكون مرآة أخيه تراه خيره وشره . قال الشاعر :

أصبحت في هيئة المرأة تخبرنا * عيوبنا كل ما فينا من الكدر

القسم الثاني

﴿ في الحزم والعزم وما يضادها والظن والشك والتثبت والمجالة ﴾

قال عبد الملك لعمر بن عبد العزيز : ما العزيمة في الامر . قال اصداره اذا ورد بالحزم . فقال وهل بينهما فرق . قال نعم اما سمعت قول الشاعر :

ليست تكون عزيمة ما لم يكن * معها من الرأي المشيد رافع

فقال لله درك عشت دهرًا وما أرى بينهما فرقًا . وقيل لبعضهم ما الحزم قال التفكر في العواقب . قال معاوية لعمر بن العاص (رضي الله عنهما) ما بلغ من دهائك قال ما دخلت في أمر الا عرفت كيف الخروج منه فقال لكني ما دخلت في أمر قط وأردت الخروج منه . قال الشاعر

واذا هممت بورد أمر فالحمس * من قبل مورده طريق المصدر

قيل من لم يقدمه حزمه أخرة عجزه . من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطاء . ان رمت المحاجزه . فقبل المناجزه . اتق العثار بحسن الاعتبار . قال ازديشير ليس للأيام بصاحب من لم يتفكر في العواقب . وقيل من لم ينظر في العواقب تعرض لحادثات النوائب

وقيل الفكرة مرآة تريك الحسنات والسيئات . قيل من استشار فيما نزل به صديقه واستخار ربه واجهد رأيه فقد قضى ما عليه وأمن رجوع الملامة اليه . وقيل من أعجب الاشياء جاهل يسلم بالتهور وعاقل يهلك بالتوقي . قال حكيم لابنه : كن بجيلتك أوثق منك بشدتك فالجرب حرب للتهور وغنيمة للشحذر . وقيل الاهتداء لوجه الحيلة غنيمة جلية . وقال ابن معنوق :

ولست مقارعًا جيشًا ولكن * برأيي يستضيء ذوو القراع

قبل نظام الامر التدبير ورأس الامر التقدير . وقيل من فعل بغير تدبير
وقال بغير تقدير لم يعدم من الناس هازناً ولا حياً . قيل لبعض الحكماء ما الحزم
قال حفظ ما كلفت وترك ما كفيت . وقيل للاحنف بن سدد قومك قال بتركي
من أمرك ما لا يعنيني كما عنك من أمري ما لا يعينك . مر الشعبي بإبل قد فشا
فيها الجرب فقال لصاحبها اما تداوي اهلك فقال ان لنا عجوزاً تسكل على دعائها
فقال اجعل مع دعائها شيئاً من القطران . وقال الشاعر :

والمرء تلقاه مضياً لفرسته * حتى اذا فات أمر عاتب القدرا

قال أبو عبيدة امر رضي الله عنه حين كره طواعين الشام ورجع الى
المدينة : اتفر من قدر الله قال نعم الى قدر الله فقال له أينفع الحذر من القدر فقال
لسنا مما هناك في شيء ان الله لا يأمر بما لا ينفع ولا ينهي عما لا يضر وقد قال
تعالى : ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . وقال تعالى : خذوا حذرکم . قيل لبعض
الحكماء هل شيء أضر من التواني فقال الاجتهاد في غير موضعه . وقال الشاعر :

أصبحت تنفخ في رمادك بعدما * ضيقت حظك من وقود النار
قيل أكبر الادواء للبدن اتلف على ما لا يدرك . وقال الكسعي وخبره
مشهور :

ندمت ندامة لو ان نفسي * تطاوعني اذا لقطعت نخسي
تبين لي سقاء الرأي مني * لعمري أيك حين كسرت قوسي
(النهي عن الاعتزاز) في المثل عس ولا تتر وقيل لا تكن كمن أراق الماء
واتبع السراب . وقيل أعظم الخطأ العجلة قبل الامكان والثاني بعد الفرصة
(مدح التجارب) قيل العقل كالسيف والتجربة كالمن . وقيل التجارب
مراثي الغيوب ونواظر العيوب . ومدح اعرابي قوماً فقال أدبتهم الحكمة واحكمتهم
التجارب ولم تفرهم السلامة المنطوية على الهلكة . ووصف اعرابي والياً مغترّاً فقال .
ما أطول سكر كاس شربها فلان ولم يخف من عاقبتها الحمار .

(مدح الشك وسوء الظن) قيل بوحشة الشك ينال انس اليقين . وقيل عليك بسوء الظن فان اصاب فالحزم وان أخطأ فالسلامة . وقال عبد الملك فرق ما بين عمر وعثمان ان عمر أساء ظنه فاحكم أمره وعثمان أحسن ظنه فأهل أمره . وقيل لبعضهم أسأت الظن فقال ان الدنيا لما امتلأت مكاره وجب على العاقل ان يملأها حذرًا

قال الله تعالى : اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم . وقال شيخ لرجل أظنك كاذباً فقال أحق ما يكون الشيخ اذا استعمل ظنه

(مدح التغافل) لما أمضى معاويةبيعة يزيد قال يزيد يا أبت ما ادري أنخدع الناس أم يخذعوننا بما يأخذون منا فقال يا بني من خدعك فأنخدعت له فقد خدعته . وقيل اذا أردت لباس المحبة فكن عالماً كجاهل

(من لا يخذع لعقله) قال عمرو بن العاص ما رأيت أحداً كلم عمر الا رحمة لانه كان لا يخذع أحداً لفضله ولا يخذعه أحد لفطنته . وقيل لرجل فيك فطنة فقال ما ذنبني اذ خلقتني الله عاقلاً

(مدح الثبوت) قال الشعبي أصاب متأمل أو كاد وأخطأ مستعجل أو كاد . وقال عمرو بن العاص لا يزال المرء يجني من ثمرة العجلة الندامة . وقال النبي « صلم » ما دخل الرفق في شيء الا زانه ولا الخرق الا شانه . قال الشاعر

لا تعجلن فرمبا عجل الفتى في ما يضره

«مدح العجلة» وقيل المتأني في علاج الداء بعد ان عرف الدواء كالمتأني في اطفاء النار وقد اخذت بجواشي ثيابه . وسأل ابو علي البصير ابن منارة حاجة فقال رح الى وقت العصر فجاء وقت الظهر فقال ألم أعدك وقت العصر فقال نعم ولكن رأيت الافراط في الاستظهار أحمد من الاستظهار في التواني . وقيل انتهز الفرصة قبل ان تعود غصة . وقيل الفرصة ما اذا أخطأك نفعه لم يصبك ضره (طلب الامر بالمداراة) قال الإحنف عجبت لمن طلب أمراً بالغلبة وهو

يقدر عليه بالملاينة ولمن طلب أمراً بخرق وهو يقدر عليه برفق . وقيل لبعضهم
ما الدهاء فقال قتل العدو في لطف

القسم الثالث

« في المشاورة والاستبداد بالرأي »

(مراجعة الاوداء ومدح المشاورة) قيل من شاور أهل النصيحة سلم من
الفضيحة . وقال النبي « صلعم » المشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة .
وقيل ما هلك امرؤ عن مشورة . وقال النبي « صلعم » نعم المؤازرة المشاورة
وبش الاستعداد الاستبداد . الاحق من قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد
عن الاستخارة . من شاور الاوداء أمن من الاعداء وقال بشار :
إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن * بحزم نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة * فان الحوافي قوة للقوادم
وقال عمر « رضه » الرجال ثلاثة رجل ذو عقل ويرأي فهو يعمل عليه ورجل اذا
احزنه أمر أتى ذا رأي فاستشاره ورجل حائر باثر لا يأتي رشداً ولا يطيع مرشداً .
قال زياد لابي الاسود لولا انك كبرت لاستعملتك واستشرتك فقال ان كنت
تريدني للصراع فليس في وان كنت تريد الرأي فهو وافي . وقيل عليك رأي
الشيخ فقد مرت على وجوههم عيون العبر وتصدعت لاسماعهم آثار الغير . قال
هرم عليكم في المشاورة بالحديث السن الحديد الذهن . وقيل استشر عدوك تعرف
مقدار عداوته قال قيس لابنه : لا تشاورن مشغولاً وان كان حازماً ولا جائعاً وان
كان فحياً ولا مذعوراً وان كان ناصحاً ولا مهوماً وان كان فطناً فالهم يعقل العقل
ولا يتولد منه رأي ولا تصدق منه روية . وقيل لا تشاور من ليس في بيته دقيق .

وكان كسرى اذا اراد ان يستشير انساناً بعث اليه بنفقة سنة ثم يستشير . وقيل لا تشيرن على معجب ولا متلون وخف الله من موافقة هوى المستشير . وقال النبي «صاعم» شاوروهن وخالفوهن . قال عمر رضى الله عنه صاحب الحاجة ابله لا يرشد الى الصواب فلقنوا اخاكم وسددوا صاحبكم وقال الشاعر :

خليلي ليس الرأي في صدر واحد * اشيرا على اليوم ما تريان
(نصيحة المستشير) قال ابن عباس الرجل لا يزال يزداد في صحة رأيه ما نصح مستشيريه فاذا غش مستشيريه سلبه الله صحة رأيه . لما أصاب زياداً الطاعون في يده احضره الاطباء فدعا شريحاً فقال له لا صبر لي على شدته وقد رأيت ان أقطعها فقال شريح انتشيرني في ذلك قال نعم فقال لا تقطعها فالرزق مقسوم والاجل معلوم وانا اكره ان تقدم على ربك مقطوع اليد فاذا قال لك لم قطعها قلت بغضاً للقائك وفراراً من قضائك فمات زياد من يومه فقال الناس لشريح لم نهيته عن قطعها فقال استشارني والمستشار موثمن ولولا الامانة لوددت ان أقطع يده يوماً ورجله يوماً . وقال يحيى لا تشيرن على عدوك وصديقك الا بالنصيحة فالصديق يقضي بذلك حقه والعدو يهايك اذا رأى صواب رأيك . وقيل من طلب الرخص من الاخوان عند المشاورة ومن الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبه فقد خدع نفسه

(الرغبة في الاستبداد بالرأي) قال بعض الحكماء ما استشرت أحداً قط الا تكبر علي وتضاغرت له وداخلته العزة وادركتني الذلة . واياك والمشورة وان ضاقت بك المذاهب . وكانت الفرس والروم مختلفتين في الاستشارة فقالت الروم نحن لا نملك من يحتاج ان يستشير . وقالت الفرس نحن لا نملك من يستغني عن المشاورة

وقال بعض جلساء هارون انا قتلت جعفر بن يحيى وذلك اني رأيت الرشيد يوماً وقد تنفس تنفساً مفكراً فأنشدت في اثره :

واستدت مرة واحدة * انما العاجز من لا يستبد

فأصغى اليه واستعاده فقتل جعفر بعد ذلك . وقال المهلب لو لم يكن في الاستبداد بالرأي الآصون السر وتوفير العقل لوجب التمسك بفضله . استشار عبدالله بن علي عبدالله بن المقفع فيما كان بينه وبين المتصور فقال لست أقود جيشاً ولا اتقلد حرباً ولا أشير سفك دم وعثرة الحرب لا تستقال وغيري أولى بالمشورة في هذا المكان . واستشار زياد رجلاً فقال حق المستشار ان يكون ذا عقل وافر واختبار ظاهر ولا أراني هناك . واجتمع رؤساء بني سعد الى اكرم بن صبيبي يستشيرونه فيما دهمهم من يوم الكلاب فقال ان وهن الكبر قد فشا في بدني وليس معي من حدة الذهن ما ابتدئ به الرأي ولكن اجتمعوا وقولوا فاني اذا مر بي الصواب عرفته

القسم الرابع

« في وصف العلم والعلماء والمفظة والنسيان »

« عز العلم والعلماء » : قال الله تعالى : انما يخشى الله من عباده العلماء . وقال الامام ابو حنيفة ان لم يكن العلماء اولياء الله في الارض فليس لله فيها ولي . قال الاحنف كل عز لم يؤيد بعلم فالى ذل يصير . وقيل العلم يوطئ الفقراء بسط الملوك . قيل من نهض به ادبه لم يقعد به حسبه . وقيل شرف الحسب يحتاج الى شرف الادب وشرف الادب مستغن عن شرف الحسب . وقال الاحنف من لم يكن له علم ولا ادب لم يكن له حسب ولا نسب . وقال الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً * يغنيك محموده عن النسب

قيل لما وقعت الفتنة بالبصرة ورضوا بالحسن اجتمعوا عليه وبعثوا اليه فلما أقبل قاموا فقال يزيد بن المهلب كاد العلماء يكونون ارباباً اما ترون هذا

المولى كيف قام له سادات العرب . وتظر عمر رضي الله عنه الى رجل في هيئة نفيسة فقال الست ابن قيس بالبصرة قال نعم ولكني كاتب فقال لله در العلم ما زال يرفع أهله . قال الشاعر :

العلم يرفع بالخسيس الى العلا * والجهل يقعد بالفتى المنسوب
قال امير المؤمنين علي . قيمة كل امرئ ما يحسنه قال عبد الملك اطلبوا معيشة لا يقدر سلطان جائر على غضبها قيل ماهي قال الادب . واصالح بن عبد القدوس :

قد يجمع المرء مالا ثم يسلبه * عما قليل فيلقى الذل والحربا
وجامع العلم مضبوط به أبدا * فلا يحاذر منه الموت والطلب
وقيل العلم ميراث غير مسلوب وقريب غير مغلوب وقال البديهي في ذم العلم وفضل المال عليه

أكثر المقتنين للعلم والآ * داب في ذلة وفي املاق
(وصف العلم بأنه بورت الغنى) قيل الادب يجلب الجمال ويفيد المال .
وقيل من لم يفد بالادب مالا استفاد به جمالا . قال الاصمعي لرجل ألا أدلك على خليل ان صحبته زاك وان احتجت اليه مانك وان استعنت به أعانك قال نعم فقال عليك بالادب . (وصفه بأنه يورث الزهد) العلم يزهد في الدنيا الضارة ويرغب في الآخرة السارة . دخل حكيم دار رجل خلو من العلم فرأى اثنا وهيئة فاخرة واراد الرجل الداخل ان يبرق بركة فبرق في وجه الرجل فقيل له مات فعل قال نظرت فلم أجد في هذه الدار أحسن منه لخلوه من المعاني الفاضلة وانما يرمى بالبراق الى احسن المواضع فلذلك رميت به في وجهه . (تلذذ العلماء بهمهم) كان أبو حنيفة رحمه الله اذا اخذته هزة المسائل يقول اين الملوك من لذة مانحن فيه لو فطنوا لقاتلونا عليه . وقيل من خلا بالعلم لم توحشه الخلوة ومن تسلى بالكتب لم تفته السلوة . (التناسب في العلم) قيل للنوفلي ما بلغ من شهوتك للعلم قال اذا نشطت فلذتي واذا اغتممت فسلوتي .

وقال الصولي :

ان الكتابة والآداب قد جمعت * بيني وبينك يازين الورى نسا
وقيل لا ينبغي للاديب ان يخالط من لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان
يُنَاطِرَ السكران . (مدح صيانة العلم) وجه الرشيد الى مالك بن انس رحمه الله
ليأتيه فيحدثه فقال مالك ان العلم يؤثني فصار الرشيد الى منزله فاستند معه الى
الجدار فقال يا أمير المؤمنين من اجل الله تعالى اجلال العلم فقام وجلس بين
يديه وبعث الى سفيان بن عيينة فأثاه وقعد بين يديه وحدثه فقال الرشيد بعد
ذلك يا مالك تواضعنا لعلمك فانتفعنا به وتواضع لنا علم سفيان فلم ننتفع به . وقال
يقام لابنه صن علمك فوق صيانة نفسك . والقاضي علي بن عبد العزيز
الجرجاني :

ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي * لا خدم من لا قيت لكن لأخدا
ولو ان أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا * محياء بالاطماع حتى تجها
(نهي العلماء عن التهافت على باب السلطان) قال بعض العلماء شرار
الامراء ابعدهم عن العلماء وشرار العلماء اقربهم الى الامراء . ودنا سقاء من فقيه
على باب السلطان فسأله عن مسألة فقال اهذا موضع المسئلة فقال السقاء او هذا
موضع الفقيه

وقيل العلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل . « ذم من شان علمه
بتقصير » قال النبي « صلعم » أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لا ينتفع بعلمه . وقال
أشد الناس ندامة عند الموت العلماء المفرطون . وقال اللهم اني أعوذ بك من علم
لا ينفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع ونفس لا تشبع واعوذ بك من شر هؤلاء
الاربعة . كتب الشافعي رضي الله عنه الى عالم . قد أوتيت علما فلا تطفئ نور
علمك بظلمة الذنوب فتبقى في الظلمة يوم يسعى اهل العلم بنورهم . « تفضيل العلم
على العمل » وقال النبي « صلعم » عمل قليل في علم خير من كثير منه في جهل .

وقال الحسن رضي الله عنه ادركت قوماً من أصحاب رسول الله يقولون من عمل بغير علم كان ما افسد اكثر مما اُصلح . « ذم شره العالم وطلب الدنيا بالعلم » قال الرسول من ازداد في العلم رشداً ولم يزد في الدنيا زهداً لم يزد من الله الا بعداً وقال بعض الادباء لا ين تطلب الدنيا باقبح ما تطلب به أحسن من ان تطلبها باحسن ما تطلب به الآخرة

(مدح النحو) النحو نصاب العلم ونظامه وعموده وقوامه ووشي الكلام وحلته وجماله وزينته . وقيل النحو يرفع الوضع وينخفض الرفيع . قيل من كثرت عليه العربية اظلمت عليه الرواية . كان بعض الفصحاء يدخل على بعض عمال البصرة وهو يعرب في كلامه فقال له يوماً ان لم تترك الاعراب ضربتك فقال اني اذا اشقى الناس به ضربت صغيراً لا أعلم وضربت كبيراً لا أترك « ذم الكثير منه » ذكر النحو عند المأمون فقال علم يغنيك اداءه عن أقصاه . وقال أبو حنيفة المكثرون من النحو كالكثر من غرس شجر لا يثمر . وقيل النحو مالح العلم ومتى استكثر من المالح في الطعام فسد . وذكر أهل النحو عند بعض البلغاء فقال اغزرم علماً أنزرم فهماً . « مدح العروض وذمه » قيل معرفة العروض تسهل عليك ما تعوج من الشعر فانه نصابه ونظامه وعموده وقوامه . وعاب النظام الخليل فقال تعاظى مالا يحسنه ورام مالا يناله وفتنته دوائره التي لا يحتاج اليها غيره ودخل اعرابي مسجد البصرة فانتهى الى حلقة علم يتذاكرون الاشعار والابخار وهو يستطيب كلامهم ثم أخذوا في العروض فلما سمع المفاعيل والفعول ورد عليه مالا يعرفه فظن انهم يأترون به فقام مسرعاً وخرج وقال

قد كان أخذهم في الشعر يعجبني حتى تعاظوا كلام الزنج والروم

لما سمعت كلاماً لست أعرفه كانه زحل الغربان والبوم

وليت منفلتا والله يعصمني من التقحم في تلك الجرائم

« مدح الملح » قال الاصمعي نلت بالعلم وصلت بالملح . وقيل النوادر تفتح

الأذان وتنبه الأذهان . قال أبو عبيدة الملح مروءة تنفق عند الاشراف فارتادوا

لها وانظروا عند من تضعونها

وقيل من جعل غرضاً للجدال أكثر التنقل من رأي الى رأي . وحكى بعض الصوفية قال استشرت ابا عبد الله بن حنيف في تعلم الكلام فقال لا تفعل فأقل ما فيه انك تسيء عشرة الرب فقلت كيف ذلك فقال لانك ابداً تقول لو فعل الله كذا لكان جاهلاً ولو كان كذا لكان عاجزاً ونحو ذلك مما يجري في كلامهم (مدح الفقه) قال النبي «صلى الله عليه وسلم» اذا أراد الله بعبد خيراً فقهه في الدين وعرفه عيوب نفسه . الانبياء سادة والفقهاء قادة ومجالستهم زيادة . «مدح الحساب» قال الله تعالى : هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب . وقيل الحساب ديباج العلم . وقال علي بن زيد : لورفع الحساب لبطلت العلوم ولورفعت العلوم لم يبطل الحساب . «استخراج المعنى» قيل استخراج المعنى يدقق النظر ويصقل الذهن ويفطن القلب وقال ابو حاتم سالت الاصمعي عن المعنى فقال هو عي القلب

(وصف فنون من العلم) قيل علم الملوك النسب والخبر والتعريف السلطان المغازي والسير وعلم التجار الحجاب وعلم الكتابة معرفة الخط وتصريف اللغات . وقيل العلوم ثلاثة علم الدين لمعادكم وعلم الطب لابدانكم وعلم الهندسة لمعاتكم قيل تعلموا الفقه لاديانكم والطب لابدانكم والنحو لبيانكم «جودة الحفظ وذكر الحفاظ» قيل فلان احفظ بما يسمعه من الرمل للهاء . وقيل كان عمرو بن هيرة يضبط حساب العراق وهو أمي . وقال الشعبي ما كتبت سوداء في يضاء الا حفظتها . وقال الاصمعي احفظ اثني عشر الف ارجوزة فقال رجل منها البيت والبيتان فقال ومنها المائة والمائتان . وورد ابو مسعود الرازي اصبهان ويقال انه املى عن ظهر قلبه مائة الف حديث فلما وصلت كتبه قوبلت بها فلم يعثر منها على سقط الا في متن حديثين وادعى الخوارزمي انه حفظ كتاب الامثال لابي عبيدة في ليلة . «النسيان وذكر بنيه» قيل فلان لو غابت عنه العافية لنسيها . وحكى جراب الدولة ان رجلاً كان على عاتقه صبي عليه قميص احمر وهو ينادي من وجد

صبياً عليه قميص أحمر فقيل اليس هو على عائتك فلمسه فقال أحسنت كنت
نسيته

(تذكر الشيء) قيل في المثل ذكرني الطعن وكنت ناسياً . وقال ابن
الرومي في تذكر المثل بالعود الى ما قبله وهو بديع في بابه

وقال تلاً يوماً فأنسي آية * فأعيت عليه حين رام انتهازها
فكر على ما قبلها مندبراً * فثاب له فكر فافضى حجازها
فشبهته بآبن السبيل تعرضت * له وهدة فاستصعبت حين رازها
فقهقر عنها قيس عشرين خطوة * فجاش اليها جيشة فأجازها

(تصنيف الكتب) قال الجاحظ لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل
شعراً او يصنف كتاباً . وقيل من انما فقد استهدف فان احسن فقد استشرف وان
اساء فقد استقذف . وقيل عرض بنات الصلب على الخطاب اسهل من عرض
بنات الصدر على ذوي الالباب . وقال أحدهم فيمن يوم انه شاعر :
ويوهنا انه شاعر * كأننا قدمنا من البادية

(في الجهل) قال حجازي لابن شبرمة منا خرج العلم فقال نعم ولكن لم
يعد اليكم قال الشاعر

يتعاطى كل شيء * وهو لا يحسن شيئاً
قيل من لا يدري وهو لا يعلم انه لا يدري فذاك جاهل فلهوه ومن لا
يدري وهو يقدر انه يدري فذاك أحمق فاجتنبوه . قال الشاعر :
جهلت ولم تعلم بانك جاهل

ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل
ذكر النظام الخليل فقال توحد به العجب فأهلكه وصوب له الاستبداد
صواب رأيه فتعاطى ما لا يحسنه . وقال ابليس ثلاث من كن فيه أدركت حاجتي
منه : من استكثر علمه ونسي ذنبه وأعجب برأيه

أشد الناس للعلم ادعاء * أقلهم بما هو فيه علما

وقال الصولي في نبطويه :

يشرع في اكثر العلوم ولا * يعرف منها اقلها خطراً
 قيل لسان الدعوى اذا نطق فضحه الامتحان . قال الشاعر :
 كل من يدعي بما ليس فيه * كذبه شواهد الامتحان
 ذم اعرابي رجلاً فقال خطاؤه بعد اجتهد وصوابه من غير اعتماد
 (العلماء الجهال) قال النبي (صلعم) ارحموا عزيز قوم ذل وغنياً
 افتقر وعالماً بين جهال . وقيل ان أردت أن تعذب عالماً فاقرن به جاهلاً .
 وقيل ان ثامة بن أشرس لما غضب عليه الرشيد سلمه الى خادم يقال له
 ياسر وكان الخادم يتفقده ويمسح اليه حتى سمعه ثامة يوماً يقرأ : ويل يومئذ للمكذبين
 بفتح الذال . فقال ثامة ويمحك المكذبين هم الانبياء اقرأ المكذبين بكسر الذال
 أتشتم الانبياء ثم هجره وتركه فلم يتفقده فلما رضي عنه الرشيد ورده الى مجلسه سأله
 يوماً أشد الاشياء فقال عالم يجري عليه حكم جاهل فظن الرشيد انه تعريض به
 حتى عرفه خبير الخادم

قال حكيم الناس أعداء ما جهلوا . قيل هلاك العلماء بحسدهم . قال ابن
 عباس لا تقبلوا قول العلماء بعضهم على بعض فانهم يتغايمرون ويتحاسدون

— — — — —

القسم الخامس

« في التلم والتعليم وما يتعلق بهما »

قال سقراط من لم يصبر على تعلم العلم وتعبه صبر على شقاء الجهل . وقال
 بعضهم تعلموا الادب وان لم ينلكن حظ من الدنيا فلا ين يذم فيكم الزمان أحسن
 من ان يذم بكم . وقيل ما يتصدق رجل بصدقه أفضل من علم ينشره . واتي

طالب علم باب عالم فقال اعطني مما اعطاك الله فأمر له بدراهم فقال أنا طالب هدى لا طالب ندى فعلم أوضح لبساً خيراً من مال أغنى نفساً . وقيل الناس عالم ومتعلم وما سواهما همج

(وجوب تعظيم المعلم) قيل للاسكندر انك تعظم معلمك اكثر من تعظيمك لايك فقال لان ابي سبب حياتي الفانية ومؤدبي سبب الحياة الباقية وقال النبي « صلعم » لا يُقام لاحد الا لذي علم اولذي سن اولذي سلطان

وعن بعض العلماء : لا يتحركن ثلاثة لاحد القاضي في يوم مجلسه والكاتب في وقت أمره ونهيه والمؤدب في مكتبه (وجوب تعظيم المتعلم) قال النبي . « صلعم » وقرؤا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه . قال أبو العالية : ليكن الفقير والغني عندك سواء في تعلم العلم

(اختيار التلامذة وحث كل الى تعلم ما يليق به) سأل أفلاطون بعض تلامذته عن مسألة لم تكن تليق بحاله . فقال لست من أهلها فلكل تربة غرس ولكل بناء أس . وكان يونس يختلف الى الخليل يتعلم منه العروض فصعب عليه تعلمه فقال له الخليل يوماً من أي بحر قول الشاعر :

إذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع

فقطن يونس لما عناه الخليل فترك العروض . وقيل اختر كل انسان للفن الذي يستطيعه فيقدر شهوته يكون نفاذه فيه .

(منع العلم عن غير أهله) قال « المسيح » عليه السلام : لا تضعوا الحكمة في غير أهلها فتظلموها ولا تمنموها أهلها فتظلموهم . وكن كالطبيب الخاذق يضع دواءه حيث يعلم انه ينفع به . وقال الامام الشافعي :

ومن منح الجهال علماً أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

(النهي عن تعليم الاوغاد) قالت الحكماء : لا تعلمن الدنيا علماً فيستفيدة منك ويصير به عدواً لك . وقيل لبعضهم اي علم اضر فقال ما يفاديه الاوغاد . وقيل لابي سنان تموت وتدخل علمك معك القبر . فقال ذاك احب الى من ان اجعله

في أثناء سوءه . ورأى حكيم رجلاً يعلم ديناً علماً فقال له اتستقي سهماً ترمي به يوماً
وقال الشاعر :

اعلمه الرماية كل يوم * فلما استدساعده رماني
وكم علمته نظم القوافي * فلما قال قافيةً هجاني

(فضل تعليم الاولاد) قال النبي « صلعم » ما منح والد ولداً أفضل من ادب
حسن . وقيل من ادب ولده صغيراً قرت به عينه كبيراً . وقيل من ادب ولده
أرغم حاسده . حكى ان المنصور بعث الى من في الحبس من بني أمية يقول لهم
ما أشد ما مر بكم في هذا الحبس ؟ فقالوا ما فقدنا من تأديب اولادنا . قيل بادروا
بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال . وسمع الحسن رجلاً يقول العلم في الصغر
كالنقش في الحجر . فقال الكبير أوفر عقلاً منه لكنه أشغل قلباً . وقال الشاعر :

هل الحفظ الا للصبي قد والنهي * يمارس أشغلاً تشرد بالذكر

(فضل التعلم في الكبر) قيل لانو شروان يحسن بالشيخ ان يتعلم قال ان
كانت الجهالة ثقيح منه فالتعلم يحسن به . فقيل والى متى يحسن منه فقال ما حسنت
به الحياة . وقيل لحكيم ما حدث التعلم فقال حدث الحياة أي يجب له ان يتعلم مادام
حيّاً . وقال شيخ للمأمون اقبيح بي ان استفهم فقال بل قبيح بك ان تستبهم .
وقيل لا نستطيع ان نعي العلوم السنية . حتى تمحو من ذهنك الامور الدنية .
(الاوقات المرتضاة للدرس) قيل انظروا في العلم بالليل فالقلب بالنهار طائر
وبالليل ساكن

(من سهل عليه التعلم) قيل اذا كانت الطبيعة تقية اكتفت بالاذكار
وغنيت عن التكرار . وقيل فلان يكتفي باللحظ ويستغني عن اللفظ

(عسر التعلم) وقال الخليل لبيد ما أجد لقفل بلادتك مفتاحاً . نظر
رجل الى فيلسوف يؤدب شيخاً فقال ما تصنع قال اغسل عبداً لعله يبيض
وقال الشاعر

ادب الكبير من التعب * كبر الكبير عن الادب

وأسلم بعض الولاة هرماً الى كتاب ليتعلم شيئاً من القرآن وكان اذا تعلم شيئاً نسي ما قبله فوجه اليه : ان أبعث اليّ من يتسلم مني ما أحفظه أولاً فأولاً .
 (الحث على الحفظ دون الاعتماد على الكتب) قيل اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد احتجاجة وكثر الى الكتب احتجاجة . وقيل لاخير في علم لايعبر معك الوادي ولا يعمر بك النادي . وقال محمد بن بشير :
 اذا لم تكن حافظاً واعياً * فجمعك للكتب لاينفع
 (ضبط العلم بالكتابة) قيل قيدوا العلم بالكتابة . قال سقراط ما بنته الاقلام لم تطمع في دروسه الايام . وقيل العلم عقود فاجعلوا الكتب لها نظاماً . وقيل اكتبوا ما تسمعون من الحكم ولو في بياض النواظر بأطراف الحناجر . قال اعرابي في رجل يكتب كل ما يسمع : أنت حتف الكلمة الشرود
 (السؤال عما يجهل) قال النبي « صلعم » العلم خزانة مفتاحها السؤال . وقال أنس السؤال يعمر العلم . وقيل لدغفل : بم أدركت هذا العلم . فقال بلسان وسؤال وقلب عقول . وقال الشاعر :

شفاء العمي طول السؤال وانما * تمام العمي طول السكوت على الجهل
 (الاخذ من الصغير والكبير) قال النبي « صلعم » الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها قيدها . وقيل خذ الحكمة ممن تسمعها منه فرب رمية من غير رام وحكمة من غير حكيم . وقيل لا يمنعنك ضعة القائل عن الاستماع اليه فرب فم كرهه معج علماً ذكياً وتبر صاف في صخر جاس . والجوهرة النفيسة لا يشينها سخافة غائصها ولا دناءة بائعها (مدح من يقول لا أدري) سئل الشعبي عن مسألة فقال لا أدري فقيل الا تستحي من قولك هذا وأنت فقيه العراقيين فقال ان الملائكة لم تستحي اذ قالت سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا . وقيل لابي عمرو مثله فقال أفتح من هذا أن اقول فاخطئ واروي فلااروي . وقال الشاعر :

اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده * اطال فأملني ام تناهى فقصرنا
 وال الحسين (رضى) لو ان العالم كل ما قال أحسن واصاب لاوشك ان يجن

من العجب وانما العالم من يكثر صوابه . سئل رجل عن شيء فقال لا أدري (ولا أدري) نصف العلم . فقيل له لكنه النصف الاخر (صعوبة جانب العلم) قال الخليل العلم لا يعطيك . بعضه حتى تعطيه كاك ثم أنت في اعطائه اياك . بعضه مع اعطائك اياه لك على خطر . وقيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ولا يكدر نفسه . وقيل لبعض العلماء ذلت طالباً فعززت طالباً فقال من ذل طلبه عز أدبه . وقال ارسطاطاليس : طالب العلم كائنات في البحر لا يصل الى الجواهر الكريمة الا بالمخاطرة العظيمة

(ترقية النفس في طلبه) قيل روحوا الازهان كما تروحون الابدان فان العقل المكدود ليس لرويته لقاح ولا لرأيه نجاح . وقيل نفسك مطيتك ان رفقتها اضطلعت وان تحاملت عليها انقطعت .

(الحرص على الاستكثار منه وعزه اذا كثر) قيل الشره في المال دناءة وفي العلم نباهة . وقيل كل شيء يعز حين ينزر والعلم يعز حيث يغزر (اتساع القلب بازدياد العلم) قال أبو نواس ما رأيت شيئاً الا قليله أخف من كثيره الا العلم فانه كلما كان أكثر كان أخف محلاً . وقيل كل اناء يفرغ فيه شيء يضيق الا القلب فانه كلما أفرغ فيه علم اتسع . وقال انوشروان : قلب العالم كبيت فيه مصباح لا يضيق عن تظاهر النور فيه بل يتسع للنظر ويزيد في الضياء . قيل العلم أكثر من ان يحوى فخذوا من كل شيء أحسنه . وقيل حل طبعك بالعيون والفقر فالشجرة لا يشينها قلة الحمل اذا كانت تمرتها نافعة . وقال ابن عباس العلم كثير فارعوا أحسنه اما سمعتم قول الله تعالى « فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه »

(تناول طرف من كل نوع) قال يحيى بن خالد اتق من كل علم طرفاً فمن جهل شيئاً عاداه واكره ان تكون عدو الشيء من الآداب . وقيل اذا أردت ان تكون عالماً فاقصد فناً واحداً واذا أردت ان تكون أديباً فخذ طرفاً من كل فن .

(تقديم تعلم ما لا يستغنى عنه) قال المأمون العلم لا يدرك غوره فابدأوا
بالاهم ان الاهم التقدم وقيل ضيع الناس الاصول بتركهم الاصول
(الخوض في فنون من العلم) قيل اردحام العلم في السمع مضلة للفهم وقيل
اذا رأيتم رجلاً يريد تعلم أنواع العلوم فداووه

(كثرة العلم) قيل لفيلسوف الى اين بلغت في العلوم قال الى الوقوف على
القصور عنها (زهد من يقرب من العلماء في العلم) قيل العالم كالجملة من البشر
يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء . وقيل لرجل كيف غلبت البرامكة فقال بتطراف
القرباء والملاة من القرباء (حمد التأديب) وسأل الرشيد يوماً من اكرم الناس
خداً ما قيل أمير المؤمنين فقال لا بل اكرمهم خدماً الكسائي فقد رأيته يخدمه
الامين والمأمون ولياً عهد المسلمين وليس لي من الخدم مثلهما . وقيل خالد بن
صفوان لمؤدب : انت انظفنا وصيفاً واحضرنا رغيماً . (ذم التأديب وكونه نقصاً
لذوي الفضل) كلف اسماعيل بن علي عبد الله بن الملقع ان يجلس مع ابنه في
كل اسبوع يوماً فقال أتريد ان اثبت في ديوان النوكي . وقال سعيد بن سلم
قصدت الكوفة فرأيت ابن لمقع فرحب بي وقال ما تصنع ههنا فقلت ركبني دين
فأحوجت الى الازعاج . فقال هل رأيت أحداً . فقلت ابن تبرمة وعرفته حالي
فقال أنا أكرم الامين ليضمك الى أولاده فيكون لك نفع فقال أف لذلك يجعلك
مؤدباً في آخر عمرك اين منزلك فعرفته فأنا في اليوم الثاني وأنا مشغول بقوم
يقروّن علي ومعه منديل فوضعه بين يدي فاذا فيه اسورة مكسورة ودرهم متفرقة
مقدار اربعة آلاف درهم وحينئذ زمان المنصور وفي الدرهم ضيق فأخذت ذلك
ورجعت به الى البصرة واستعنت به . قال الشاعر :

كفى المرء نقصاً ان يقال بانه • معلم صبيان وان كان فاضلاً

وقال عتبة بن ابي سفيان لمؤدب ولده ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاح
نفسك فان عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما استحسنته والقبيح
ما استقبحته علمهم كتاب الله ورواهم من الحديث اشرفه ومن الشعر أعفه ولا

تكرههم على علم فيملوه ولا تدعهم فيهجروه ولا تخرجهم من علم الى علم حتى يحكموه فازدحام العلم في السمع مضلة للفهم وعلمهم سير الحكماء وهددهم وادبهم دوني ولا تتكل على كفاية منك واستزدي بتأثيرك ازديك ان شاء الله تعالى .
وضرب أبو مريم مؤدب الامين والمأمون الامين يعود فخذش ذراعه فدعاه الرشيد الى الطعام فتعمد ان حسر عن ذراعه فرآه الرشيد فسأله فقال ضربني أبو مريم فبعث اليه ودعاه (قال) فخفت فلما حضرت قال يا غلام اجلسه فسكنت وجلست آكل فقال ما بال محمد يشكوك فقلت قد غلبني خبثاً وعرامة قال اقتله فلأن يموت خير من ان يموت :

(نوادر المعلمين) قرأ صبي على معلم : وان عليك اللعنة يا شيخ . واخذ يكرر ويقول فقال عليك وعلى والديك فقال الصبي ليس فيه وعلى والديك لكنه عليك هل الحق به (ذكاء الصبيان) قال مؤدب يزيد بن عبد الملك له : لم لحننت فقال الجواد يكثر فقال المؤدب أي والله ويضرب حتى يستقيم فقال يزيد وربما يرمع سائسه فيكسر انفه . ويروى عن ابن السكيت قال أحضرت لانتخذ علي المعتر بالله فقلت له بأي شيء . بدأ اليوم فقال بالخروج فقلت نعم فعدا من بين يدي وعثر على المرمر : فقال

يموت الفتى من عشرة بلسانه * وليس يموت المرء من عشرة الرجل
فقلت للمتوكل جثمت بي لتأديبه وهو آدب مني فأمر لي بعشرة آلاف درهم .
قال ابو محمد يحيى وكان مؤدب المأمون في صغره : صليت يوماً قاعداً فأخطأ المأمون فقلت لا ضربه فقال ايها الشيخ اطيع الله قاعداً وتعصيه قائماً فكنت بهذا الى الرشيد فأمر لي بخمسة آلاف درهم .

وقال بزرجمهر لكسرى وعنده اولاده اي اولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزعهم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقه . وروى ابن عباس عن النبي « صلعم » انه قال عرامة الصبي في صغره زيادة في عقله اذا كبر . قيل أول ما عرف من سوؤدد خالد القسري انه مر في بعض طرق دمشق راكباً وله

من العمر عشر سنين فوطى فرسه صبياً فوقف عليه فرآه لا يتحرك فانتهى الى اول مجلس مر به فقال ان حدث بهذا الغلام حدث فأنا صاحب الجناية ولم اعلم ومر عمر بصبيان يلعبون وفيهم عبدالله بن الزبير فعدا الصبيان ووقف عبد الله . فقال له عمر مالك لا تذهب مع الصبيان . فقال يا أمير المؤمنين لم اجن اليك فأخافك ولم يكن في الطريق ضيق فأوسعه لك . فقال عمر اي شيطان يكون هذا . وكان عبد الملك صغيراً فأربنى عليه صبي فضر به فقبل له لو شكوته الى عمك لانتقم منه فقال انا لا اعد انتقام غيري انتقاماً . وقال السري الرفاء يصف غلاماً بعلو الهمة :

لا تعجب من علو همته * وسنه في أوان منشأها

ان النجوم التي تضي لنا * أصغرها في الميرون أعلاها

(في الذكاء) دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قبض على ضياعهم وهو صبي امرد فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين قال من أنت . قال سليل نعمتك وابن دولتك وغصن من أغصان دوحتك اتأذن لي بالكلام . قال نعم فتكلم بكلام حسن فقتضى حاجته . ونظر المأمون الى الحسن بن رجاء وهو صبي في ديوانه فقال من أنت قال الناشئ في دولتك المتقاب في نعمتك وتخريج ادبك الحسن بن رجاء فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول وأمر برفعه عن محله . وفي بعض كتب الفرس ان كسرى أراد كاتباً لامر أعجبه فلم يجسد غير غلام صغير يصحب الكتاب فدعاه فقال ما اسمك . قال مهرماه . قال اكتب ما أمني عليك فكتب قائماً أحسن من غيره فاعداً تم قال له اكتب في هذا الكتاب من تلقاء نفسك ففعل وضم الى الكتاب رقعة فيها « ان الحرمة التي أوصلتني الى سيدنا لو وكلت فيها الى نفسي لقصرت ان ابغ اليها فان رأى ان لا يحطني الى ما هو دونها فعل » فقال كسرى أحب مهرماه ان لا يدع في نفسه لفة يتلف عليها بعد امكان الفرصة وقد أمرنا له بما سأل وأمر آخر معلماً ان يعلمه الفرائض فامتحنه يوماً فقال له ما نقول في رجل مات وخلف ابنتين وابناً فقال : أما الابن فيسقط فقال : نعم اذا كان مثلك

القسم السادس

« في البلاغة وما يضادها »

سأل المأمون الحسن بن سهل عن البلاغة فقال ما فهمته العامة ورضيته الخاصة . وسئل عنه بعض اليونانيين فقال تصحيح الاقسام واختيار الكلام . ووقع محمد بن طاهر أيام الفتنة انى الكتاب لتدقق الافلام ويختصر الكلام فالقراطيس لا ترام وقيل الكلام اذا طال اختل واذا اختل اعتل . وقال منصور الفقيه :

ولا تكثرن فخير الكلام الـ قليل الحروف الكثير المعاني
وقيل خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل . وكتب المعتصم الى ملك الروم جواباً عن كتاب نهده فيه « الجواب ما ترى لا ما تسمع وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار » . قيل لابي عمرو بن العلاء لم كانت العرب تطيل قال ليسمع منها . قيل فلم توجز قال ليحفظ عنها

وقال ابن قدامة البلاغة ثلاثة مذاهب المساواة وهي مطابقة اللفظ والمعنى لا زائداً ولا ناقصاً والاشارة وهي ان يكون اللفظ كاللمحة الدالة والتذييل وهو اعادة الالفاظ المترادفة على المعنى الواحد ليظهر لمن لم يفهمه ويتأكد عند من فهمه وأمر يحيى بن خالد كاتبين ان يكتبيا في معنى فأوجز أحدهما وأطال الآخر فقال للموجز لما نظر في كتابه لم أجد موضع مزيد وقال للمطيل لم أجد موضع نقصان . وقال جعفر بن يحيى اذا كان الایجاز كافياً كان الاكثار هذراً واذا كان التطويل واجباً كان التقصير عجزاً . قال ابن السكك لجارية له تصغي الى كلامه كيف تجدين كلامي قالت ما أحسنه الا انك نكثرت رداً . قال انما أردده ليفهمه من لم يفهمه قالت الى ان يفهمه من لم يفهمه . له من قد فهمه . وقيل لرجل يعيد كلاماً لغبي قد ثقل كلامك على الذكي قبل حصوله في قلب الغبي

(ذم اطالة الحديث) قيل من أطال حديثه فقد عرض أصحابه للسمامة وطول الاستماع . وقال سقراط لرجل : أنساني أول كلامك بعد العهد بآخره وفارق آخره فهي لتفاوته

(الموصوف بالمصاحبة) سمع اعرابي الحسن يتكلم فقال هو فصيح اذا لفظ نصيح اذا وعظ

وقيل انتهت الفصاحة الى أربع : علي وابن عباس وعائشة ومعاوية . قال الشعبي ما رأيت أحداً يتكلم فيحسن الا أحببت ان يسكت الا زياداً فإنه لم يخرج قط من حسن الا الى ما هو احسن منه . وقال يحيى بن زياد فلان أخذ بزمam الكلام فقاده احسن مقاد وساقه احسن مساق فاسترجع به القلوب النافرة واستصرف له الابصار الطامحة . وقيل كلام كنظم الجمان وروض الجنان . وقال أبو تمام :

من السحر الحلال لمجتيه * ولم أر قبله سحرًا حللاً

(فضيلة اللسان) قال العباس للنبي «صلم» فيم الجمان قال في اللسان . وقيل ما الانسان لولا اللسان الا بهيمة مهيمة او صورة ممثلة . وذكره بعضهم فقال لله دره من عضو ما أصغره واكثر ضرره ونفعه

(وصف كلام بالسلاسة) قيل لو كان الكلام طعاماً لكان هذا اداماً . كلام يقطر عسله هذا والله نثر نعم احسن من نثر نعم . كلام كالوبل في المحل . وتكلم المأمون بكلام حسن في مسألة تم قال لبعض ندمائه كيف كان الكلام في هذه المسئلة . قال كان والله كغيث وقع على ارض عطشة . فقال جوابك هذا احلى لدي من الامن بعد الخوف . وقال المتنبي :

اذا ما صافح الاسماع يوماً * تبست الضمائر والقلوب

قال ابن المقفع ما زالت ينابيع حكمه تترقرق في معابر الآذان حتى ملأت القلوب عقولاً

(لفظ ساعد المعنى في الجودة) مدح اعرابي رجلاً فقال كأن الفاظه قوالب

لمعانيه . قال الشاعر :

تزين معانيه الفاظه * والفاظه زائحات المعاني

وقيل خير الكلام ما كان لفظه بكرًا ومعناه فخلاً

(مدح كلام وسط) خير الكلام ما لا يكون عامياً سوقياً ولا عربياً وحشياً .

قال أبو الاسود الدؤلي لابنه يابني اذا كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من لم يبلغه سنك فيستثقلوك ولا بكلام من هو دونهك فيستحقروك . (مفاضلة الرؤية والبدئية) قال معاوية لعمر بن العاص انا آدب منك فقال انت للرؤية وأنا للبدئية وبينهما بون

وقيل لا خير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعمر بك النادي . وقال

الخطيئة :

فهذا بديه لا كتجبر قائل * اذا ما اراد القول زوره شهراً

(النهي عن التشادق والتعمر) قال بشر بن المعتمر اياك والتعمر فانه

يسلمك الى التعقيد فيستهلك معانيك ويمنعك من مراميك وما اجود ما قال ابن ابي طاهر :

ان خير الكلام ما ليس فيه * عند من يفهم الكلام كلام

(ما حد به العي وذو) قال اكرم العي ان تكلم بفوق ما تقتضيه حاجتك .

وقيل العي معنى قليل يحويه لفظ كثير . وتكلم رجل عند معاوية وكان ذا عي

فقال عمر وسكوت الا لكن نعمة . فقال معاوية وكلام الاحق نعمة

(اعتذار محتبس في كلامه) قال بعضهم نحن حي فعال ولسنا بجي مقال

ونحن بأدنى مقالنا عند احسن فعالهم . وقال بعض وفد خراسان انا ببلاد نأت

عن العرب شغلنا الحرب عن الخطب . واعتذر رجل لحبسة فقال يعزب البيان

ويعتقم الصواب وانما اللسان مضغة من الانسان يفتقر بفتوره اذا نكل ويثوب

بانبطاسه اذا ارتجل . وقيل لاعرابي اين فصاحتك . فقال لحقت بمواطنها بنجد

(المقام الذي لا يستنكف فيه من العي والمصر) سئل ابن داود متى يكون

البليغ عييا فقال : اذا سأل عما يتمناه وشكاه الى من يهواه ثم انشد
 بليغ اذا يشكو الى غيره الهوى * وان هو لاقاه فقير بليغ
 (المحسن في كلامه ابتداء والمسيء انتهاء) تكلم ابن ثوبة ثم غلط في آخره
 فقال ابو العيناء ترفعت حتى خفتك ثم تخففت حتى عفتك . وتكلم رجل فأحسن
 ثم أعاد فأساء فقال له اعرابي انك تسترجع محاسنك
 (ذم من يطول سكوته عيّا) وصف رجل آخر فقال . يصلح لصدور
 المجالس ونظم المحافل ما لم يكن كلام

(كلمات لاهل العي) قال الجاحظ طلبت بعض اصدقائي في داره فلم
 اجده فقلت لجاريته اذا حضر صاحبك فقولي له ان الجاحظ كان بالباب قالت
 نعم الجاحظ بالباب قلت قولي الخدي قالت الخلقى فقلت عليك بالاول . (من سئل
 عن نحو فاجاب بمقتضى اللغة) قيل لرجل هل ينصرف اسماعيل قال نعم اذا صلى
 العشاء فما قعوده . تعرض بعضهم للطائي حين انشد «وهن عوادي يوسف وصواحيه»
 فقال ان يوسف لا ينصرف . فقال اصغعه حتى ينصرف . وقال نحوي لاعرابي
 قد قال اعجبني القصر بم يرفع القصر فقال : بالآجر والحص . وقيل لاعرابي اتجر
 فلسطين فقال اني اذا لتوي فقال اتهمز اسراييل فقال اني اذا رجل سوء .
 وحكي ان أبا سعيد السيرافي سأل أبا الحسن الموسوي وهو صغير اذا قلت رأيت
 عمراً فما علامة النصب فيه . فقال بغضه لامير المؤمنين علي (رضه) (من أنكر
 لحنا بنادرة) مر رجل باديب فقال كيف طريق « البغداد » قل بالحذاء . ثم مر
 به آخر فقال له كيف طريق « كوفة » فقال من هنا وبادر فمع ذلك الماراف
 ولام تحتاج اليهما وهو مستغن عنها فخذها منه . وقال رجل لابي العيناء اتأمر
 « بشيئا » فقال نعم بتقوى الله وحذف الالف من شيئا

(من اعتذر عن لحنه بعذر مستباح) قصد رجل المجاج فانشده

« ابا » هشام بيا بك * قد شم ريح كتابك

فقال ويحك لم نصبت « ابا » هشام فقال الكنية كنيتي ان شئت رفعتها وان

شئت نصبتها . وكتب محمد الأمين في ما أظن على ظهر كتاب

عشقت ظيماً رقيقاً * في دار يحيى بن « خاقا »

وكتب تحته اردت خاقان وخاقان مولى لي ان شئت اثبت نونه وان شئت اسقطته . وقال رجل لآخر ما الذي اشتريت قال عسل فقال هل لازدت في عسلك « الف » فقال وأنت هلا زدت في الفك الفأ

(المتأذي بلحنه) قدم رجل على زياد فقال ان ابونا مات واخينا وثب على مال ابانا فضبعه فقال زياد الذي ضيعته من لسائك اضر عليك مما ضيعه اخوك من مالك . ومر عثمان برماة يسيثون الرمي فقال ما أسوأ رميكم فقال بعضهم نحن متعلمين . فقال كلامكم أسوأ من رميكم . ودخل الخليل على مريض نحوي وعنده أخ له فقال للمريض افتح عيناك وحرك شفتاك ان ابو محمد جالساً فقال الخليل أرى ان أكثر علة اخيك من كلامك . وسمع الاعمش انساناً يلحن فقال من هذا الذي يتكلم وقلبي منه يثألم . (المتفادي في كلام الكبار عن كلام فيه ايهام) دخل سعيد بن مرة على معاوية فقال له من أنت . فقال أنت سعيد وانا ابن مرة . وقال السفاح للسيد الحميري انت السيد قال انا ابن ابي وأمير المؤمنين هو السيد . وسأل رسول الله « صلعم » قيس بن سعد أنت أكبر أم أنا . فقال رسول الله أعز وأكبر وأنا أقدم منه في المولد . وفي ضد ذلك ما روي ان عمر بن الخطاب قال لرجل أتبيع هذا الثوب . فقال لا عافاك الله . فقال لقد علمتم ما لو تعلمون قل لا وعافاك الله . وتكلم بعض أهل زماننا عند صاحب فسأله عن شيء فقال لا اطال الله بقاءك . فقال قل لا وأطال الله بقاءك . فقال بعضهم ما رأينا واوا أحسن . وقعاً من واوك

القسم السابع

« في مفاضلة النطق والسكوت والمقال والسمع »

(تفضيل النطق على السكوت) قيل لزيد بن علي : الصمت خير من الكلام فقال لعن الله المساكنة فما أفسدها للسان وأجلبها للعصر . واختصم رجلان الى سعيد بن المسيب في النطق والصمت . فقال بماذا ابين لكما ذلك قولوا بالبيان فقال اذا الفضل له . وقيل لبعضهم الصمت مفتاح السلامة فقال ولكنه قفل الفهم . قال الشاعر :

خلق اللسان لنطقه ويسانه * لا للسكوت وذاك حظ الاخرس
فاذا جلست فكن مجيباً سائلاً * ان الكلام بزين رب المجلس
(الا كثار من الكلام) قال حكيم لولا سوء العادة لامرت قتياني ان يماري بعضهم بعضاً . وقال العثابي اقدر الناس على الكلام من عود لسانه الركض في ميادين الالفاظ . طول الصمت حبسة وترك الحركة عقلة
(تفضيل الصمت) قال النبي « صلعم » رحم الله عبداً صمت فسلم او قال خيراً فغنم فجعل الصمت أفضل لان السلامة أصل والغنيمة فرع . قال الشاعر

أقل كلامك واستعد من شره * ان البلاء ببعضه مقرون
وقال آخر

مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام

(تفضيل كل منهما في اوانه) قيل لبعضهم السكوت أفضل أم النطق . فقال السكوت حتى يحتاج الى النطق فاذا احتيج الى النطق فالسكوت حرام . وقيل ليونس بن حبيب السكوت أفضل أم الكلام . فقال السكوت عن الخفي افضل من الكلام بالخطأ . قال الشاعر :

والصمت اجمل بالفتى * من منطلق في غير حينه
وقيل ربما كان الصمت ابلغ من الابلاغ في النطق مع عدم الاصابة
(ذم الاكثار من الكلام) من اطلق لسانه بكل ما يجب كان أكثر مقامه
حيث لا يجب وقال اياس لخالد بن صفوان لا ينبغي ان نجتمع في منزلك لانك تحب
ان لا تسكت وأما أحب ان لا اسمع (الحث على فضول الكلام) قال عبد الله
بن الحسين لابنه : استمعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعو نفسك
الى الكلام فان للقول ساعات يضر خطاؤها ولا ينفع صوابها . وقيل من حسب
كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وقال عبد الله بن طاهر لبعض مناديه
يا هذا أما أقللت فضولك أو أقللت دخولك . وقيل فضل النظر يدعو الى فضل
القول . الصمت داعية المحبة . الصمت زين العاقل وستر الجاهل . قال الشاعر :
لو كان من فضة تكلم ذي النظم ق لكان السكوت من ذهب
(الحث على تدبر الكلام قبل ايراده) قال الحسن : لسان العاقل من
وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع اليه فان كان له تكلم به والا تركه ولسان الجاهل
قدام قلبه يتكلم بما عرض له . وقيل من لم يخف الكلام تكلم ومن خافه تبكم
(التحذير من جناية اللسان) كان لقمان عبداً اسود لبعض أهل اليلة فقال
له مولاه اذبح لنا شاة واثننا بأطيب مضغة فأتاه باللسان فقال له اذبح لي أخرى
واثنتي بأخبث مضغة فأتاه باللسان فقال له في ذلك . فقال ما شيء أطيب منه
اذا طاب ولا أخبث منه اذا خبت . وقيل لم يسر من الجوارح شيء كما ستر
اللسان فان عليه طبقتين وسترين . وقيل لحذيفة لم أطلت سجن لسانك فقل لانه
غير مأمور بالضرر اذا أطلق . وروي عن ابي بكر « رضه » انه كان يمسك
بلسانه ويقول هذا الذي أوردني الموارد . قال الشاعر :

كم في المقابر من قتيل لسانه * كانت تهاب لقاءه الاقران
(متكلم بكلام أدى الى هلاكه) بينما المنذر في بعض متصيداته اذ وقف
على راية فقال بعض أصحابه : اييت اللعن لو ان رجلاً ذبح على هذه الراية الى أي

موضع عسى ان يدل دمه فقال انت والله المذبوح لتتظر ذلك وأمر به فذبح .
ومر بهرام طائر بالليل فصاح فرماه بسهم فأصابه فقال : لو سكت الطائر لكان خيراً
له (التثبت في الجواب والتسرع فيه) سأل رجل النبي ﷺ مثله فمكث ساعة ثم أجابه
عنها فقال اليهودي ولم توقف في ما علمت قال توقيراً للحكمة . وقيل من اشارة
الحكيم التروي في الجواب بعد استيعاب الفهم . وقيل من علامة الحق سرعة الجواب
وطول التمني والاستغراب في الضحك . وقال رجل لاياس ليس فيك عيب
غير انك تعجل بالجواب . فقال كم أصبع في ياك فقال الرجل خمس فقال لقد
عجلت أيضاً فقال هذا علم قد قبلته فقال اياس وأنا أعجل أيضاً في ما قد قبلته علماً
(الحث على حسن الاستماع) قيل تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن المقال ولا
تقطع على أحد حديثاً

وقيل للسائل على السامع ثلاث أمور : جمع البال وحسن الاستماع والكتمان لما
يقتضي الكتمان . وقيل أساء سمعاً فاساً اجابة . وقال فيلسوف لتلميذه : أفهمت :
قال نعم : قال كذبت لان دلائل الفهم السرور ولم أرك سررت . وقيل نشاط
القائل على قدر فهم السامع . وقيل من سماعة القائل ان يكون المستمع اليه فهياً .
وقيل فلان في الاستماع ذواذنين وفي الجواب ذواذنين . قال الشاعر :

اذا حدثوا لم يُنخس سوء استماعهم * وان حدثوا قالوا بحسن بيان

(النهي عن محادثة من ساء استماعه) قيل من لم ينشط لاستماع حديثك
فارفع عنه مؤنه الاستماع . وقال عبد الله بن مسعود : حدث الناس ما حدثوك
بأسماهم ولحظوك بأبصارهم فاذا رأيت منهم اعراضاً فأمسك . وقيل لا تطعم
طعامك من لا يشتهي

سمع بقراط رجلاً يكثر من الكلام فقال له : ان الله تعالى جعل الانسان لساناً
واحداً واذنين ليسمع ضعف ما يقول . (تفضيل السماع على المقال) كان اعرابي
يجالس الشعبي فأطال الحديث فسأله عن ذلك فقال : اسمع فأعلم وأسكت فأعلم .

وقيل لاعرابي : لم لا نتكلم . فقال حظ لسان الرجل لغيره وحظ سمعه له . وقال محمد بن المنكدر : لأن أسمع أحب اليّ من ان انطق لان المستمع يتيقن ويتوقى

القسم الثامن

« في المذاكرة والمجادلة »

(المذاكرة في العلوم) قال الله تعالى « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » وقال النبي « صلعم » لقحوا عقولكم بالمذاكرة واستعينوا على اموركم بالمشاورة . وقال المأمون لا تنقد مصاييح الازهان الا بصفو مواردها . وقيل من اكثر مذاكرة العلماء لم ينس ما علم واستفاد ما لم يعلم (المستكثر بمناظرته الفائدة) قال رجل لا آخر مناظرة مثلك في الدين فرض والاستماع منك أدب . وقال عمر بن عبد العزيز : ما كلمني أسدي الا تمنيت ان يمده في حجته لتكثر منه فائدتي . (المدوح بأجادة المناظرة) قيل أورد فلان ما لا ينكره الخصم ولا يدفعه الوهم وما رأيت أسكن نوراً وأبعد غوراً وأخذ باذن حجة منه

وقال الشاعر

يتقارضون اذا التقوا في مجلس * نظراً يزل مواقع الاقدام

وقال أبو مسلم :

يجوب ضباب معاني الكلام * بجذف الصواب لدى المجمع

وقال بشر بن المعتمر لابي الهذيل عند المأمون بعد مناظرة كانت بينهما كيف رأيت وقع سهمي فقال : حلوة كالشهد ولينة كالزبد فكيف ترى سهامنا : فقال ما أحسنت بها قال لانها لاقت جماداً

(صعوبة الجدال) قال ابن الراوندي : ما التصدي للحراب والقضاب

ومبارزة الابطال بأصعب من التصدي للجواب لمن أمك بالسؤال
 (الدافع خصمه باطل بحقه) قيل لا تدفع الباطل بالغلبة اذا أمكنك ان
 تدفعه بالحجة . وقال ابن عباس عجباً لمن يطلب أمراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة
 فالحجة دين يعقد به الطاعة وسلطان الغلبة يزول بزوال القدر
 (القائم في المناظرة مقام الغيب) قال الشاعر :

ومشهد قد كفيت العائنين به * في مجمع من نواصي الناس مشهود
 فرجته بلسان غير ملتبس * عند الحفاظ وقلب غير مردود
 وقال حسان :

كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع * لذي حاجة في القول جدّاً ولا هزلاً
 وكان أبو الشمر اذا ناظر لم يحرك يديه ولا رأسه ولا منكبيه حتى كأن كلامه
 يخرج من صدع صخرة . وقال الانصاري :

مجالسهم خفض الحديث وقولهم اذا ما قضاوا في الامر وحي المهاجر
 (المدفوع عن حجة قوية لا تعرف لغموضها)

قيل ماذق من الكلام يعجز عنه كثير من الانام فينسب الى الاحالة وان
 كان في غاية الجلالة . ولذلك قال أبو تمام :

فصرت أذل من معنى دقيق * به فقر الى فهم جليل

(مدح الراجع الى الحق في المناظرة) قال عمر (رضه) الرجوع الى
 الحق خير من التماذي في الباطل . وقال الشعبي اني لاستحي ان اعرف الحق فلا
 ارجع اليه

(المستمر على خطائه وقد بان له الصواب) قال عماره اني لامضي على
 الخطأ اذا أخطأت أهون علي من تقصير وابرام في مجلس واحد

(ذم من تشكك في الضروريات) قيل من شك في المشاهدات

فليس بتام العقل

قال المتنبى :

وليس يصح في الافهام شيء * اذا احتاج النهار الى دليل
(ذم القاصر عن المناظرة) قال ابن ابي الطاهر في المبرد :

يفر من المناظر ان أتاه * ويرمي من رماه من بعيد

(ذم المراء في المناظرة) روي في الحديث : من تعلم العلم لاربعة دخل النار :
ليأمر به العلماء او يماري به السفهاء او يأخذ به من الامراء او يستميل به وجوه
الناس اليه . قال ابن عباس لمعاوية : أهل لك في مناظرتي في ما زعمت . قال وما
تصنع بذلك فاشغب بك وتشغب بي فيبقى في قلبك مالا ينفعك ويبقى في قلبي
ما يضرك . قال زيد بن جندب :

ما كان أغنى رجلاً ضلّ سعيهم * عن الجدال واغناهم عن الشغب

وقيل من ترك المراء فهم وعلم

(الحث على السؤال من غير التعت) قيل اذا جالست عالماً فسل تفقها
لا تغتا . وقال مسهر : سألت مالكا عن شيء فقال لا تسألني عما لا تريد فتنسى
ما تريد . وقال النبي « صلعم » ان بني اسرائيل هلكوا بكثرة سؤالهم واختلاقهم
على انبيائهم

(النهي عن المناظرة) قال ابن المقفع لا تعرضن عقلك على الناس فاذا
اضطرك أمر فكن كصاحب الشطرنج يبني أمره على القائمة فان وجد ضربة غريبة
انتهرها واياك ان تبتدىء في مجلس لم تسبر عقول أصحابه فبين العقول نون بعيد
(ذم الجلبة والخوض في الكلام) قيل لا يميل الى الجلبة والحجاج الا من
عجز عن الغلبة بالحجاج . وقال المأون لهاشمي حضر مجلسه فناظره وشغب :

لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد * ان الصواب في الاسد لا الاشد

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الصياح والجلبة : اخفض الصوت
فلو نيل خير يرفع الصوت لادركه الحير والكلاب

(المخالفة ودفع الصواب بالخطأ) قالت اعرابية لابنها: اذا جلست مع القوم فان أحسنت ان تقول كما يقولون والا فتخالف وتذكر . وقال اعرابي: اذا لم يكن لك في الخير اسماً فارفع لك في الشر علماً
(ذم مخالف كل صواب) وقال الله تعالى: « فاذا ذهب الخوف سافوكم بالسنة حداد »

وقال ديمقراطس: عالم معاند خير من جاهل منصف . فقال تلميذه: الجاهل لا يكون منصفاً والعالم لا يكون معانداً . وقيل كثرة الخلاف حرب وكثرة الموافقة غش

(المستأذن في سؤال مسألة) قال ابن شبرمة لياس بن معاوية: اتأذن لي في مسألة القيها اليك . فقال اياس استربت بك حين استأذنت فان كنت لا تسوء جليساً ولا تشين مسؤلاً فهايتها . قال أبو العيناء لعبد الله: أسأل أم اسكت . فقال ان سألت أفدت وان سكت كفيت

(شروط المناظرة) اجتمع متكلمان فقال احدهما: هل لك في المناظرة . فقال على شرائط ان لا تغضب ولا تعجب ولا تشغب ولا تحكم ولا تقبل على غيري وانا اكلمك ولا تجعل الدعوى دليلاً ولا تجوز لنفسك تأويل آية على مذهبك الا جوزت الى تأويل مثابها على مذهبي وعلى ان تؤثر التصادق وتنقاد للتعارف وعلى ان كلامنا تبني مناظرته على ان الحق ضالته والرشد غايته . وقال ابو يعقوب الخطابي لجلسائه انما اجتمعتم للادب لا لجوار ولا نسب فوفوه حقاً ولا تدلبوا احداً فمن ثلب ثلب واياكم والمراء في الاديان فانها مفسدة بين الاخوان وتقص عند أهل الزمان . وعليكم بالاصول ولا تكثروا فتلاً واستريحوا الى ما يوافق من الادب فانه غض ابدأ غير مملول ولا تتجاوزوا في النحو قدر الحاجة فغاية الحاذق فيه معروفة . وقيل كان يعقوب الخطابي اذا جلس اليه أصحابه يقول اعفونا من ثلاث وخوضوا بعد فيما شئتم: من ذكر السلبي وان تقولوا فلان خير من فلان ومن ذكر القدر

(مدح الجواب الحاضر) قال مسleme بن عبد الملك : ما أولي العبد بعد
الايان بالله شيئاً أحب الي من جواب حاضر
قال عمرو بن العاص ما اتقيت جواب أحد من الناس غير جواب ابن عباس
لبداهته . قال الحجاج : من لم يخف الجواب تكلم ومن خافه تبكم
(اضمجاع القسي والاعتماد عليها في الخطاب) كانت العرب اذا اجتمعت
للمناظرة والمفاخرة يضحجون قسيهم ويعتمدون عليها
وقال الخطيئة

اذا اقتسم الناس فضل الفخار * اطلنا على الارض ميل العصا

القسم التاسع

« في وصف الشعر والشعراء »

(جواز اجازة الشعراء) قال النبي « صلعم » اعطاء الشعراء من ر الوالدين .
وقال في شاعر مدحه وعاتبه في بعض مافعله اقطعوا لسانه (يعني بالعطية) . واعطى
الزهري شاعراً قفيل له في ذلك فقال : ان من ابتغاء الخير انقاء الشر . وحرّم
الشعر الحجاج في أول مقدمة العراق فكتب اليه عبد الملك أجز الشعراء فانهم
يحبون مكارم الاخلاق ويحرضون على البر والسخاء . قال الشاعر :

صونوا القريض فانه * مثل المياسم في المواسم

الشعر جامعة المفا * خر والمحاسن والمكارم

(منفعة الشعر) قال الحجاج للمساور بن هند : لم تقول الشعر ؟ فقال أسقى به
الماء وارعى به الكلاء وثقضى لي به الحاجة وان كفيتني تركته . وقال عمر بن
الخطاب « ضه » الشعر يسكن به الغيظ وتطفأ به النائرة ويعطي به السائل .

وقال نعم الهدية للرجل الشريف الايات يقدمها بين يدي الحاجة يستعطف بها
الكريم ويستنزل بها اللثيم . وقال عبد الملك : تعلموا الشعر ففيه محاسن تبتغى
ومساوى تتقى
وقال أبو تمام الطائي :

ولولا خلال سنها الشعر ما درت * بغاة العلا من أين تؤتي المكارم
(ذم نسجه والتكسب به) قال الله تعالى « والشعراء يتبعهم الغاؤون »
وقال النبي « صلعم » شر الناس من اكرمه الناس اتقاء لسانه . وقيل لا تواخ شاعراً
فانه يمدحك بشن ويهجوكم مجاناً . وسئل بعضهم عن حوك الشعر فقال هو أسرى
مروءة الدني وادنى مروءة السري . وسئل عوف بن أمية السكوتي عن نسج
الشعر فقال ان جددت كذبت وان هزلت أضحكت فأنت بين كذب واضحاك .
ولما حبس عمر بن الخطاب « رضى » الخطيئة بسبب الزبرقان تم عفا عنه
قال اياك والشعر . فأخرج لسانه وقال ما لاولادي كاسب غيره . قال عمر فلا
تهجم . فقال ان لم أهجم لم يفرقوني فلا يعطوني . قال فاذهب فبئس الكسب
كسبك

(تعظيم الشعر) مر الفرزدق بمؤدب وكان ينشد عليه صبي قول الشاعر :
وجلا السيول عن الطلول كانها * زبر تجدد متونها أقلامها
فنزل وسجد فقال المعلم ما هذا فقال هذه سجدة الاشعار نعرفها كما تعرفون
سجدة الصلاة . ولما قدم أبو تمام على الحسن بن رجاء فأنشده قصيدته فيه حتى
انتهى الى قوله :

لا تنكري عطل الكريم من الغنى * قالسيل حرب للمكان المالي
قام قائماً وقال : والله ما سمعتها الا وانا قائم لما تداخله من الاريجية فلما
فرغ قال : ما احسن ماجلوت هذه العروس . فقال أبو تمام لو أنها من الحور العين
لكان قيامك أوفى مهر لها

(ما استجبه الاكابر من فرص الشعر) قال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم :
 انك قد لهجت بالشعر فايرك والتشبيب بالنساء فتعشر شريفة والهجاء فتهجن
 كريماً أو تشير لثيماً وإياك والمدح فهو كعب الاندال ولكن أفخر بما أثر قومك وقل
 من الامثال ماتزين به نفسك وتؤدب به غيرك وان لم تجد من المدح بدءاً فكن
 كالك المرادي حين مدح فجمع في المدح بين نفسه وبين الممدوح فقال :
 احللت رحلي في بني ثعل * ان الكريم للكريم محل

وقال الشاعر :

اثقل قريضك باليد ب وبالفكاهة والمزاح
 يا مدح القوم الشا م وطالباً نيل السماح

ذكر امرؤ القيس عند النبي صلعم « فقال ذاك رجل مذكور في الدنيا منسي
 في الآخرة يجيء يوم القيامة ويده لواء الشعراء يقودهم الى النار
 (قال الاصمعي) ما رأيت خمسة من العلماء قط الا واربعة منهم يقدمون امرأ
 القيس ولا اربعة الا وثلاثة منهم يقدمونه . وسئل بعضهم من أشعر العرب
 فقال امرؤ القيس اذا ركب . والاعشى اذا طرب وزهير اذا رغب . والنابغة
 اذا رهب . وكان أبو عمرو يكثر وصف النابغة الذبياني وطبعه وحسن ديباجته
 ويقدمه بعد امرئ القيس قال ابن سلام لم يبق . في وصف الشعر شيئاً الا أتى
 به في الكلام . وكانت معاوية يسمي الاعشى صناجة العرب يعني انه يطرب
 اطرابها . وذكر قوم جريراً والفرزدق فقال بعضهم جرير كان أنسبها واسهبها .
 وسئل آخر عنها فقال جرير يعرف من بحر والفرزدق ينحت من صخر فقال :
 الذي يعرف من بحر اشعر

(الممدوح باجادة نظم) ذكر عند أبي بكر الشعراء فقال : أشعر الناس النابغة
 احسنهم شعراً وأعذبهم بجزاً وأبعدهم غوراً . (وقيل) فلان اذا قال أسرع
 واذا مدح رفع واذا هجا وضع . (وسئل) البحتري عن أبي تمام فقال

مداحة نواحة

وقال يزيد بن الحكم متهمًا بحمزة بن يرض : انك لاستاذ الشعر فقال اني لادق الغزل وأصفق النسيج وأرق الحاشية . وقال ابن مقبل اني لارسل القوافي عوجًا فتأتيني وقد ثقفتها

(الموصوف بالسلامة من الشعر) قال أبو تمام :

يود ودادًا ان اعضاء جسمه * اذا أنشدت شوقًا ثنيه المسامع
وقيل لمعتوه ما أجود الشعر . فقال ما دل صدره على عجزه ولم يحجبه شيء
دون بلوغه

(شاعر رديء النسيج) أنشد رجل شعرًا فقال لصاحبه كيف تراه . فقال
سكر لا حلاوة له . وأنشد عمارة شعرا أبي العتاهية فحججه سمعه وقال هو أملس
المتون قليل العيون وما كان مثله من الشعر يسمى مغسولاً . وأنشد رجل اعرابيا
شعرًا وقال هل تراني مطبوعاً . فقال نعم على قلبك
وقال ابن أبي عيينة :

أقمت حولاً على بيت تقومه * فلم تصب وسطاً منه ولا طرفاً
وقال الجار :

كأن أشعاره اذا انتقدت * انصاف كتب ليست بمؤتلفه
(نهى المسي عن نسجه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر . قال لان
الذي ارتضيه لا يجيبني والذي يجيبني لا ارتضيه وقال الشاعر :
لا تعرضن الشعر ما لم يكن * علمك في ابحره بجرًا
فلا يزال المرء في فسحة * من عقله ما لم يقل شعرا
(مفاضلة البديهة والروية ومدح الطبع) قال ابن الرومي في الحكم بينهما :
نار الروية نار غير منضجة * وللبديهة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لعاجلها * لكنه عاجل يمضي مع الريح

وقال معاوية لابن العاص انا آدب منك فقال انا للبديهة وأنت للروية وبينهما
بون . ومما يؤكد تفضيل البديهة قول العبدى في وصف البلاغة « ان نصيب فلا
تخطئ وتعجل فلا تبطل »

(المعتذر لرفض طريقة من النسيج) قبل لنصيب انك لا تحسن الهجاء
فقال رأيت الناس ثلاثة رجال رجلاً لم أسأله فلا ينبغي ان أهجوّه ورجلاً سألته
فمنعني وهو المدوح ورجلاً سألته فلم يسط فنفسى أحق بالهجاء اذ سولت لي
ان أسأله . وقال عبد الملك للعجاج : بلغني انك لا تحسن ان تهجو فقال من
يقدر على تشييد امكنة يمكنه اخرابها فقال ما يمنعك من ذلك قال ان لما عزاً يمنع
من ان نظلم وحلماً يمنع من ان نظلم فعلام الهجاء فقال كلامك أشعر من شعرك .
وقيل لابي يعقوب شعرك في مرثي الحسن ليس كشعرك في مدحه فقال أين
شعر الوفاء من شعر الرجاء

(المهجو بانه ينتحل الاشعار) ونظر أبو تمام الى سليمان بن وهب وقد كتب
كتاباً فقال كلامك ذوب شعري . وعرض رجل على ابن الجلاب قصيدة
للمتنبى وادعى انه قالها فقال ابن الجلاب هذه للمتنبى فقال الرجل هي قصيدتي
ومسودتها عندي فقال ابن الجلاب فبيضتها للمتنبى عندي . قال الصاحب لرجل
عرض عليه شعراً لو حلت عقاله لحق باربابه
دخل ابن زهير على معاوية فأنشده :

لعمرك ما أدري واني لا وجل * على اينا تعدو المنية أول

فقال معاوية عهدي بك لا تسر فما لبث ان دخل معن فأنشده هذه
الابيات فالتفت معاوية الى ابن زهير فقال كيف اتحلتها فقال ان معن أخي من
الرضاع وأنا أحق بهذا الشعر منه

(التوارد في الشعر وادعاء ذلك) التوارد ان يتفق الشاعران في معنى من
غير ان يسمع أحدهما بمقالة الآخر . وسئل أبو عمرو بن العلاء كيف يتفق الشاعران
فقال عقول رجال توافقت على السنتها

وقال آخر وقد أتى سلطاناً بمدحه فحرمه وزعم انه مسروق :
وهبني سرقتُ الشعر ثم مدحته * اما كان يؤتيني عليه جزائياً
وقال أبو المضاء :

لو ان جريراً جاءه في زمانه * وأنشده شعراً لقال تنحلا
وقال سهل البديهي :

وأرى القوافي لا تسير مطيعة * الا الى المثرين من أدواتها
والطبع ليس بمنع الا اذا * حصلت اضافته الى آلاتها
وقيل أصبح الشعر وأسهله ما يقوله من بعثه انف او دخله كلف
(من تداخله لسماعه الالفة والحمة) كان بالمدينة فتى يتعشق امرأة فودعته
يوماً فلما اجتمعا غنت مغنية بهذا الصوت

من الخفريات لم تفضح أخاها * ولم ترفع لوالدها شناراً
فأبت الا الخروج فرجعت الى منزلها وبعثت الى الرجل الف دينار وقالت :
ان رغبتي في فاجعل هذا مهري واخطبني من ابي . ودخل رجل على ابي دلف
فاستباحه فقال له أتسأل وجدك يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
فقال نعم وتضجر فلقي وكيلاً لا بي دلف يأتي بماله فسلبه واتصل الخبر بابي
دلف فقال : أنا الذي علمته هذا فدعوه (شعر سائر) قال الكندي :

يقصر عن مداها الريح جرياً * وتعجز عن مواقعها السهام
تناهب حسنهما حادٍ وشادٍ * فحث بها المطايا والمدام

وقال المسيب :

ترد المياه فلا تزال غريبة * في القوم بين تمثل وسماع
(مفاضلة قصار الشعر وطواله) قيل اعقيل : لم لا تطيل الشعر فقال يكفيك
من القلادة ما أحاط بالعنق . وقالت مليكة بنت الخطيئة : يا أبت كنت ترغب

عن القصار فصرت ترغب فيها . فقال لانها في الآذان أوج وعلى الفكر أروج
والناس اليها اخرج . وقيل لا آخر مثل ذلك فقال حسبك غرة لائحة وسمة
واضحة . وقال آخر اذا مدحتم فاقصروا واذا هجوتهم فأطيلوا فالشر لا يُمل
(اعتذار من اكدي في شعره أونادرتة) قال عبد الملك لعدي بن ارطاة :
لم لا نقول الشعر فقال كيف أقوله وأنا لا أشرب ولا أطرب ولا أغضب . وقال
الفرزدق ربما أتت علي ساعة وقلع ضرمن اهون علي من قول بيت . واستأذن
الغالي على عباد فأذن له فأنشده :

لما انحنأ بالوزير ركابنا * مستعصين بجوده اعطانا
من لم يزل للناس غيثاً ممرعاً * متخرقاً في جوده . . . وأنسي القافية
فجعل يردد فقال عباد قل (كشحاناً او قرناناً) وخلصني فتذكر وقال في جوده
معواناً . وتبع رجل جماعة من الشعراء دخلوا على ساطان فلما انشدوه قال للرجل
ما عندك قال انا من الغاوين فقال مامعنى ذلك قال: قال الله تعالى « والشعراء
يتبعهم الغاؤون » فأنا غاوي تبعتمهم فضحك منه واعطاه
(صن الشاعر برديء شعره) قال عبد الله بن طاهر آفة الشاعر البخل لانه
يقول خمسين بيتاً وفيها بيت رديء فلا يحتمل قلبه ان يسقطه
(قائل شعر استعاره من المقول فيه) قال أحمد بن أبي الخصيب :
واني وان احسنت في القول مرة * فمك ومن احسانك امتار هاجسي
تعلمت مما قلته وفعلته * فأهديت حلواً من جنائي لغارس
وقال ابن طباطبا :

لا تشكرن اهداءنا لك منطقاً * منك استفدنا حسنه ونظامه
فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وحيه وكلامه
وحكي ان صاحب دخل على عضد الدولة بهمدان وعضد الدولة مكب على
دفتر يقرأه فقال يا أبا القاسم هذه رسالة لك في بعض فتوحنا نحن نأخذها
بأسيافاً وأنت تحملها بأقلامك . فقال المعنى مستفاد من مولانا وان كانت الالفاظ

لخادمه ثم أنشده :

وأنت أكتب مني في الفتوح وما * تجري مجيئاً الى شأوي ولا أمدى
فقال لمن البيت فقال لعبدك أبي اسحاق الصائى وكان الصائى محبوباً ببغداد
فأمر بالافراج عنه والخلعة عليه فكان ذلك سبب خلاصه وتقدمه

(كلام نثر صار شعراً من غير قصد) قال رجل لمناد :

يا صاحب المسح تبيع المسحا * فقال صاحبه * تعال ان كنت تريد الربح
فسمع أبو العتاهية ذلك فقال قد قالوا شعراً وهما لا يدريان
(ما جاء من الخبر موزوناً) كان النبي «صلم» يحرص أصحابه على حفر الخندق
ويقول: والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فأنزلن سكينه علينا وثبت
الاقدام ان لا قينا وكان أصحابه يجيبونه : انك لولا أنت ما اهتدينا

(معرفة نقد الشعر) قال ابو عمرو انتقاد الشعرا شد من نظمه واختيار
الرجل الشعر قطعة من عقله . وقيل انما يعرف الشعر من دفع الى مضايقه .
وقيل كن على معرفة الشعر أحرص منك على حوكه . وقال الفرزدق لا يكون
الشاعر متقدماً حتى يكون باختيار الشعر احذق منه بعمله . قال أبو أحمد
ابن المنجم :

رب شعر تقدته مثل ما ينقد رأس الصيارف الدينارا

وقال آخر :

قد عرفناك باختيارك اذ كان دليلاً على اللبيب اختياره
(عذر من يعرف الشعر ولا يصوغه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر
فقال انا المسن اسن الحديد ولا اقطع . وقيل لاديب : أشاعر انت فقال لا ولكني
بهم خابر

(مذاهب الناس في نقده) مذاهب الناس في ذلك مختلفة فمنهم من يميل
الى ما سهل فيقول خير الشعر ما لا يحجبه شيء عن الفهم . وقال آخر خير الشعر
ما معناه الى قلبك اسرع من لفظه الى سمعك . ومنهم من يقول ما كان مطابقاً

للصدق وموافقاً للوصف كما قيل

وان احسن بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا

ومنهم من يميل الى ما انغلق معناه وصعب استخراجہ كـشعر ابن مقبل
والفرزدق . وكثير من النحويين لا يميلون من الشعر الى ما فيه اعراب مستغرب
ومعنى مستصعب . وقال يزدان المتطبيب ان أبا العتاهية اشعر الناس لقوله :

فتنفست ثم قلت نعم حيا م جرى في العروق عرقاً فـرقاً

فقال له بعض الادباء انما صار اشعر الناس عندك من طريق المجسة والعروق

(مراتب الشعراء والشعر) قال الجاحظ يقال للمجيد فحل ولمن دونه مفلق

ثم شاعر ثم شويعر ثم شعور . وقيل اقسام الشعر أربعة ضرب حسن لفظه
ومعناه واذا نثر لم يفقد حسنه وذلك نحو :

في كفه خيزران ريحه عبق * من كف اروع في عرينه شمم

يفضي حياء ويفضي من مهابته * فما يكلم الا حين يبتسم

وضرب حسن لفظه وحلا معناه نحو :

ولما قضينا من مفي كل حاجة * ومسح بالاركان من هو ماسح

اخذنا بأطراف الاحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطي الاباطح

وضرب جاد معناه وقصر لفظه نحو :

خطاطيف حجن في جبال متينة * تمد بها ايدى اليك نوازع

وضرب قصر معناه ولفظه نحو :

ان محلاً وان مرتحلاً * وان للسفر ماضى مهلاً

وقيل الشعر ثلاثة اصناف شعر يكتب ويروي وشعر يسمع ويكتب وشعر

لا يكتب ولا يوعى

(كثرة الشعر في الناس) قيل الشعر أكثر من الكلام البليغ فقد تجد

عشرة آلاف شاعر ولا تجد خطيباً

(المستحسن الانشاد) دخل ابوتمام على اسحاق المصعبي فقال له رأيت

المخزومي آنفاً وهو ينشد شعراً فقال ايها الامير نشيد المخزومي يطرق بين يدي
شعره وشعري يطرق بين يدي نشيدي . ومدح رجل آخر بحسن الانشاد فقال
هو صناجة الشعر . وقال الفرزدق لبياء العنبري : حسن انشادك يزين الشعر في
فهي . وقيل اذا أنشدت المديح فقخم او المراثي فحزن او من النسيب فاخضع
او الهجاء فسدد وبالغ

(المستقبح الانشاد) قال عبد الله بن معاوية

يزين الشعر افواه اذا نطقت * بالشعر يوماً وقد يزري بأفواه

القسم العاشر

« في الكتاب والكتابة »

(فضل الخط المستحسن) نظر الحسن بن رجاء الى خط حسن فقال
خطك منزه الالحاظ ومجتنى الالفاظ . ونظر اعرابي الى اسماعيل وهو يكتب
بين يدي المأمون فقال ما رأيت أطيش من قلمه واثبت من حكمه

وقيل لبعضهم كيف ترى ابراهيم الصولي فقال

يولد اللؤلؤ المنشور منطقته * وينظم الدرّ بالاقلام في الكتب

وتحاكم الى الحسن بن سهل صبيان في خطيها فقال لاحدهما خطك
تبر مسبوك وقال للآخر خطك وثي محوك وقد تسابقتا الى غاية فوافيتا
في نهاية

(من حسن خطه وخده) وصف أحمد بن ابي خالد جارية كاتبة فقال

كأن خطها أشكال صورنها ومدادها سواد شعرها وقرطاسها أديم وجهها وقلمها
بعض اناملها ويانها سحر مقلتها

وقال صاحب :

غزال يفتن الناس * مليح الحد والخط

فهذا النمل في العاج * وهذا الدر في السمط

قال الناشء

كتبت اليكم اشتكي حرقة الهوى * بخط ضعيف والخطوط فنون

فقال خليلي ما لخطك هكذا * دقيقاً ضئيلاً ما يكاد يبين

فقلت حكائي في نحول ودقة * كذلك خطوط العاشقين تكون

ورأى محمد بن سعيد كتاباً بخط دقيق فقال هذا كتاب من يش من

طول حياته

(التثبت في الكتابة والاسراع فيها) قيل التثبت في الابتداء بلاغة وبعده

عي وبلاغة . وكان ابن المقفع كثيراً ما يقف اذا كتب فليل له في ذلك فقال

ان الكلام يزدهم في صدري فاقف لتخيره . وقيل سرعة اليد محمودة ما أمنت

نقصاً أو سقطاً

(النظر في كتاب الغير) قال الفضل بن الربيع كنت أقرأ في كتاب والى

جانبى رجل من أهل المدينة فجعل ينظر فيه فلمحته وقالت ماتصنع ويحك قال بلغنى

ان النبي « صلعم » قل « من نظر في كتاب أخيه بغير اذنه فانما يتطلع في النار » ولنا

أشياخ قد تقدموا فقلت لعلى أرى أعظمهم . وكتب بعض الكتاب كتاباً والى

جنبه رجل يتطلع فكتب فيه « ولولا ان الطفيلي لانا يتطلع على فيما أكتبه

لشرحت كثيراً مما في قلبي » فقال الرجل ياسيدي ما كنت أتطلع عليك فقال

يا بنيض فاذا من اين علمت ما كتبت فيه

(ترشش المداد على اثوب) قال الحسن بن وهب :

وما شيء بأحسن من ثياب * على حافاتها سمة المداد

وقال آخر في تقيض هذا :

يدل على انه كاتب * سواد بأظفاره راسب

فان كان هذا دليلاً لنا * فاسكافنا كاتب حاسب

القسم الحادي عشر

« في آلات الكتابة »

(فضل القلم ووصفه) قال الله تعالى « والقلم وما يسطرون » وقيل كم من مآثر بنتها الاقلام فلم تطمع في دروسها الايام . ونظر المأمون الى مؤامرة بخط حسن فقال : لله در القلم كيف يزين وشي المملكة

(وصف قلم ممدوح بأنه يجدي ويردي قال ابن طباطبا :)

واذا انتضي قلما ليخ * طب خلت في يمناه نصلا

كم رد عادية الخطو * ب وكم أعز وكم أذلا

يجري فيو من خائفا * ويصب في الاعداء نيلا

ولابن ثوبة في وصفه :

كالنار يعطيك من نور ومن حرق * والدهر يعطيك من هم ومن جزل

(تفضيل القلم على السيف) قال محمد بن علي في ذلك :

في كفه صارم لانت مضاربه * يسوسنا رغبا ان شاء أورها

السيف والرمح خدام له أبدا * لا يلغان به جدأ ولا لعبا

فما رأينا مداداً قبل ذاك دما * ولا رأينا حساماً قبل ذا قصبا

(تفضيله على القلم) فاخر السيف القلم فقال القلم انا اقتل بلا غرر وانت

تقتل على خطر فقال السيف : القلم خادماً للسيف ان نيل مراده والا فالى السيف مهاده

(وصفه بأنه يكشف عن الضمائر) قال بعضهم القلم يزف بنات القلوب الى

خدور الكتب

وقال ابن المعتز القلم يخدم الارادة ولا يمل الاستزادة يسكت واقفاً وينطق سائراً . قال الشاعر :

نواطق الا انهن سواكت * يترجمن عما في الضمير مكتما

وقال ابن أبي داود : القلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن (وصفه بأنه أخرس ناطق) قال محمد العلوي :

أخرس ينيك بأطرافه * عن كل ماشئت من الامر

يذري على قرطاسه دمة * ييدي بها السروما يذري

كماشق يخفي هواه وقد * نمت عليه عبرة تجري

(وصف دواة وقلم) قال الشاعر :

وزنجية لم تلدها الاناث * وفي جوفها من سواها ولد

(الخبر) قال بعض الادباء بالخبر تنصاغ حكم الاخبار وبسواده تنضح

شبه الآثار . وقيل لوراق أخف رداءة خطك بجودة حبرك . وقيل عطروا

كتب علومكم بالخبر فالخبر غالية والكتاب غانية

وقال كشاجم في من أعطاه محبرة :

محبرة جاد لي بها قمر * مستحسن الخلق مرتضى الخلق

كأنما حبرها اذا نثرت * اقلامنا طله على الورق

كحل مرته الجفون من مقل * نجل فأوفت به على يقق

خرساء لكنها تكون لنا * عوناً على علم أفصح النطق

(لوح الحساب) قال كشاجم :

نعم المعين على الآداب والحكم * صحائف حلك الالوان كالظلم

جفت وخفت فلم يدنس لحاملها * ثوب ولم يخش فيها نبوة القلم

لو كن الواح موسى يوم أغضبه * هارون لم يلقها خوفاً من الندم

(نفع الكتب وكونها ذات انس) ذكر الجاحظ الكتب فقال : نعم الذخر
والعدة والمستغل والحرفة ونعم القرين والدخيل والوزير والتزيل والكتاب هو
الجلس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يفريك يطيل امتاعك ويشحذ
طبائعك . وقال ابن المقفع كل مصحوب ذو هفوات والكتاب مأمون العثرات .
وقال الرقاء :

اجعل جليستك دفترًا في نشره * لليت من حكم العلوم نشور
ومفيد آداب ومؤنس وحشة * واذا انفردت فصاحب "وسمير"
وأنشد أبو محمد الحازن لنفسه :

فدفترتي روضتي ومحبرتي * غدير علمي وصارمي قلبي
وراحتي في قرار صومعتي * تعلمني موقع القسم
(التمدح بالانفاق على الكتب والحث عليه) قيل لابن دراج وقد كتب
شعر أبي الشمتق في جلود كوفية : لقد ضيع دراهمه من يجود لشعر أبي الشمتق :
فقال لاجرم ان العلم يعطيكم على قدر ما تعطونه ولو استطعت ان اكتبه في سواد
عيني أو سويداء قلبي لفعلت . وقيل اذا حوت الكتب فقد أحرزت الادب
(ذم من يجمع الكتب ولا يحفظها) قال محمد بن بشر :

أما لو أعي كل ما أسمع * وأحفظ من ذاك ما أجمع
ولم أستفد غير ما قد جمعت * لقليل هو العالم المصقع
ولكن نفسي الى كل شيء * من العلم تسمعه تنزع
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت * ولا أنا من جمعه أشبع
ومن يك في دهره هكذا * يكن دهره القهقري يرجع

(مدح ملازمة الكتب) قل أبو عمرو ما رأيت أحدًا في يده دفتر
وصاحبه فارغ اليد الا اعتقدت انه أعقل وأفضل من صاحبه . وكان عبد الله
ابن عبد العزيز يلزم أبدًا المقابر ومعه شيء من الدفاتر فقليل له في ذلك فقال : لم

أَرَّ اوعظ من كتاب واسلم من الانفراد . ونظر المأمون الى بعض اولاده وفي يده كتاب فقال ماهذا قال بعض مايشحذ الفطنة ويؤنس الوحشة فقال الحمد لله الذي جعل في أولادي من ينظر اليه بأدبه أكثر مما ينظر اليه بحسبه

(عدم اعارة الكتب واستعارتها) قل بعضهم مستعذراً عن امتناع اعارته :

لصيق فؤادي منذ عشرين حجة * وصيقل ذهني والمفرج من همي
يعز على مثلي اعارة مثله * وآليته ان لا يفارقه كي

وقال الشيخ ابو القاسم كتبت الى ابي القاسم بن أبي العلاء اياتاً استعير منه شعر عمران ابن حطان وضمنتها اياتاً لبعض من امتنع من اعارة الكتب الا بالرهن واياتاً عارضها بها أبو علي ابن ابي العلاء في مناقضته فقلت :

ياذا الذي بفضل * اضحى الورى مفتخره
أصبحت يدعوني الى * شعر ابن حطان شره
فليعطيه منعماً * عارية لاشكره
حلفت بالله الذي * أطلب منه المغفره
أن لا أعير أحداً * الا بأخذ التذكرة
بنكته لطيفة * أبلغ منها لم أره
فامن به مصطفىاً * سلوك طرق البره

فأجاني بأيات منها

اليك ابدى عادة * عودتها مشتهره
أن لا أعير أحداً * لا رجلاً ولا مره
لا اقبل الرهن ولا * تذكر عندي تذكرة
ولو حوت كفي بها * فضل الرضا والمغفره
ولو أتاني والدي * من يته في المقبره
يروم سطرالم يجد * ما رامه وسطره

(معاتبه حابس دقتر) كتب بعض الادباء الى صديق له يطالبه
برد دقتره :

ما بال كتي في يدك رهينة * حبست على مر الزمان الاطول
اذن لها في الانصراف فاتها * كنز عليه اذا افتقرت معولي
ولقد تمت حين طال ثواؤها * طال الوقوف على رسوم المنزل
وقال بعضهم في وصف كتاب كلية ودمنة :

اذا افتخر الرجال بفضل علم * ومدت فيه السنة طويله
ففاخر ما استطعت بما حوته * بطون كتاب دمنة مع كليله
كتاب يفرق البلغاء فيه * والباب الوري منه كليله
وكم فيه عجائب كامنات * على دنيا وآخرة دليله
وكم حكم على أفواه طير * وآداب وأمثال مقوله
يراها الجاهل المأفون هزلا * وحسبكها لعالمها فضيله

القسم الثاني عشر

« في الصدق والكذب »

(الممدوح بالصدق) قال النبي « صام » ما أقلت الغبراء ولا أظلت
الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر . قال الجاحظ : اخبرني فلان وهو والكذب
لا يجتمعان في طريق . وقال التنوخي :

والسنهم وقف على الصدق والوفا * وإيمانهم وقف على القصد والعصى
(معيب بالكذب) ذم رجل آخر فقال : الكذب أحسن ما فيه (وهذا غاية
الذم) . وقال رجل لابي حنيفة (رضه) ما كذبت قط . فقال أما أنا فقد شهدت

عليك بهذه . وقال رجل اما لا اكذب كذبة بألف . فقال صاحبه أما هذه فواحدة بدرهم . وقال بعضهم أسأت نظراً فأطرقت خبراً

وقال الرشيد للفضل بن الربيع كذبت فقال : يا أمير المؤمنين وجه الكذاب لا يقابلك ولسانه لا يخاطبك « يعرض به لان الانسان لا يقابل نفسه ولا يخاطبها » فاستحسن تعريضه فأولاه وما جفاه

(النهي عن الكذب وذمه) قال الله تعالى « انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله » وقيل الكذب عار لازم وذل دائم

وقيل ما عز ذو كذب ولو أخذ القمر بيديه ولا ذل ذو صدق ولو اتفق العالم عليه . وقال سليمان بن سعد لو صحبني رجل وقال لا تشترط علي الا شرطاً واحداً لقلت لا تكذبني

(النهي عن رواية الكذب) قيل من أحدث بحديث وهو يرى انه كذب فهو أحد الكاذبين . وقال النبي « صلح » من قال على ما لم أقله أو رد شيئاً مما قلته فليتبوأ متعه من النار . وقيل اياك ان تكون للكذب راوياً او واعياً

(ترك الكذب صعب) قيل من استحل الكذب عسر عليه فطام نفسه عنه . وقيل لرجل اترك الكذب فقال والله لو تفرغرت به وتطعمت حلاوته لما صبرت عنه . وقال بجي ابن خالد قد رأينا شارب خمر قلع ولصاً نزع ولم نر كذاباً رجع . وقيل كل ذنب يرجى تركه اما بتوبة او اناية ما خلا الكذب فان صاحبه يزداد به ولوعاً على الكبر

(مضرة الكذب) قيل دع الكذب فانه يضرك حيث ترى انه ينفعك وعليك بالصدق فانه ينفعك حيث ترى انه يضرك . وقال اذا كذب السفير بطل التدبير واذا كذب الرائد هلك الوارد . الصدق عز والباطل ذل . وقيل من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يجوز صدقه

(النهي عن سماع الكذب) قيل اجعل قول الكذاب ريحاً لتستريح

وقال أبو تمام :

ومن يأذن إلى الواشين تسلق * مسامحه بالسنة حداد
وقالوا نزه سمعك عن سماع الكذب كما تنزه لسانك عن التفوه به
(ما أُجيز فيه الكذب) وقيل لفيلسوف متى يُحمد الكذب قال : إذا قرب
بين المتقاطعين : قيل فمتى يذم الصدق قال : إذا كان غيبة . أتى معاوية (رضى)
بلص فقال زياد اصدق فقال لاخف الصدق أحياناً معجزة

القسم الثالث عشر

« في السر »

(كتمان السر) قيل استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فإن كل ذي
نعمة محسود . ومن حصن سره امن ضره
(الحث على حفظ السر) قيل من لم يكتم السر فقد استكمل الجهل وقيل
سرك من دمك فانظر اين تريقه . ومن افشى سره كثر انامرون عليه
(المستوخم عاقبة افساء السر) لما ولي عمر بن الخطاب (رضى) قسامة بن
مظعون بدلاً من المغيرة أمره ان لا يخبر احداً فلم يكن له زاد فتوجهت امرأته الى
دار المغيرة فقالت أقرضونا زاد الراكب فان أمير المؤمنين ولى زوجي الكوفة .
فأخبرت امرأة المغيرة زوجها فجاء الى عمر واستأذن عليه وقال يا أمير المؤمنين
وليت قدامة الكوفة وهو رجل قوي أمين . فقال ومن أخبرك قال نساء المدينة
يتحدثن به فقال اذهب وخذ منه العهد

(من يكره اطلاعه على السر) قيل لا تطلعوا النساء على سركم تصالح امورك .
وقيل ما كنتم عن عدوك فلا تطلع عليه صديقك

(المتبحر بحفظ السر) قيل لرجل كيف كتبك السر قال قلبي قبره
وصدري حبسه . وقال المتنبي :

والسر مني موضع لا يناله * نديم ولا يفضي اليه شراب
(المدوح بحفظه) قال كشاجم :

ويكاتم الاسرار حتى انه * ليصونها عن ان تمر بخاطره
(مدح كتمان السر) قال قتادة اذا تكلمت بالنهار فانظر من عندك وبالليل
فاخفض صوتك . وقد نظم الشاعر بقوله :

اخفض الصوت ان نطقت بليل * والتفت بالنهار قبل الكلام
ودنا رجل من آخر فكلمه فقال ليس هاهنا احد فقال من حق السر التداني
(صعوبة حفظ السر) قيل أصبر الناس من صبر على كتمان سره فلم يبدعه
لصديقه . والصبر على التهاب النار أهون من الصبر على كتمان السر
(عيب من لا يحفظ سره ويستحفظه غيره) قال الشاعر :

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر اضيق
وقال بشار :

تبوح لسرك ضيقاً به * وتبغى لسرك من يكتم
(ذم مفش سره) قيل فلان أنم من النسيم على الرياض . وقيل هو
اضيع للاسرار من الغربال للماء . وقال ابن الرومي
(المسارة في المحافل) قال النبي « صلعم » اذا كتتم ثلاثة فلا يتناجي
اثنان دون الثالث . وكان مالك بن مسمع اذا ساره انسان يقول اظهره قلو كان
خيراً لم يكن مكتوماً . قال الحيزارزي

اذا انت ساررت في مجلس * فانك في أهله متهم
فهذا يقول قد اغتابني * وذا يستريب وذا يتهم

(الرخصة في افشاء السر الى الصديق) ليم بعضهم في افشاء السر فقال
المصدور اذا لم ينفث جوى والمهجور اذا لم يشك الورى . قال محمود الوراق :
اذا كتم الصديق أخاه سرًا * فما فضل الصديق على العدو
وقيل لا يزال المرء في كربة ووحشة ما لم يجد من يشكو اليه . وقال
الشاعر :

لأنكتمن داءك الطيبا * ولا الصديق سر ك المحجوبا
(المتبجح باظهار اسرار أصدقائه) قال الشاعر :
ولا اكتم الاسرار لكن أنما * ولا اترك الاسرار تغلي على قلبي
وان قليل العقل من بات ليلة * ثقله الاسرار جنباً الى جنب
وقال رجل لصديق له : اكتم سري الذي افشيتك فقال : كلا لست اشغل
قلبي بنجواك ولا اجعل صدري خزانة شكواك فيقلني ما اقلقك ويؤرقني ما أرقك
فتيت بافشاءه مستريحاً ويبيت بحره قلبي جريحاً

القسم الرابع عشر

« في النصح »

(فضل النصح) قال النبي « صلعم » الدين النصيحة وقال من غشنا فليس
منا . وقال اوس :

وان قال لي ماذا ترى يستشيرني * فلم يك عندي غير نصح وارشاد
(الحث على قبول النصح وان كان مرًا) قيل من أحبك هناك ومن
أبغضك اغراك . وقيل النصيحة أمن الفضيحة
(معاتبه من لم يقبله) من لم يقبل رأي أصحابه وان احزنوه عاد ضرره عليه

كالمريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد لما يشتهي فيهلك . وقال العرجي :

عرضت نصيحة مني ليحيي * فقال غششتني والنصح مره

(ضياع النصح لمن لا يقبله) قال الحيزارزي :

ان كان حمدي ضاع في نصحك * فان أجري ليس بالضائع

(معاتبه من يستنصح الناس ويستغش الناصح) قال عبد الله بن همام :

وقد يستغش المرء من لا يغشه * ويأمن بالغيب امرأ غير ناصح

وقال آخر :

الارب نصح يفلق الباب دونه * وغش الى جنب السرير مقرب

(الحث على الغش لمن لا يقبل النصح) قال عثمان البتي اذا نصحت الرجل

فلم يقبل منك فنقرب الى الله بغشه . وأشد الثوري فيمن لم يقل نصيحته :

فلما أبى نصحي سلكت طريقه * واوسعته من قول زور ومن غش

(كون الناصح متها) ساور المأمون يحيى بن أكرم فكان الرأي مخالفا

لهوى المأمون فقال يحيى ما أحد بالغ في نصيحة الملوك الا استغشوه قال ولم

يايحيى قال لصرفه لهم عما يحبون الى ما لهم يكرهون في الوقت والهوى اله معبود

(وصف غاش في نصحه) قال معاوية لعمر بن العاص هل غششتني منذ

استنصحتك قال لا فقال ولا يوم اشرت علي بمبارزة علي وأنت تعلم من هو فقال

كيف وقد دعاك رجل عظيم الخطر كنت من مبارزته الى احدى الحسينين ان

قتله فزت بالملك وازددت شرفا الى شرف وان قتلك تعجلت من الله تعالى

ملاقة الشهداء والصديقين . فقال وهذا أشد من الاول فقال او كنت من جهادك

في شك فقال دعني من هذا . وقال حارثة بن بدر لمن يرد نصيحته :

اعاذل ان نصحك لي عناء * فحسبك قد سمعت وقد عصيت



القسم الخامس عشر

« في الوعظ والمتعظين والآمرين بالمعروف »

(نهي من لا يتعظ عن الوعظ) قال رجل لامير المؤمنين عظمي وأوجز فقال توقّ ماتعيب . وقل أيضاً لاتأتِ ماتعيب ولا تعب ماتأتي . وجاء رجل الى ابن عباس فقال اني اريد ان اعظ فقال : اوبلغت ذلك ان لم تخش ان تفتضح بثلاث آيات من كتاب الله تعالى فافعل قل ما هي قل قول الله تعالى « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » وقوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لم نقولن مالا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون » وقول العبد الصالح شعيب « ما اريد ان أخالفكم الى ما أنهاكم عنه » أحكت هذه الآيات قل لا قال فابدأ اذا بنفسك

(الحث على الوعظ بالفعال دون المقال) قال بقراط لاثنت غيرة على فعل الفضائل ما لم تستكمل فيك فافعالك تحت على المحاسن أكثر من مقالك . وقال ابو جعفر النيسابوري : ليس الحكيم الذي يلقيك الحكمة تلقيناً انما الحكم الذي يعمل العمل فتقدي به . وقال ابو هاشم أخذ المرء نفسه بحسن الادب تأديب أهله . ومن هذا قول محمود الوراق :

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويهديهم داء الفساد اذا فسد

(التلطف والملاينة في الوعظ) تصدى رجل للرشيد فقل اني اريد ان اغلظ عليك في المقال فهل أنت محتمل . قال لا لان الله تعالى ارسل من هو خير منك الى من كان شرّاً مني فقال « فقولاً له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى » . وقيل الواجب لمن يعظ ان لا يعنف ولن يوعظ ان لا يأنف

(الحث على الاتعاظ) من قل اعتباره قل استظهاره . من لم يتعظ بغيره وعظ الله به غيره . وقال حكيم السعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ به غيره . وقيل

يا لها من موعظة لو وافقت في القلوب حياة

(النهي عن وعظ من لا يتعظ) وعظ من لا يرعيك سمعه ولا يشحذ وعظك
طبعه كمن وضع مائدة لاهل القبور ورام بخرقة تليين الصخور . وقيل لا ينجم
الوعظ في القلوب القاسية كما لا يزكو البذر في الارض الجاسية . وقيل من استثقل
سماع الحق فهو للعمل به اكثر استثناءً

(الحث على قبول وعظ من ليس بمتعظ) قال بعضهم لا يمنعنكم سوء ما تعلمون
منا ان تعملوا بأحسن ما نسمعون منا . ووقف رجل على ابن عيينة وهو يعظ
اللاس فأشده :

وغير تقي يأمر الناس بالتقى * طيب يداوي والطيب مريض
فأشده ابن عيينة :

اعمل بعلمي وان قصرت في عملي * ينفعك علمي ولا يضررك نقصيري
وقال يوسف بن الحسين الرازي في دعائه : اللهم انك تعلم اني نصحت لللاس
قولاً وخنت نفسي فهب خيائتي لنفسي لنصيحتي لللاس
(الحث على الامر بالمعروف) قال الله تعالى « ولتكن منكم امة يدعون الى
الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » وقال ابو بكر
سمعت النبي « صلح » قال ان اللاس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده عنهم
الله بعقابه

(الموضع الذي يجوز فيه ترك الامر بالمعروف) قال الله تعالى « يا ايها الذين
آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم » قال رسول الله « صلح » ائتمروا
بالمعروف وتناهوا عن المنكر واذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً واعجاب كل
امرى رأيه فليكن بنفسك ودع امر العوام

(من استفتي فيما لا يعرفه فانفصل عنه بحيلة) قالت امرأة لرجل اذا كان
مكوك دتقيق بدرهم ودائق كم يكون بأربعة دراهم . فلم يعرف جوابها فقال ممن
اشتريت قلت من فلان قال اقني بما يعطيك فانه ثمة

القسم السادس عشر

« في الخطبة »

(ما يحتاج اليه في الخطبة) قيل يجب ان يكون الخطيب رابط الجأش
ساكن الجوارح قليل اللحظ متخير اللفظ جهير الصوت وان يضع في صدر كل
خطبة ما يدل على عجزها وان يكون فيها آيات والا كانت شوهاً ولذلك قال عمران
بن حطان : اول خطبة خطبتها عند زياد فقال هذا الفتى اخطب الناس لو كان في
خطبته شيء من القرآن وليس من السنة التمثل فيها بالشعر
(صعوبة توليها) قيل لعبد الملك أسرع اليك الشيب فقال كيف لا وأنا
اعرض عقلي في كل جمعة على الناس . وقيل نعم الشيء الامارة لولا قعقة البريد
وصعوبة المنبر . وقيل اياك والخطبة فانها مشوار كثير العشار . وقيل لا يقدم
على الخطبة الا فائق او مائق . وقال عبد الله القسري . هو مقام لا يقومه الا أهوج
او قليل الحياء . وقال عمر « رضه » لا يتصدني شيء كما تتصدني خطبة عقد
الزواج . وقيل انا صعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ومن صعد المنبر رأى
نفسه ارفع فيكون أجسر

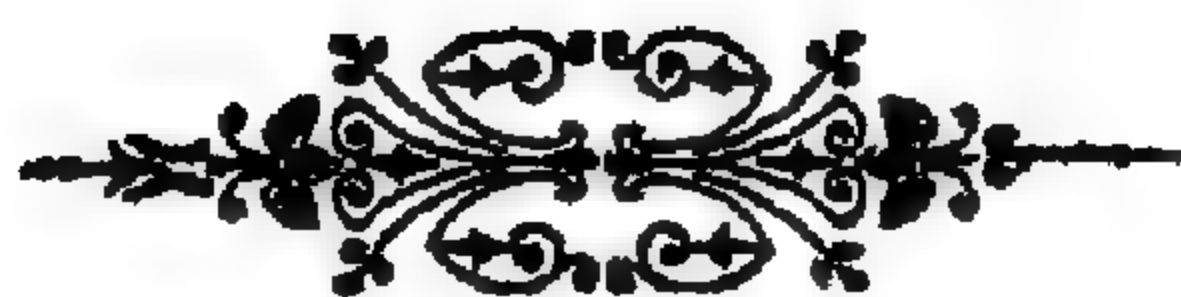
(من ارتج عليه فيها فاعتذر بعذر حسن) صعد خالد بن عبد الله القسري
المنبر فارتج عليه فقال : ان هذا الكلام يجيء أحياناً ويعسر أحياناً وربما طلب
قأبي وكوبر فعتا والثاني لمحبيته أبسر من التعاطي لايه . وقد يخلط من الجريء
جنانه وينقطع من الذرب لسانه وسأعود فأقول . وارتج على ابي العباس السفاح
لما صعد المنبر فنزل ثم صعد وقال : ايها الناس ان اللسان بضعة من الانسان يكل
بكلاله اذا كل ويرتجل لارتجاله اذا ارتجل ونحن امراء الكلام بنا تفرعت
فروعه وعلينا تهدلت غصونه الا وانا لا تكلم هذرا بل نسكت معتبرين وننطق
مرشدين

(الامر بالاغضاء عنه لثلاً يدهش) صعد اعرابي المنبر فلما رأى الناس يرمقونه صعب عليه الكلام فقال : رحم الله عبداً قصر من لفظه ورشق الارض بلحظه ووعى القول بحفظه . وصعد روح بن حاتم المنبر فلما رفع الناس أبصارهم قال لهم : نكسوا رؤوسكم وغضوا أبصاركم فان أول مركب صعب (وصف خطيب مصقع) قال الشاعر :

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحي الملاحظ خيفة الرقباء
(جماعة من مشاهير الخطباء) منهم قس بن ساعدة ولقيط بن معبد وزيد بن جندب وصعصعة ابن صوحان وقطري بن الفجأة وعمران بن حطان . ومن الخطباء القدماء كعب بن لؤي وكان يخطب على العرب كافة فلما مات اكبروا موته . ومن خطباء اليمن حمير بن الصباح وكان المفضل بن عيسى الرقاشي من أخطب الناس . ومن السنة ان يتناول الخطيب سيفاً أو قوساً يمسك به نفسه (ذم خطيب) قال واثلة الدوسي :

لقد صبرت للذل أعواد منبر * يقوم عليها في يدك خطيب
بكي المنبر الشرقي لما علوته * وكادت مسامير الحديد تذوب
وقال منصور بن ماذان :

أقول غداة العيد والقوم شهد * ومنبرنا عالي البناء رفيع
لعري لان اضحى رفيعاً فانه * لمن يرثي اعواده لوضع



الحمد الثاني

(في السيادة والولاية)

القسم الاول

« في حد السيادة »

قيل للحكيم ما السؤدد . قال حمل المكاره وابتناء المكارم . وقيل بذل الندى وكف الاذى ونصرة المولى وتعجيل القرى . وقيل للاحنف ما السيد قال من حق في ماله وذل في نفسه وعني بأمر عشيرته . وقيل من اذا حضر هابوه واذا غاب ما اغتابوه . وقيل من أورى ناره وحى ذماره ومنع جاره وأدرك ثاره

(الاحوال الشاقة التي تبلغ بها الرئاسة) قال بعضهم لرجل من بني شيبان بلغني ان السؤدد فيكم رخيص فقال اما نحن فلا نسود الا من أرطأنا رحله وأفرشنا عرضه وأخدمنا نفسه وبذل لنا ماله فقال وأيك اذا فهو فيكم غال . وقال أمير المؤمنين علي انما يستحق السيادة من لا يصانع ولا يخادع ولا تفره المطامع . وقال معاوية لعرابة الأوسى : بم سدت قومك فقال لست بسيدم ولكني رجل أعطيت في نائبتهم وحملت عن سفيهم وشدت على يد حلیمم وعطفت على ذي الخلعة منهم فمن فعل فعلى فهو مثلي ومن قصر عني فأنا أفضل منه ومن تجاوزني فهو أفضل مني . وقال الاحنف من كان فيه أربع خصال ساد قومه غير مدافع : من كان له دين يحجزه وحسب يصونه وعقل يرشده وحياة يمنعه . وقيل من احب الرئاسة صبر على مضض السياسة . وقال الخيزارزي :

فقل لمرجي معالي الامور * بغير اجتهاد طلبت المحالا
(أحوال يجب للرؤساء تجنبها) قال معاوية «رضه» لا ينبغي للملك ان
يكون كذاباً لانه ان وعد خيراً لم يرج وان اوعد شراً لم يخف ولا غاشاً لانه
لم ينصح ولا تصح الولاية الا بالمناصحة ولا حديداً لانه اذا احتد هلكت رعيته
ولا حسوداً لانه لا يشرف أحد فيه حسد ولا يصلح الناس الا بأشرافهم ولا
جباناً لانه يجترى عليه عدوه وتضيع ثغوره . وقال بعضهم اكره المكاره في
السيد وأحب ان يكون عاقلاً متغافلاً كما قال ابو تمام الطائي

ليس النبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغايي
وقال ذو القرنين لارسطوطاليس لما أراد الخروج : عظمي بما استعين به سيفي
سفري فقال : اجعل تأنيك امام عجلتك وحيلتك رسول شدتك وعفوك ملك
قدرتك وأنا ضامن لك قلوب الرعية ان لم تخرجهم بالشدة عليهم ولم تبطرهم بفضل
الاحسان اليهم

(الحث على تسويد الكبار) قال قيس بن عاصم لبنيه : اذا مت فسودوا
كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم فتماتوا . وقيل من لم يسد قبل
الاربعين لم يسد بعدها

(وصف صغار سادوا باستحقاق) لما ولي المأمون يحيى بن أكثم قضاء البصرة
وكان من ابناء نيف وعشرين سنة أراد بعض أهل البصرة ان يعيره بذلك
ويضع منه فقال : كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه رسول الله
« صلعم » مكة . قال بن الجهم :

اغير كتاب الله تبغون شاهداً * لكم يا بني العباس بالمجد والفخر
كفناكم بأن الله فوض أمره * اليكم واوصى ان اطيعوا أولى الامر
وقال أبو العتاهية :

انته الخلافة منقادة * اليه تجر اذيالها
فلم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الاله

(كون الانسان رئيساً حيثما كان) قال المتنبي :

ان حل في فرس فقيها ربها * كسرى تذل له الرقاب وتخضع
او حل في روم فقيها قيصر * او حل في عرب فقيها تبع
(رئيس يتلوه رؤساء) قال علي ابن الجهم :

كانه وولاة العهد تتبعه * بدر السماء تلتله الانجم الزهر
وقال أحمد بن أبي طاهر :

كأنت علياً وابناءه * هلال تحف به الانجم
(أمير الامراء) قال الشاعر :

ولو جمع الائمة في مقام * تكون به لكنت لهم اما ما
(من هو رأس القوم وروحهم) قيل الملك كالرأس واعوانه كالجوارح
صلاحها بصلاحه . وقال منصور النمري :

الناس جسم وامام الهدى * رأس وأنت العين في الرأس
وقال الماني :

لو يكتب الناس أسماء الملوك اذا * اعطوك موضع بسم الله في الحسب
وسئل بعضهم عن رئيسهم كيف هو فقال هو فينا مكان الروح في الجسد
(وصف قوم كلهم رؤساء) قال احمد بن طاهر :

كلهم سيد فمن تلق منهم * قلت هذا أولى بجل وعقد
وقال العرندس :

من تلق منهم ثقل لا قيت سيدهم * مثل النجوم التي يسري به الساري
(قوم توورثت فيهم السيادة) قال طريح :

مثل نجوم السماء ان افلت * منها نجوم بدت نظاثرها
وقال وهب الهمداني :

صدر المجالس حيث كا ن لانه صدر المجالس

وقال عمرو بن هدا ب : كنا نعرف سوّد سلم بن قتيبة بانه يركب وحده ويرجع في عدة وكان ملك بن مسمع صاح يوماً فوافى بابه عشرون الف مدجج وسأل عبد الملك عنه فقبل لو غضب لغضب لغضبه مائة الف يذلون له أنفسهم وأموالهم ولا يسألونه فيم غضب فقال هذا وأبيك السوّد

(الموصوف بأنه ناصر الدولة) قال رؤية في أبي مسلم :

ما زال يأتي الامر من أقطاره * على اليمين وعلى يساره

مشرّاً ما يصطلي بناره * حتى استقر الملك في قراره

قال المنصور يوماً للمهدي ما أيدت بما أيد به من كان قبلي أيد معاوية بزياد وأيد عبد الملك بالحجاج « قال » فقلت قد أيدت بمن فوقها فقال تعني أبا مسلم . قلت نعم قال قد كان كذلك لكن خيرنا بين ان يقتلنا او نقتله فاخترنا قتله (من اتقادت الايام لطاعته) قال ابو الشيص :

ملك كأن الموت يتبع قوله * حتى يقال طيعه الاقدار

(من كان القضاء يجري بأمره) قال التنوخي :

يكون كما شاء القضاء كانه * بأمرهم في الخلق سار وواقع

(فقير متول للرئاسة) قال الشاعر :

يسود ذا المال القليل نواله * مروءته فينا وان كان مصرما

(من نال السيادة بنفسه) قال المأمون خمسة ملكوا الاقاليم برأيهم

وشجاعتهم الاسكندر نهض من الروم فملك الاقاليم السبعة وازد شيرد ما انتشر من ملك اقليم بابل على حداثة سنه وبهرام جور نهض في ثلاثمائة فارس فقتل خاكان وانو شروان اتى دار مملكة ابيه فملكها وابو مسلم نهض لدعوتنا وهو ابن ثمانى عشرة سنة

(وال مراع لرعيته) وصف اعرابي والياً فقال كان اذا ولى طابق بين جفونه

وارسل العيون على عيونه فهو شاهد معهم غائب عنهم فالحسن آمن والمسيء خائف . وقيل من دبر حاشيته ضبط قاصيته

(صلاح الرعية لصلاح الرعاة) قال رسول الله « صلعم » لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسيئة اذا كانت الولاة هادية مهديّة . وقيل زمانكم سلطانكم فاذا صلح سلطانكم صلح زمانكم . وقال بزرجمهر اذا هم الامام بظلم ارتفعت البركة

(صلاح الولاة بصلاح الرعية) قال عبد الملك انكم لتسومون منا فعل أبي بكر وعمر ولستم تعملون بعمل رعيتهما فأعان الله كلا على كل . وكتب المهدي في جواب كتاب جاءه بشكوى عامل « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وقيل شيئا ن صلاح احدهما بصلاح الآخر الرعية والسلطان

(خصب الزمان بعدل الولاة وجذبه بجورهم) قال ابن عباس ان الارض لتزين في عين الخليفة اذا كان عليها امام عادل وثق في أعينها اذا كان عليها امام جائر . وروي ان ابرويز نزل بامرأة متسكرا فخلبت بقرة لها فرأى لبنا كثيرا فقال للمرأة كم يلزمك في السنة لهذه البقرة للسلطان . قالت درهم واحد قال واين ترتع وبكم ينتفع منها قالت ترتع في ارض السلطان ولي منها قوتي وقوت عيالي فتفكر في نفسه وقال ان الواجب ان تجعل اتاوة على الابقار فلاصحابها نفع عظيم فما لبث ان قالت المرأة اواه ان سلطاننا هم بجور فقال لها ابرويز ولم قالت ان در البقرة اتقطع وان جور السلطان مقتض لجدب الزمان كما ان عدله مقتض لخصب الزمان فاقلع ابرويز عما هم به وتاب مما خطر بقلبه وكان بعد ذلك يقول : اذا هم الامام بجور ارتفعت البركة . وقال سقراط : ينبوع فرح العالم الملك العادل وينبوع حزنهم الملك الجائر . وقال الفضيل بن عياض : لو كان لي دعوة مستجابة لم اجعلها الا في الامام لانه اذا صلح اخصبت البلاد وامن العباد فقبل ابن المبارك راسه وقال من يحسن هذا غيرك . وقيل عدل السلطان خير من خصب الزمان وسلطان عادل خير من مطر وابل

(تفويض كل امر الى المستصلح له) قال الاسكندر لارسطوطاليس :
اوصني في عمالي قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم فوله الجند ومن
كانت له ضيعة فأحسن تدبيرها فوله الخراج . قدم جماعة من فارس الى المهدي
يشكون عاملهم فقالوا للوزير وليت علينا رجلاً ان كنت قد عرفت ووايته علينا فما
خلق الله رعية اهون عليك منا وان كنت لم تعرفه فما هذا جزاء الملك وقد سلطك
الله على سلطانه . فدخل الوزير على المهدي فأخبره وخرج فقال ان هذا رجل كان
له علينا حق فكافأناه فقالوا كان مكتوباً على باب كسرى العمل للكفاءة من
العمال وقضاء الحقوق على يد المال فأمر بعزل ذلك العامل عنهم

(تفضيل الفاجر الكافي على الضعيف التقي) قال عمر : اعضل بي اهل الكوفة :
اذا وليت عليهم الفاجر القوي فجزوه واذا وليت المؤمن الضعيف هجنوه فقال
المغيرة : المؤمن الضعيف له ايمانه وعليك ضعفه والفاجر القوي لك قوته وعليه فجوره .
قال صدقت وولاه الكوفة

(تفويض الامر الى الكافي وان كان خائناً) قيل فوض الامر الى الكافي
وان كان خائناً فالمضيع شر من الخائن لان التضيع من طبع الجهل ولا حيلة
في الجهل والحيانة معصية وذنب ويمكن التوبة منه . وقيل لاحاجة في الاحق
وان كان أميناً

(الاستعانة بالموثق به وان لم يكن كافياً) قيل لا تستنصحن عاشاً وان
كان كافياً فمن استعان بأمين ربح عدم التهمة . واراد المأمون ان يتنصحن عبد
الله ابن طاهر الى ناحية وقال له استخاب فأطرق فقال له المأمون مالك تفكر
فقال ان استخلفت من يستقل بخدمتك خفته وان استخلفت من أثق به لم آمن
تقصيره فقال استعمل من تثق به وانا اقومه

(الصبر على خيانة الولاة) قيل : لا مال لمن لم يصبر على خيانة الوكلاء
وتضيع الولاة . وكان مروان بن الحكم له غلام وكله بأمواله فقال له يوماً أظنك
تخونني فقال قد يخطئ الظن اتخذتني في مدرعة صوف ولم أملك قيراطاً وأنا اليوم

أتصرف في الوف واتمختر في خروز اني أخونك وأنت ثخون معاوية ومعاوية
يخون الله

(تفويض الامر الى من يتفرس فيه الخير) قال أبو بكر في عمر لما عهد له
اني استعملت عليكم عمر فان برّ وعدل فذاك علمي به ورأيي فيه وان جار وبدل فلا
علم لي بالغيب والخير أردت ولكل امرئ ما اكتسب وسيعلم الذين ظلموا أي
منقلب ينقلبون . واستشار عمر بن عبد العزيز في قوم يوليهم قليل عليك
بأهل الفدر الذين ان عدلوا فذلك ما رجوت فيهم وان قصروا قال الناس قد
اجتهد عمر

(نهي الوالي عن تفويض الامر الى ذريته) قال بعضهم اياك والاستعانة
بالاقارب قتلى

(حث السلطان على كفاية من يوليه) قال بعض الاكاسرة اذا استكفيت
رجلاً فأسن رزقه وقوّ عضده واطلق بالتدبير يده في اسنان رزقه حسم طمعه
وفي نفوية يده ثقل وطأته على أهل العدوان وفي اطلاق التدبير له اخافته عواقب
اموره . وقال المنصور يوماً لجنده صدق القائل اجع كلبك يتبعك فقال بعضهم
كلا فر بما يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك ففد قيل منع خيرك يدعوالى
صحبة غيرك فقال صدقت

(السياسة بالرغبة والهبة) كان انوشروان يوقع في عهود الولاة « سس نخيار
الناس بالحجة وامزج للعامة الرهبة بالرغبة وسس السفلة بمجرد الهبة » ولما وفد
سعد العشيرة في مائة من اولاده على ملك حمير سأله عن صلاح الملك فقال معدلة
شائعة وهيبة وازعة ورعية طائعة ففي المعدلة حياة الامام وفي الهبة نفي الظلام وفي
طاعة الرعية حسن الاسلام . قال انوشروان ان هذا الامر لا يصلح له الا لئلين في
غير ضعف وشدة في غير عنف . ودخل أبو معاذ على المنوكل حين استخلف
فأنشده :

اذا كنتم للناس أهل سياسة * فسوسوا كرام الناس بالرفق والبذل

وسوسو الثام الناس بالذل يصلحوا * على الذل ان الذل يصلح للذل
(السياسة بالملاينة) أوصى عمر بن عبد العزيز والياً فقال : عليك بثقوى الله
فانها جماع الدنيا والآخرة واجعل رعيك الكبير منهم كالوالد والوسط كالابن
والصغير كالولد فبر والدك وصل أخاك وتلفظ بولدك

(الحث على ترك التبعية والرسوم الجائرة) كتب بعض الوزراء الى عامل
« سوق السعاة عندنا كاسدة والسنتهم لدينا معقولة ولم نرد هذه الناحية لاهياء
العظام الناحية ولا لتبعية الرسوم العافية عامل الناس بما في ديواننا فانها أيام قلائل
فاما ذكر الابد او خزي الابد ونجنب ان تكون كما قال جرير :

وكننت متى حلت بدار قوم * حلت بخزية وتركت عارا

وقيل لا ينبغي للوالي ان ينقض سنة اجتمعت عليها الالة وصلحت عليها العامة .
وكتب الى انوشروان عامل له بناحية يعلمه جودة الربيع بها ويستأذنه في الزيادة
على الرسم فامسك عن اجابته فعاوده العامل في ذلك فكتب اليه « قد كان في
تركي اجابتك عن كلامك ما حسبته تنزجر به عن تكلف ما لم تؤمر به فاذا قد
أيت الاتماديا في سوء الادب فاقطع احدى اذنيك واكفف عما ليس من شأنك
فقطع العامل احدى اذنيه اثماراً له

(حث الولاة على مراعاة الديانة) قال اردشير الدين والملك اخوان لاعنى
بأحدهما عن الآخر فالدين أس والملك حارس والبناء ما لم يكن له أس فهدوم
والملك ما لم يكن له حارس فضائع

(حث السلطان على اعتبار ظاهر الرعية دون واطنهم) قال بعض الملوك
أنا امالك الاجساد لا النيات واحكم بالعدل لا بالرضا وافحص عن الاعمال لا عن
السرائر . وقال معاوية الناس اعطونا سلطاناً واعطينا عملاً واذهروا لنا طاعة
تحت حقد واذهروا لهم حلماً تحت غضب . وقال شاعر :

افد أحلك من يعصيك ظاهره * وقد أطاعك من يعصيك مستترا

(حث الوالي على اكتساب مودة الرعية) كتب ارسطوطاليس الى

الاسكندر : املك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالمحبة منها قالت طلبك ذلك باحسانك اديم بقاء منه باعتسافك واعلم انك انما تملك الابدان فتخطها الى القلوب بالاحسان واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فأحسن قولها تأمن فعلها . وقال علي بن عبدالله بن عباس : تطلب محبة الرعية فطاعة المحبة افضل من طاعة الهيبة

(نفع الانصاف وكونه سبب العارة) قيل لا يكون العمران حيث يجوز السلطان . وقال عمرو بن العاص : سلطان عادل خير من مطر وابل وعدل قائم اجدى من عطاء دائم وسبع حطوم خير من وال غشوم عدل السلطان خير من خصب الزمان . وكتب عامل الى عمر بن عبد العزيز ان مدينتنا قد خربت فقال اعملها بالعدل وانظف طرقها من الظلم والسلام . وقال انوشروان : حصن المملكة بالعدل فهو سور لا يفرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق . ورفع الى كسرى ان مع فلان مالا عظيماً يرجح على ما في بيت المال فوقع « ماله مالنا وخصب الزمان خصبنا »

(وصية الكبار بتحري الانصاف) كان كسرى يقيم رجلين عن يمينه وشماله اذا قعد للنظر في أمور الناس فكان اذا زاغ حركاه بقضيب كان معها وقال له والرعية يسمعون « أيها الملك انتبه أنت مخلوق لا خالق وعبد لامولى ليس بينك وبين الله قرابة انصف الناس وانظر لنفسك » . ودخل اسقف نجران على مصعب فكامه بشيء أغضبه فرماه بمحجن فقال الاسقف ان لم يفضب الامير حدثه بحديث فقال حدث فقال في الانجيل الشريف « لا يجب للامام ان يظلم وبه يلتبس العدل ولا ان يسهه ومنه يطلب الحلم » فاعتذر منه وندم

(مدح العفة والامانة) قال الله تعالى « ان الله يأمر بالعدل والاحسان ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال « ان الله لا يحب كل خوان أثم » وقال النبي « صلح » لا ايمان لمن لا امان له . وقال بعضهم اذا لم تكن - فبت آمناً . وقال الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول : الزم الصحة يلزم -

العمل . وقيل من أحرز العفاف لم يعدم الكفاف . وقال معاوية « رضه » من وليناه أمراً فليزِم الرفيعين الأمانة والعدل

(منع الوالي عن قبول الهدية) قال النبي « صلعم » الهدية تذهب السمع والبصر . وقال إذا دخلت الهدية من الباب خرجت الأمانة من الكوة . وبلغ أنو شروان أن بعض عماله قبل هدية فاحضره فلما دخل عليه قال هل قبلت الهدية فقال نعم فقال ان قبلتها تستكفيه شيئاً لم تكن تستكفيه لولاها أنك لخائن وإن قبلتها ولم تكافئه أنك للثيم واثن كافأته بسطت لسان رعيته عليك ذمماً فمن أتى صنيعاً لا يخلو من هذه الثلاثة رغبتنا عنه . وعزله . وقال الحجاج لو ال لا تقبل الهدية فصاحب الهدية لا يرضى بعشر أمثالها

(مدح من لا يتكسب في ولايته ولا ينفق) اجتمع عند المنصور يزيد بن أسيد ومعن بن زائدة وعدة من الأمثال فقال معن : ولاني أمير المؤمنين موضع كذا فحملت إليه كذا وكذا وانت ولالك أرمينية فبعثت إليه بمشربة طبخ . فقال يزيد يا أمير المؤمنين أيما أحب إليك الضنين بأماته أو الجواد بخيائته فقال المنصور بل الضنين بأماته . وولى مصعب جد الأصمعي الأهواز فعاد ولم يكن له إلا درهمان فقيل له في ذلك فقال ما وجدت إلا رجلاً له مالي وعليه ما عليّ أو ذمياً له ذمة واجبة عليّ فلم أدر ابن أضع يدي . ودخل عمير بن سعد على عمر لما رجع إليه من ولاية حمص وليس معه إلا جراب واداة وقصعة وعصا فقال عمر ما الذي أرى بك من سوء الحال فقال أولست تراني صحبج البدن معي الدنيا بأسرها فقال وما معك قال جراي أحمل فيه زادي وقصعتي اغسل فيها ثوبي ورأسي وادوتي فيها ماء سقيتي ومعني عصاي ان لقيت عدوا دافعت به وما بقي فبيع لما معي . قال صدقت

(من أريد عزله فاحتال ان يقر على ولايته) ولما استخلف سليمان بن عبد الملك تهدد الحجاج بالعزل فكتب إليه الحجاج « يا سليمان انما انت نقطة من مداد فان رأيت في مارأى أبوك وأخوك كنت لك كما كنت لهما والافانا الحجاج

وانت نقطة ان شئت اثبتك والامحوتك فأقره على عمله . وكان معاوية عزل عمرًا عن مصر بأبي الاعور السلمي وكتب اليه على يده وقال « ائته وادفع اليه الكتاب واخرجه » فلما انتهى الى مصر علم عمرو سبب مورده فقال لوردان غلامه احتل عليه فقال نعم فلما دخل وأراد ان يناوله الكتاب حلف ان لا يأخذ الكتاب او يأكل . ففقد للاكل مع عمرو فاحتال وردان وسرق كتبه فلما فرغ وطلب الكتاب لم يجده فقال ان أمير المؤمنين عزلك بي فقال هات الكتب فلم يجدها فاضطرب فكذب عمرو في الوقت الى معاوية وارضاه فلما سمع بخبره ضحك وأمر برد أبي الاعور اليه . وقدم عمر الشام فلتقاه معاوية في موكب عظيم وكان عمر على حمار هزيل فلم يعرفه معاوية وجازه حتى نبه فنزل له فأعرض عنه عمر وقال قد صرت صاحب الموكب وذو الحاجات تقف على بابك قال نعم فقال ونعم أيضاً فقال انني يئس منك يكثر فيه جواسيس العدو ولا بد مما يرهيبهم من آلة السلطان فان أمرتني فملت وان نهيتني انتهيت فقال عمر لا آمرك ولا انهاك والله لئن صدقت لقد فعلت فعل اريب ولئن كذبت فقد اعتذرت عذر أديب فقال ابو عبيدة ما أحسن ما صدر عما أوردته فقال عمر لحسن مصادره وموارده جشمناه ما جشمناه

(مدح الاستغال وذم الفراغ) قيل العطلة موت الحال . وطالت عطلة دينار ثم عرض عليه شغل فشاور الموبذ في ذلك فقال اعلم ان العطلة سكون والحياة حركة فان استطعت ان تخرج من حيز الاموات الى حيز الاحياء فافعل . وقيل اذا كان الشغل مجهدا فالفراغ مفسدة . وقال اكنم ما يسرني اني مكفي كل اودي قليل له ولم قل اكره طاعة المعجز وذلك ان مع الكفاية العجز والبلادة ومع الحاجة الفطنة والشهامة

(ذم الولاية والتزهيد فيها) روي ان النبي « صلعم » قال لعنه العباس ياعم نفس تمحيها خير من اماره تحصيها . وقال « صلعم » ستحرصون على الامارة ثم تكون حسرة وندامة يوم القيامة فنعمت المرضعة وبئست الفاطمة . ولما ولي

أبو بكر خطب الناس فقال ان اشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك فرفع الناس رؤسهم فقال ما لكم ان الرجل اذا صار ملكاً زهده الله فيما في يده ورغبه فيما في يد غيره وانتقصه شطر أجله واشرب قلبه الاشتياق فهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير فهو كالدرهم والسراب الخادع جذل الظاهر حزين الباطن فاذا وحيث نفسه ونضب عمره حاسبه الله فأشد حسابه واقل عفوّه . وقل مطرف لا تذاروا الى خنفس عيش الساطان وابن لباسه ولكن انظروا الى سرعة ظنه وسوء منقلبه . وقال ابن عباس ماملك أحد قط الا شوطر عقله وضوءت بلاؤه وحزنه . ولما ولي محارب القضاء قيل للحكم بن عتيبة الا تأتيه قل ما اصابته عند نفسه مصيبة فاعز به ولائاته نعمة فاهنته وما كنت زواراً له من قبل فأتته . وقال بعض الولاة لبهلول كيف تجدك قل بخير ما لم أقول شيئاً من امور الناس قال أنتحب ان تكون صحيحاً قل لو كنت صحيحاً انزعت نفسي الى طلب الدنيا فهذا اصالح لي ارجوان اكسب الاجر وان يحبط الله عني الوزر

(النهي عن طلب الرئاسة) قال رجل لبشر الحافي أوصني قال الزم بيتك فترك طلب الرئاسة . وقال ابن مسهر ما بينك وبين ان تكون من الهالكين الا ان تكون من المعروفين . وكان سفيان يشتم بقول الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له * وقل ما تجد الراضين بانفسهم

(من اظهر الندامة عند الموت) رأى عبد الملك غسلاً فقال وددت اني كنت غسلاً لا أعيش الا بما كسبت يوماً فيوماً . فذكر ذلك لابي حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يتمنون عند الموت ما نحن فيه ولا تمنى عنده ما هم فيه . وكان يقول بعنا الدنيا والآخرة بنفوة

(ممتنع من الولاية) قيل لبعضهم ما يمنحك من الامارة قال حلاوة رضاءها ومرارة فطامها . وبعث هشام الى ابراهيم بن جبلة فقال انا قد عرفك صغيراً وخبرناك كبيراً ورضينا سيرتك وقد رأيت اني أشركك في عملي وقد وليتك خراج مصر فقال اما الذي عليه رأيك فانه يجزيك واما أنا فإني بالخراج بصر

فضحك وقال له أين طائفاً أو كارهاً فتركه حتى سكنت سورة غضبه ثم قال ان الله تعالى يقول « انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها فما غضب حيث أبن ولا أكرهن اذ كرهن فأنت حقيق ان لا تغضب ولا تكره فغضب وتركه . ولما أراد عمرو بن هبيرة تولية اياس القضاء قال له اني لا اصلح لاني عني دميم حديد فقال اما الحدة فالسوط يقومك وأما الدمامة فاني لا احسن بك واما العي فانك تعبر عما تريد فوله

(حث الوالي على ادخار الاحسان) قال جعفر بن محمد كفارة عمل السلطان الاحسان الى الاخوان . وقيل احسن والدولة تحسن اليك . وقال الشاعر

اذا هبت رياحك فاغتنمها * فان لكل خافقة سكون

ولا تزهد عن الاحسان فيها * فما تدري السكون متى يكون

وقيل اجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك . وقيل تودد الرجل في علو مرتبته ذود للشامة ايام سقطته

(ذم مغتر بولايته) دخل الانباري الشاعر على صاحب بالاهواز وكان نازلاً في دار ابن بقية فلم يعرفه صاحب ولم يلتفت اليه فانشأ يقول :

اسمع مقال ولا تغضب عليّ فما * ابني بذلك لا بذلاً ولا عوضاً

في هذه الدار في هذا الرواق على * هذا السرير رأيت الملك فانقرضاً

فقال له من أنت فانتدب له فاقبل عليه واكرمه وخوله وقال البسامي :

فلا يغركم نعم توات * فان الدهر حال بعد حال

(تهديد وال بعزله) نظر الفضل بن مروان في وقاع الناس فاذا رقعة فيها :

تعزرت يا فضل بن مروان فاعتبر * فقبلك كان الفضل والفضل والفضل

ثلاثة املاك مضوا سبيلهم * ابادهم الاقياد والحبس والقنل

وانك قد أصبحت في الناس ظالماً * ستودي كما أودي الثلاثة من قبل

يعني الفضل بن يحيى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل . وقال رجل
لبعض الولاة ما أنت الا ان يزيلك القدر عن القدرة فتحمل على المذلة
والحسرة

(من رغب في العزل عن ولايته) كتب بعض العمال الى واليه وقد ولاء
موضعا يقال له شير :

ولاية الشير عزل * والعزل عنه ولاية
فولني العزل عنه * ان كنت بي ذا عناية
اصبر بالعزل عنه * الى غنى وكفايه

(من هددته واليه بالعزل) وقع يحيى بن خالد الى عامل « كثر شاكوك وقل
شاكوك فاما اعتدلت واما اعتزلت » . ووقع الى آخر « انصف من وليت أمره
والا انصفه منك من ولي أمرك » ووقع المأمور الى أحمد ابن هشام في رقعة متظلم
« اكفني أمر هذا والا كفيته أمرك والسلام »

(تمني زوال مملكة خسيس) قال جمحظة :

سألت الله تسميرا طويلا * ليهجني بخطب يعنريكم
أخاف بأن أموت وما ارتني * صروف الدهر ما أهواه فيكم

(من شمت الناس بعزله) قال أبو العيناء لموسى بن فرخشاء : الحمد لله الذي
أذل عزتك وذهب سطوتك وأزال مقدرتك قلن اخطأت فيك النعمة لقد
أصابت فيك النعمة . وقال البحرري :

ففرحة الناس بادباره * كفيظهم كان باقباله

ودخل أبو العيناء على أحمد بن أبي داود فقال « ماجئتك مسليا ولا معزيا
ولكن أحمد الله فيك اذ حبسك في جلدك وأبقى لك عينا تنظر بها الى زوال
النعمة عنك

(من تحامل الناس عليه لنكته وعزله) لما عزل المنصور بن عمران عن القضاء جعل الناس يسبونهم وكان فيهم رجل يلج في أذاه فقال له يا هذا هل أسأت اليك قط قال لا قال فما حالك على هذا الذي تأتيه قال سمعت الناس يشتمونك فساعدتهم فأنشد المنصور

غير ما طالبين وترًا ولكن * مال دهر على اناس فما لوا

ولما نكب علي بن عيسى جني جفاء عظيمًا وهجره الناس قاطبة ثم لما رشح للولاية تراحم الناس عليه فأنشأ يقول

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فحيثما انقلبت يوما به انقلبوا

(صعوبة العزل) سئل بعض الحكماء ما أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم فقر في سفر وقال بعضهم مرض في غربة فقال أشد من ذلك عزل مع نكبة . وكان ليوسف ابن عمر جارية حظية وكانت على رأسه فأتاه كتاب فلما قرأه تغير لونه فقالت أيها الأمير هذا كتاب عزل قال كيف دريت قالت لتغير في وجهك قلما عهدته

(من لم يبال بالعزل) قال زياد ان الاحنف قد بلغ من الشرف ما لا تنفع معه الولاية ولا يضره العزل

(تسلية معزول) اراد الرشيد ان يعزل الفضل بن يحيى عن خاتمه ويصيره الى أخيه جعفر فكتب اليه قد رأى أمير المؤمنين ان ينقل خاتمه من يمينك الى شمالك فأجابه الفضل ما انتقلت عني نعمة صارت اليك ولا خصصت بها دوني وقال ابن المنجم :

لم يعزلوا الاعمال عنه وانما * عزلوا العفاف به عن الاعمال

ونحوه ما كتب به بعضهم « ما عزلت عن الديوان ولكن عزل عنك فانت المهنا وهو المعزى وقد كنت محتاجا الى العزل ليعرف الجور من العدل »
(رفيع معزول بدني) ولما عزل وكيع عن راسة بني تميم قال بعضهم عزلت

السباع ووليت الضباع فصار الامر الى الضياع . ولبعضهم في مثله : اي حق رفع
وأبي باطل وضع . وقال ابن أبي الرعد :

فان تك قد عزلت فلا عجيب * ضياء الشمس يمزله الظلام

(من يقرب عزله من ولايته) قال الشاعر :

فانك في زمن دهره * كيوم ودوائه ساعتان

(وصف عاجز في ولايته) ورد كتاب صاحب أرمينية على السفاح بان
الجند قد شغبوا ونهبوا فكتب اليه استنزل أمرنا فلو عدلت لم يشغبوا ولم قربت لم
ينهبوا . ووقع جعفر الى عامل له « انك كثير الشكاية قليل النكاية جري في
ميدان العال بطي في ميدان العمل »

(من لا يستضر بعزله ولا ينتفع بولايته) قال أبو العيناء لصاعد نحن في
دولتك معزومون وفي عطايتك مرحومون

وأنشد بعضهم لابي الفتح بن أبي جعفر يبتين قالهما في الاستاذ الرئيس أبو قبض
علي بن احمد بن العباس فأعير على داره :

أوجب عدل أهل العدل أني * اعد مع الجناة بلا جنايه

أشارك معشراً في صرف دهر * هم من شاركوني في اولايه

(ذاهب عن أمره) قيل لرجل زال ملكه : ما كان سبب زوال ملكك
فقال تدبير الامر بالهوى وتأخير عمل اليوم الى غد . وقيل ذلك لآخر فقال قلة
التيهظ وأستغاثا بالذات عن التفرغ وشمنا بعمالتنا حتى ذموا رعيننا فقال دخانا
وبطل عطاء جندنا فقلت طاعتهم انا فقصدنا الاعداء فحجزنا عن مدافعتهم

(متولي راسة بغير استحقاق) قال رجل اسعد ان سودك القوم لجاهلهم بك

فسيد الجاهلين غير شريف وان سودوك لا تقتر اليك فانت كما قال الشاعر

خلت الديار فسدت غيرهم ودر * ومن الشقاء تفردني بالسوددر

وشتم مجنون رجلاً فقال له اتشتني وأنا سيد قومي فقال المجنون :

وان يقوم سودوك لفاقة * الى سيد لو يظفرون بسيد

(وصف عسوف في ولايته) تظلم اهل الكوفة الى المأمون في وال كان عليهم فقال المأمون لا أعلم في عمالي اعدل وأقوم منه فقام رجل فقال ان كان عاملنا بهذا الوصف فحق ان تعدل بولايته فتجعل لكل بلد منه نصيباً اتسوي بالعدل بينهم فاذا فعل أمير المؤمنين ذلك لا يصيبنا منه اكثر من ثلاث سنين فضحك وعزله . وقال المنصور يوماً من بركتنا على المسلمين ان الطاعون رُفع عنهم سيف ايماننا فقال بعض الحاضرين ما كان الله ليجمع علينا ولا يتكم والطاعون

(مدح الوزارة وذمها) قال النبي « صلح » ما من أحد من المسلمين ولي أمراً فأراد الله به خيراً الا جعل معه وزيراً صالحاً ان نسي ذكره وان ذكر اعانه . وقيل ثبات المملكة بقدر هية وزرائها . وقال بعض الملوك للحكيم اي الاعوان أحق بقرب الوسيلة فقال الوزير الصالح الناصح اللبيب الذي ارتفاه بارتفاع ملكه وهلاكه بهلاكه . وقيل لا تغتر بمناصحة الأمير اذا غشك الوزير واذا صادقك الوزير فلا يهولك الأمير

(اتقياد الأمير للوزير وذمه بذلك) قال نصر ابن سيار اذا لم يشرف الأمير على أموره فليعلم ان أغش الناس له وزيره

(مدح وزير صالح) قال بشار :

وقل للخليفة ان جئت * نصيحاً ولا خير في المتهم

اذا أيقظتك حروب العدا * فمبه لها عمراً ثم نجم

وقال ابو نواس :

قولا لهارون امام الورى * عند احتفال المجلس الحاشد

انت على ما بك من قدرة * فاست مثل الفضل بالواجد

القسم الثاني

« في أحوال اتباع السلاطين »

(وجوب اتباع السلاطين) لا تقترب الرعية الى الائمة بمثل الطاعة ولا العبد الى المولى بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن الاستماع . وقيل سعادة الرعية في طاعتهم للملكهم

(الحث على مصابرة السلطان) قل ابن مسعود اذا كان الامام عادلاً فله الاجر واذا كان جائراً فله الوزر وعليك الصبر

(وجوب تعظيمه ومدح فاعل ذلك) قل ابن عباس « رضه » السلطان عز الله في الارض فمن استخف به نابته نائمة فلا يلومن الا نفسه . وقيل اذا جملك السلطان اباً فاجعله رباً . وقال حكيم لابنه اياك ان تصعب السلطان بالجرأة عليه والتصغير لقدره والتهاون بأمره ولتكن صحبتك له كصحبتك للاسد الضاري والافاعي القاتلة . وقالت الحكماء من حق من هازله السلطان وضاحكه ثم دخل عليه ان يدخل عليه دخول من لم يجبر بينهما انس قط وان لا يترك لاجلال له فان اخلاق الملوك ليست على نظام

(ترك تعظيم غير السلطان في مجامع) دخل أبو مسلم على السفاح وسلم عليه فطرح له متكأً وأبو جعفر قريب منه فقال السفاح يا أبا مسلم هذا المنصور فقال يا أمير المؤمنين هذا موضع لا يقضي فيه غير سيفك

(وجوب الاغضاء في مجلس السلطان) قيل اهدي الى ملك الهند ثياب وحلى فداء بامراتين وخير احظاهما عنده بين اللباس والحلى وكان وزيره حاضراً فنظرت المرأة اليه كالمستشيرة فأشار بعينه الى اللباس ولحظه السلطان فاخترت الحلى لثلاث يظن الملك للاشارة ومكث الوزير أربعين سنة كاسراً عينه ليظن

الملك ان ذلك عادته . وقيل من داخل السلطان فيحتاج ان يدخل اعمى ويخرج اخرس

(المنكر عليه لفظه مع سلطان) دخل أبو الحسن المدائني على المأمون فلما خرج قال له رجل عرفني ماجرى بينك وبين أمير المؤمنين فقال است بموضع ذلك لانك لم تميز بين ان تقدم ذكر أمير المؤمنين وبين ان تقدم ذكره . وكان الحسن اللؤلؤي يحضر مجلس المأمون ويجاريه الفقه فنعس المأمون فقال اللؤلؤي انعت يا أمير المؤمنين فقال المأمون سوقي والله يا غلام خذ يده فجاء الغلام فأقامه

(النهي عن الوقعة في السلطان) سمع اعرابي انساناً يقع في السلطان فقال يا فلان انك غفل وكأني بالضاحك لك بالك عليك . وقيل ثلاثة ليس من حتمها أن يحميها السلطان الطعن في الملك وافشاء السر والخيانة في الحرم

(التحذير من مقاربة السلطان) قيل للعنابي لم لا تقصد السلطان فتخدمه فقال لاني أراه يعطي واحداً لغير حسنة ولا يد . ويقتل الآخر بلا سيئة ولا ذنب ولست أدري أي الرجلين انا ولست أرجو منه مقدار ما أخطر به وهو الذي قال لامرأته :

اسرك اني نلت مانال جعفر * من الملك أو مانال يحيى بن خالد
قالت بلى فقال :

وان أمير المؤمنين أغصني * مغمصها بالمرهقات البوارد
قالت لا فقال :

ذريني تجثي منيتي مطمئنة * ولم أتجشم حول تلك الموارد
فان جسيات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاساود
وقيل احذر السلطان فانه يفضب غضب الصبي ويأخذ أخذ الاسد واتصل
رجل بالمندرج بن ماء السماء وبادهه فنهاه صديق له عن ذلك وخوفه منه فلم يلتفت
الى قوله ولم يسمع قوله فغضب المندرج عليه يوماً فقتله فقال فيه ذلك الصديق :

اني نهيت بن عمار وقلت له * لا تأمنن أحمر العينين والشعر
ان الملوك متى تنزل بساحتهم * تطر بثوبك نيران من الشر

(التحذير من الدخول في أمر السلطان) العاقل من طلب السلامة من عمل
السلطان فانه ان عف جنى عليه العفاف عداوة الخاصة وان بسط يده جنى عليه
البسط السنة العامة . قال محمد بن السماك لصديق استشاره وقد دعي الى الدخول
في عمل السلطان يا أخي ان استطعت ان لا تكون لغير الله عبداً ما وجدت من
المبودية بداً فافعل . وقال عيسى بن موسى لعبد الرحمن ابن زياد ما يمنعك من
زيارتي قال ان أتيتك فأكرمتني ففنتني وان جفوتني خزنتني وليس عندك
ما أرجوه ولا عندي ما أخافك عليه . وقيل اذا لم تكن من قرياء الأمير فكن
من أعدائه

(حمد الانقباض عن السلطان) قال الاحنف لا تنقبضوا عن السلطان
ولا تتهاكوا عليه فان من اشرف له أذراه ومن تضرع له تخطاه وكان النعمان دعا
بجلة وعنده وفود العرب . وقال احضروا في غد فاني ملبس هذه الحلة اكرمكم
فحضر القوم الا اوسا فنبيل له لم تأخرت فقال ان كنت المراد فاني أدعي وان
كان المراد غيري فاجل الاشياء ان لا اكون انا حاضراً فلما جلس النعمان ولم ير
اوسا بحث اليه فقال احضر وانت آمن فأحضره والبسه الحلة

(النهي عن الادلال على السلطان) قيل الدالة تفسد الحرمة وتهدم المنزلة
(مخالطة السلطان) قال عبد الله من نزع عنا لم ينتفع بنا . وقيل لبعضهم
لا تصحب السلطان فمثل السلطان مثل القدر من مسه سوده فقال اثن كان خارج
القدر اسود فداخلها لحم كثير وطعام لذيذ

(المتبجح بمعاودة السلطان) قال الرشيد ليزيد بن يزيد في لعب الصوايح
كن مع عيسى بن جعفر فأبى فغضب الرشيد وقال اتأنف ان تكون معه فقال
حلفت على ان لا اكون على أمير المؤمنين في جد ولا هزل فسكن . قال بعض
الخلفاء لجريير اني اعددتك لامر فقال ان الله تعالى قد اعد لك مني قلباً معقوداً

بنصيحتك ويداً مبسوطة بطاعتك وسيفاً مشحوداً على عدوك . خطب عبد الملك يوماً وحث الناس على قتال ابن الزبير فقام عدي بن أرطاة فقال انا لا أقول ما قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكننا نقول انا معكم مقاتلون

(الانحراط في سلك السلطان في جده وهمله) دخل الشعبي على بشر بن مروان وفي حجره عود فقال الشعبي اصلح المشي . قال بشر اتعرف قال نعم ولك عندي ثلاث : الستر لما أرى والشكر لما يكون منك والدخول في ما لم يجمع على تحريمه

(المتهدد بالخروج عن الطاعة والتبجح بذلك) قال عبد الملك عجباً لحالد ابن عبد الله وليته البصرة وأمرته ان يجرد السيف ويمنع المال فبذل المال وأغمد السيف فقال عبد الرحمن بن حسان لوجرد السيف لوجد سيوفاً مجردة ولو منع المال لوجد أيدياً منازعة . وقال الفرزدق :

ولا تلين لسلطان يكأيدنا * حتى يلين لضرر الماضع الحجر

(الحث على مصابرة السلطان) قيل من لزم باب السلطان بصبر جميل وكظم الغيظ واطرح الافة وصل الى حاجته . حكى انه وجد مكتوباً على باب « انما يرتفع الامر على باب الملوك بالبذل والعقل والتثبت » فكشب بعضهم تحته من كان معه هذه الثلاثة فهو مستغن عن السلطان . روي ان أبا العيناء عتب على بذا فتقضاه فقال بذا أما علمت ان من طالب السلطان احتاج الى عقل وصبر ومال فقال لو كان لي عقل عقلت عن الله أمره ونهيه او صبر صبرت عن السلطان حتى يأتيني رزقي او مال لاستغنيت به عن بابك والوقوف بجانبك . وقيل من صحب السلطان احتاج الى الصبر على قسوته صبر الفواص على ملوحة ماء بحره

(امارات السلاطين لندمائهم اذا ارادوا نهوضهم) كان لكل ملك أمانة يستدل بها اصحابه اذا ارادوا ان يقوموا عنه فكان اردشير اذا عطى قام سماره . وكان كيشاسف يدلك عينيه . وسابور يقول حسبك يا انسان . وابرويز يد رجله .

وقباز يرفع رأسه الى السماء . وانوشروان يقول قرت اعينكم . وكان عمر يقول قامت الصلاة . وعثمان يقول العزة لله . ومعاوية يقول ذهب الليل . وعبد الملك يقول اذا شئتم . والوليد يلقي المخصرة . والرشيد يقول سبحان الله . والواثق يمس عارضيه . وحكي عن بعض البخلاء انه سئل ما امارتك لقيامنا قال قولي يا غلام هات الطعام

القسم الثالث

« في القضاء والشهادة »

قال النبي « صلعم » القضاء ثلاثة : اثنان في النار وواحد في الجنة فاللذان في النار أحدهما من يقضي ولم يعلم والآخر من يعلم فيقضي بغير الحق وأما الذي في الجنة فهو الذي يعلم ويقضي بالحق . وقال من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكن . وكان ابن شبرمة يقول يا جارية هاتي غذائي لا اخرج الى بلائي (المتنع من تولي القضاء) أمر المنصور أبا حنيفة ان يتولى القضاء فقال لا اصلح لذلك فقال انك تصلح فقال ان كنت صادقاً فلا يجوز لك ان توليني وان كنت كاذباً فقد فسقت فقال والله لتلين فقال والله لا وليت فقال حاجبه : أمير المؤمنين يحلف وأنت تحلف فقال : أمير المؤمنين اقدر على الكفارة مني . قيل لما مات عبد الرحمن بن أذينة ذكر أبو قلابة للقضاء فهرب حتى أتى الشام فوافق ذلك عزل قاضيه فهرب حتى أتى اليمامة فقبل له في ذلك فقال ما وجدت مثلاً للقاضي الا مثل رجل سايح وقع في بحر فكم عسى يسبح حتى يفرق

(حث الحاكم على تقليل الكلام) عزل عمر بن عبد العزيز قاضياً وقال بلغني ان كلامك اكثر من كلام الخصبين . وكان أبان يقلل من الكلام فقليل له في ذلك فقال ان من كان كلامه حكماً فحق عليه ان لا يتكلم الا فيما يعينه

(من لا ينفذ في الحكم على حق) أتى المأمون برجل وجب عليه حد فأمر بضربه فقال قتلني قال الحق قتلك قال ارحمني قال است بارحم ممن اوجب الحد عليك

وقال بعضهم غصبني بعض قواد الاتراك ضيعة أيام الممتز فتظلمت فلم ينصفني فلما ولي المهدي جلس يوماً له ظالم فتظلمت اليه فاحضر خصمي فقضى لي عليه فقلت جزاك الله خيراً فانت كما قال الاعشى :

حكمتوه فقضى بينكم * أبلغ مثل القمر الزاهر
لا يأخذ الرشوة في حكمه * ولا يبالي غبن الخاسر

فقال أما شعر الاعشى فلا أدري ولكن قرأت قوله تعالى « ونضع الموازين القسط ايوم القيامة » فبكى أهل المجلس كلهم

(حث الحاكم على الاجتهاد) أراد معاوية ان يستعمل عبد الرحمن بن خالد فقال كيف تعمل قال اعمل برأيك ما لم يجاوز الحزم فان جاوزه عمات برأبي فولاه

(حث الحاكم على الصلح فيما يشبهه) كتب الى أبي موسى الاشعري « الصلح جائز بين الناس الا صلحاً أهل حراماً او حراماً حلالاً . وصالح ابن الزيات عاملاً على مال فطالبه به فقال أظلم وتعجيل فقال ابن الزيات أصلح وتأجيل (من عارض الحاكم في حق ادعاء عليه) قال ابن الزيات لرجل ادعى عليه في مجلس الحكم وقال غصبني وكيك ضيعة لي وحازها الى أرضك - فقال ابن الزيات تحتاج فيما تقول الى شهود وبينة وأشياء كثيرة فقال الرجل الشهود هي البينة وأشياء كثيرة عي منك فأمر برد ضيعته . وناظره رجل في شيء فقال له اخرج

من داري فقال ما هي بدارك انما هي دار أمير المؤمنين وأنت عبده فقال نعم هي
لامير المؤمنين فاخرج منها صاعراً فقال الرجل قد بذلتها أمير المؤمنين للعامة
وجعلها مجمع الخصوم ومنصف المظلوم فلا أبرح الا بنصفه فقال صدقت وأنصفه .
وتظلم رجل من وكيل كسرى بانه أخذ ضيعة له فقال له كسرى قد أكلت
ارتفاعها أربعين سنة فدعه يأكله سنتين فقال الرجل فسلم ملكك الى بهرام جور
يأكله سنة فقد أكلته سنتين كثيرة فأمر بضرب رقبة فقال ايها الملك دخلت
بظلمة وأخرج بمظلمتين فأمر برد ضيعة وأرضاه . وادعى رجل على آخر بمحضرة
قاض فطالبه بالشاهدين وقال ما لك سبيل الى ما تدعيه الا بشاهدين فقال الرجل
مثلاً بهذا البيت

وباعت ليلى في خلاء ولم يكن * شهودي على ليلى عدول مقانع

فتلطف القاضي في أخذ اقرار المدعى عليه والزمه الحق

(نهي الحاكم عن قبول الهدية) قال النبي « صام » لعنت الله الراشي
والمرتشي . وقال بعضهم كنت في طريق مكة فاذا اعرابي يخنصم اليه الناس
فيقتضي بينهم بالحق فلما تفرقوا قلت هل أخذت العلم عن أحد قال لا قلت فما
هذا الفهم قال يوفق الله قلت أرأيت لو تحاكم اليك اثنان فأهدى اليك احدهما
كنت تقضي له فقال اذا لا ينزل التوفيق

(من مال الى أحد الخصمين لاجل هدية) تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفي
قاضي الحجاج فأهدى أحدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ضلع
القاضي مع صاحبه فأراد ان يذكر القاضي فقال أمري اضوا عند القاضي من
سراج على منارة عظيمة ففطن القاضي لقواه فقال اسكت فان البغلة رمحت المنارة
فأطفت نورها

(من يحكم وهو الظالم) حكى ان ملكاً خرج له خراج عجز الاطباء عن
معالجته فقال يوماً انكم تغشونني فان داو يمتوني والآن قتلتم فاجمعوا على ان يقولوا
ان دوائك ان تأخذ صيياً من ابناء العشر فيأخذ أحد أبويه رأسه والآخر رجله

وتذبحه على جرحك فتشرب دمه بطيب نفس منها وقالوا قد تحققنا انه لا يوجد فقال
اطلبوا من يأتيني بابن هكذا فأمر فنادوا في البلدان فاتفق ان رجلاً كان اذا ولد
له ولد وبلغ عشر سنين يموت لا محالة وكان قتيلاً وكان له ابن شارف العشر فقال
لامرأته تعالي نحمل هذا الابن الى الملك ونأخذ المال فان هذا يموت لا محالة فرضيا
بذلك وحمله اليه وأخذ أحدهما برأسه والآخر برجليه وأخذ الملك السكين فلما
هم بذبحه ضحك الصبي فقال الملك هم تضحك وأنت مقتول فقال رأيت الصبي أحق
الخلق عليه أمه ترضعه وثقيه بنفسها ثم أبوه يحبيه واذا كبر فالملك يتولى أمره وقد
رأيتكم ثلاثكم أجمعتم على قتل قلبي فالى من المشتكى فتوجع الملك لقوله ورعى بالسكين
فانفجر جرحه لما دمه وبرأ فغلي سبيل الصبي وتبناه

(المتفتن بامرأة تحاكت اليه) خاضعت امرأة صبيحة زوجها الى الشعبي
فهرت بالمتوكل الليثي في منصرفها وقد قضى لها على زوجها فقال :

فتن الشعبي لما * رفع الطرف اليها
فتنه يئسان * وبخطي حاجبها
فقضى جوراً على الخصم ولم يقض عليها
كيف لو أبصر منها * نحرها أو ساعدتها
لصبا حتى تراه * ساجداً بين يديها

فولع الناس بهذه الايات وتناشدوها حتى اضطر الشعبي الى الاستغناء
من القضاء



القسم الرابع

« في الحجاب والفلمان »

(الحث على تسهيل الاذن) قال ميمون بن مهران كنت عند عمر بن عبد العزيز فقال لا آذنه من باب قل رجل أناخ الآن زعم انه ابن بلال مؤذن رسول الله فأذن له فلما دخل قال حدثني فقال حدثني ابي انه سمع رسول الله « صلعم » يقول من ولي شيئاً من أمور الناس ثم حجب عليه حجب الله عنه يوم القيامة فقال عمر « رضه » لحاجبه الزم يتك فما رثي بعدها على بابه حاجب وقال لا شيء أضيع للملكة واهلك للرعية من شدة الحجاب للوالي ولا أهيب للرعية والعمال من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقوا بسهولة الحجاب اتجموا عن الظلم واذا وثقوا بصعوبته هجموا على الظلم . وقيل يحجب الوال لسوء فيه او لبخل منه

(وصايا الحجاب) قال زياد لحاجبه اني وليتك هذا الباب وعزلتك عن أربع : هذا المنادي اذا دعاني الى الصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق ليل فشر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت من حاجبه في ذلك الوقت وعن الطباخ اذا فرغ من طعامه فان الطعام اذا اعيد عليه الطعام فسد وعن رسول صاحب الثغر فانه ان أبطأ ساعة ربما يفسد أمر سنة . ولما استخاف المنصور ولي الحبيب على حجابه فقال له انك بولايتي عظيم القدر ومجربتي رفيع الجاه قابسط وجهك للمستأذنين وصن عرضك عن تناول المحجوبين فما شيء أوقع في قلوبهم من سهولة الحجاب والاذن وطلاقة الوجه . وقال الرشيد لحاجبه : احجب عني من اذا قعد أطل واذا سأل أحال ولا تستخفن بذي الحرمة وقدم أبناء الدعوة

(الحث على تشديد الاذن) قال ازدشير لابنه لا تمكن الناس من نفسك فأجراً الناس على السباع اكثرهم معانة لها . وقيل لبعض السلاطين لم لا تغلق

الباب وتقع عليه الحجاب فقال انما ينبغي ان احفظ أنا ريعتي لا ان يحفظوني
(الحت على اصلاح الحاجب والبواب) قال يزيد بن المهلب لابنه استظرف
الكاتب واستعقل الحاجب . وقال عبد الملك لآخيه تعقد كاتبك وحاجبك
وجليستك فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج
من عندك يعرفك بجليستك

(الممدوح بسهولة الحجاب) قال الشاعر :

فبابك الين أبوابهم * ودارك مأهولة عامره
وكلمك آنس الممتفين * من الام بابنتها الزاهرة
(طلب تسهيل الاذن) قدم أديب على أمير فكتب رقعة ودفعها الى
حاجبه ليوصلها وفيها :

اذا شئت سلمنا فكنا كريشة * متى تلقها الارواح في الجوت ذهب
فقال للحاجب قل له قد خفت جداً فكتب رقعة أخرى وفيها :
وان شئت سلمنا وكما كصخرة * متى تلاها في حومة الماء ترسب
فقال للحاجب قل له قد ثقلت جداً فكتب أخرى وفيها :
وان شئت سلمنا فكما كراكب * متى يقض حقاً من لئالك يذهب
فقال اما هذا فنعم واذن له
قال جعفر المصري :

فتفضل عليّ بالاذن ان جاءني تاني مخفف في اللقاء
ليس لي حاجة سوى الحمد والشكر رفدعني اقرئك حسن الشاء
(ترك الزيارة لصعوبة الحجاب) أتى أبو الدرداء باب معاوية فاستأذن
عليه فلم يؤذن له فقال من يغش سدة السلطان يقيم ويقعد ومن وجد باباً غلقاً وجد
الى أخيه باباً فتحاً فعاد عنه ولم يدخل بعد ذلك الى السلطان

قال محمد بن عمران :

سأترك هذا الباب ما دام اذنه * على ما أرى حتى يخفّ قايلاً
اذ لم نجد يوماً الى الاذن سماً * وجدنا الى ترك المجيء سبيلاً
ومحجب بعض الهاشميين فرجع منفضاً فرد فلم يرجع وقال ليس بعد الحجاب
الا العذاب

(هجاء من محجب تعريضاً) قال الشاعر :

ولم جئت مشتاقاً على بعد شقة * الى غير مشتاق ولم رُدني بشر
وما بالله يأبى دخولي وقد رأى * خروجي من أبوابه ويدي صفر
وقال الخوارزمي :

أبا عمرو رويدك من حجاب * فليست بذلك الرجل الجليل
ولا تبخل بهذا الوجه عنا * فليس بذلك الوجه الجليل
(من محجب فشم وهجى بالبخل) قال مالك بن حوق دخل علي يوماً
مجنون ونحن نأكل فأكل معنا ثم جاء يوماً آخر فحجب فرآني يوماً مع أمثال
البصرة فقال :

عليك أذنك فانا قد نعدينا * اسنانهمود وانت عدنا تعدينا
يا أكلة سلفت أبقت حرارتها * داء بقلبك ما صمنا وصلينا
فما أتى علي يوم أئده منه حزناً . وقال آخر :

كلما جئتك قالوا * نائم غير مفيق
لا أمام الله عيني * لك وان كنت صديقي

(تخويف من يشدد الحجاب) مرّ زاهد ببعض القصور ورأى حجاباً على
بابه فسأل عنه فقيل هو لاسالم بن فلان رجل كثير المال عريض الجاه وقد مرض
فاحتجب عن الناس فقال :

وما سالم من وافد الموت سالماً • وان كثرت حجابيه وكتائبه
ومن كان ذا باب منيع وحاجب • فما قليل يهجر الباب حاجبه
(من اعتذر من السلاطين عن الحجاب) قيل الركوب الى باب السلطان
بعد الظهر ثقل وسوء أدب • وكتب بعض السلاطين الى صاحب له
يزوره بالعشيات :

أعذك من زورة بالعشي • تحيط وتذهب قدر النبيل

فما رجعت بذل الحجاب • وأما حلت محل التقييل

(النهي عن دخول الدور بغير اذن) قال الله تعالى « لا تدخلوا بيوتاً غير
بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلبا » وقال النبي « صلعم » اذا استأذن احدكم
فلم يؤذن له فليصرف

(الحث على تأديب الغلمان) قيل لا يتأدب العبد بالكلام اذا وثق
بانه لا يضرب • وقال الحكم بن عبد الله :

العبد لا يطلب العلاء ولا • يعطيك شيئاً الا اذا رهبا

مثل الحمار الموقع الظهر لا • يحسن مشياً الا اذا ضربا

(الحث على الاحسان الى الخدم) روي في الحديث : اتقوا الله في خدمكم
فانهم اشقاؤكم لم يُنحتوا من جبل ولم يُنشروا من خشب اطعموهم مما تأكلون
واكسوهم مما تلبسون واستعينوا بهم في أعمالكم فان عجزوا فامينوهم فان كرهتموهم
فبيعوهم ولا تعذبوا خلق الله • وقال ابو بكر « رضه » لا يدخل الجنة سيء الخلق

(الحث على مداراتهم والتفاقل عنهم) سمع الموبذ في مجلس أنو شروان
ضحك الغلمان فقال أما تهاب هؤلاء الخدم • فقال انو شروان انما يهابنا أعداؤنا •
وقال بزرجمهر انما نداري خدمنا ونحن ملوك على رعيئنا وخدمنا ملوك على ارواحنا
ولا حيلة لنا في التحرز عنهم • وقيل مما يدل على كرم الرجل سوء أدب غلامه •

وقيل من حسن خلفه ساء أدب غلامه

(ذم مؤتمر لغلّامه) قال الشاعر :

ولست أحب الاديب الظريف * يكون غلاماً لعلّامه

(ذكر الاكياس من الخدم) وصف البوشنجي غلاماً فقال يعرف المراد

باللحظ ويفهمه باللفظ ويعاين في التأظر ما يجري في الخاطر يرى النصيح فرضاً

يجب اداؤه والاحسان حتماً يلزم قضاؤه ان استفرغ في الخدمة جهده خيل اليه

انه بذل عفوه اثبت من الجدار اذا استهل وامرغ من البرق اذا استعجل . قال

الرشيد لاسحق الهاشمي اخبرت ان لك غلاماً فصيحاً فقال ها هو بالباب ثم دعاه

فقال ان مولاك قد وهبك لنا قال فما زلت وما تحولت فقلنا ما معنى قولك

فقال ما زلت لك منذ كنت غلامه وما تحولت عنه اذ صرت لك فأمر له بصلته

وأحسن اليه



الحديث الثالث

(في الانصاف والظلم)



القسم الاول

« في الانصاف والمظالم »

(عز الحق وذل الباطل) قال ابن المعتز ان للحق ان يتضح وللباطل ان

يفتضح . وقيل الحق حقيق ان ينهح سبيله ويتضح دليله . وقال المنتصر يوماً

والله ما عز ذو باطل ولو طلع القمر من بين عينيه ولا ذل ذو حق ولو اتفق العالم

عليه . وقيل للباطل جولة ثم يضمحل وللعق دولة لا تنخفض ولا تذل . وقيل الحق من تعداه ظلم ومن قصر عنه ندم

(مدح العدل) قيل عدل قائم خير من عطاء دائم . وقيل لا يكون العمران حيث لا يعدل السلطان . وقيل لحكيم ما قيمة العدل قال ملك الابد . وقيل قيمة الجور ذل الحياة . والعدل يسع الخلق والجور يقصر عن واحد

(ذم الظلم والنهي عنه) قال الله تعالى « والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير » وقال تعالى « ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار » وفي الخبر : بش الزاد الى المعاد ظم العباد . وقال النبي « صام » الظلم ظلمات يوم القيامة . ويقال ليس شيء اقرب من تغيير نعمة وتعجيل نقمة من الاقامة على الظلم . وقيل على الظالم ان يكون وجلاً وعلى المظلوم ان يكون جذلاً . كتب عمر بن عبدالعزيز الى عامل له « اذا دعيتك قدرتك على ظلم الناس فاذكر قدرة الله عليك » وكان حفص بن عتاب لقيه الرشيد فاقبل عليه يسأله فقال في اثناء ذلك :

نامت عيونك والمظلوم منبه * يدعو عليك وعين الله لم تنم

وقال عبد الله بن أبي لبابة : من طلب عزاً باطل أورثه الله ذلاً بانصاف (التحذير من دعوة المظلوم) قال النبي « صلح » اتقوا دعوة المظلوم فانها مجابة . وقال بعضهم دعوتان ارجوا احدهما وأخاف الاخرى : دعوة مظلوم اعنته وضعيف ظلمته . وقيل احذروا دعوة المظلوم فانها لينة الحجاب

(سرعة معاقبة الظالم) قال الله تعالى « من يعمل سوءاً يجز به » . وقال أمير المؤمنين ما أحسنت الى أحد قط ولا أسأت اليه . فرفع الناس رؤوسهم تعجباً فقراً : ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اسأتم فلها . وقيل الظلم أدعى شيء الى تغيير نعمة وتعجيل نقمة

(المتفادي من ظلم الضعاف) قال معاوية اني لاستحي ان اظلم من لا أجد له ناصرأ علي الا الله . وقال أبو الدرداء ان بغض الناس الي ان اظلمه من لم يستعن علي الا بالله وقيل من عمل بالعدل في من دونه ررق العدل ممن فوقه

(نهي الوالي والقادر عن الظلم) قيل لا ينبغي للامام ان يكون جائراً ومن عنده يلتمس العدل ولا للعالم ان يكون سفيهاً ومن عنده يانمى العلم والحلم . واذا ظلمت من دونك عاقبك من فوقك . وقال ابن الرومي :

وان الظلم من كل قبيح * واقبح ما يكون من النبى .

(التسكين من المظلوم بما له من العقبي) قيل في قوله تعالى « ولا تحسبن الله عافياً عما يعمل الظالمون » اعظم تعزية للمظلوم وابلع تحذير للظالم . وقيل انما تندمل من المظلوم جراحه اذا انكسر من الظالم جناحه

(التحذير من معاونة الظالم) قال النبي « صام » من أعان ظالماً سلطه الله عليه . قال ابن عباس ليس للظالم عهد فان عاهدته فانقضه فان الله تعالى يقول « لا ينال عهد الظالمين » ويحكى ان عاملاً عزل عن عمله بغيره فقال المولى لمن ولي مكانه : اعزني دواتك لا كتب منها حرفاً فقال لا فاني لا استحل معاونة الظلمة ولا أحب ان يكتب من دواتي ظالم فقال الم تكتب منها آناً فقال اني احرق بالنار نفسي لنفسي ولا احرقها لغيري . وقيل لابي مسلم صاحب الدولة قد قت مقاماً لا يقصر بك عن الجنة في اراثة دولة بني أمية واقامة شعار بني العباس فقال لخوفي من النار أولى من طمعي في الجنة فاني اطفأت من بني أمية جمره الهبت بها نيراناً لبني العباس وسأحرق بها نفسي

(الممدوح بكونه مظلوماً لمن هو دونه) قال محمود الوراق :

ما زال يظلمني وارحمه * حتى رثيت له من الظلم

وقال ابن الزهير تحمل بعض الظلم أبقى الأهل والمال . وقال الاحنف كم جرعة من الظلم تجر عنها مخافة ما هو أعظم منها

(ظالم منظم) قال الخبزاري :

ظلمت سرّاً وتستدعي علانية * الهبت ناراً وتستغي من الهب

وقال الشعبي حضرت مجلس شريح فجاءته امرأة تخاصم زوجها باكية فقلت

ما أظنها الا مظلومة فقال ان اخوة يوسف جاءوا أباهم عشاء يكون وهم ظالمون
(ذم ممتنع من قبول الانصاف) قيا ما أعطي احد قط النصف فأبى الا
أخذ شرًّا منه . وقال الاخف ماعرضت النصفة على أحد فقبلها الا تداخلي منه
هية ولا ردها احد الا طمعت فيه

القسم الثاني

« في ذم الحلم ومدح العقاب »

(النهي عن الملاينة حيث لا تنفع) قال شاعر :
بالرفق مارس ولا ين من تخاطبه * وغالظن اذا لم ينفع اللين
وقيل الكريم يلين عند استعطافه والاثيم يقسو عند استلطافه
(النهي عن الحلم اذا كان فيه مذلة) قال سالم بن وابضة
ان من الحلم دلاً أنت عارفه * والحلم عن قدرة فضل من الكرم
وقال آخر :

وفي الحلم ضعف والعقوبة هبة * اذا كنت تخشى كيد من عنه تصفح
وقال المتنبي : وحلم الفتى في غير موضعه جوال
(دفع الجهل بالجهل) قال الشاعر :

ولي فرس للعلم بالحلم ملجم * ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
وما كنت أرضى الجهل خدنا ولا أخا * واكنني أرضى به حين أحوج

وقيل الشر لا يدفعه الا الشر

(من حلم وقتاً) قال بعضهم :

فلا يغرك طول الحلم مني * فما ابداً تصادفني حليماً
(كون الحلم مغرياً) قال الاحنف لرجل : ليت طول حلمنا عليك لا يدعو
جهل غيرنا اليك

(النهي عن اكرام اللثام) قال يزيد بن معاوية لابي له ذمت عاقبة حلم.
قال ما حلت عن لثيم وان كان ولياً الا اعقبني ندماً ولا أقدمت على كريم وان
كان عدواً الا اعقبني اسفاً . وقال شاعر :

متى تضع الكرامة في لثيم * فانك قد أسأت الى الكرامة
وقد ذهبت صنيعة ضياعاً * وكان جزاء فاعلها الندامة
وقيل الكريم يستصلح بالكرامة واللثيم بالمهانة . وقال المتنبي :

اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللثيم تمردا
فوضع الندى في موضع السيف بالعلی

مضر كوضع السيف في موضع الندى

وقيل استعمال الحلم مع اللثيم اضر من استعمال الجهل مع الكريم
(الاستخفاف بمن لا يصلحه الاكرام) اذا لم تنفع الكرامة فالاهانة احزم .
جنب كرامتك اللثام فانك ان احسنت اليهم لم يشكروا وان نزلت بهم شدة لم
يصبروا . وقال شاعر :

ساحر مكم حتى تذل صعا بكم * فانجع شيء في صلاحكم المقر
(الاستعانة بالجهل عند الحاجة اليه) بينا ابن عمر جالس اذ اقبل اعرابي
فلطمه فقام اليه رجل فجلد به الارض فقال ابن عمر ليس بمزير من ليس في قومه
سفيه . وقيل اجعل لكل كلب كلباً يهردونك فالعرض لا يصابان بتثل سفيه يصول
وحاد يقول :

لا بد للسودد من رماح * ومن سفيه دائم النباح

وقال الاحنف :

ومن يحلم وليس له سفيه * يلاقي المضلات من الرجال
(الرخصة في عقاب المجرم) قال الله تعالى « ولكم في الفصاح حياة يا أولي
الالباب » وقال الشعبي : يعجبني الرجل يكافئ بالسيئة السيئة فإذا سيم هوأنا
آبت له الانفة الا المكافاة . فبلغ قوله الحجاج فقال لله دره أي نفس
بين جنبيه . وقال الجاحظ من قابل الاساءة بالاحسان فقد خالف الرب سيفه
تدبيره وظن ان رحمته فوق رحمة الله تعالى والناس لا يصلحون الا على الثواب
والعقاب . وضرب الحجاج رجلاً فقال اعتديت أيها الأمير فقال لا عدوان الا على
الظالمين . ووقع ابراهيم بن العباس « اذا كان للمحسن من الحق ما يقيمه وللمسيء
من النكال ما يقيمه بذل المحسن الحق له رغبة وانقاد المسيء له رهبة »
(حث القادر على العقاب قبل فوته) قال بعض الفسائيين يحرض الاسود
بن المنذر على قتل اعدائه :

ما كل يوم ينال المرء فرصته * ولا يسوغه المقدار ما وهبا
فاحزم الناس من ان نال فرصته * لم يجعل السبب الموصول مقتضبا
لا تقطن ذنب الافرعي وترسلها * ان كنت شهياً فاتبع رأسها الذنبا
دخل الابرش على هنام لا غضب على خالد القسري فقال يا أمير المؤمنين
أقل خالداً عثرته وتدارك بجملك هفوته فقال :

مضى السهم حتى لا يريد سوى الحسنا * فصادف ظيماً في الحديقة راتما
وقال عبد الصمد للمنصور لقد هجمت بالعقوبة حتى كأني لم تسمع بالعفو
فقال لان بني مروان لم تبلى رممهم وآل أبي طالب لم تغمد سيوفهم ونحن بين اقوام
قد رأونا بالامس سوقة واليوم خلفاء فليس تتهد الهيبة في صدورهم الا باطراح
العفو واستعمال العقوبة

(عذر من عاتب على صغير) قول رجل من بني يشكر :

تعفو الملوك عن العظيم م من الذنوب لفضلها
ولقد تعاقب في اليسير م وليس ذلك لجهلها
لكن يعرف فضلها * ويُخاف شدة نكلها

القسم الثالث

« في العداوات »

(الاحتراس من غرس العداوة) قيل لا تشتر عداوة رجل واحد بمودة
الف رجل . وفي كتاب كيلة « لا ينبغي للماقل ان تحمله ثمة بقوته على ان يجتر
العداوة كما لا يجب لصاحب الترياق ان يشرب السم اتكلاً على أدويته .
وقيل توسد النار واقتراش الافاعي أقل غائلة ممن أوجس عداوتك فيروح بها
وقال عبد الله بن الحسن لابنه اتق معادة الرجال فانك لا تعدم مكر حلیم
أو مفاجأة لثیم . وقال بعضهم في التحذير من العداوة :

سيعلم اسماعيل ان عداوتي * له سم افعى لا يصاب دواؤها
(النهي عن الاعتذار بالعداوة) قال سديف بن ميمون يحرض بني
العباس على بي أمية :

لا يفرنك ماترى من رجال * ان تحت الضلوع داء دويأ
فخذ السيف واطرح السوط حتى * لاترى فوق ظهرها أمويأ
وقال المتنبي :

فلا يفررك السنة موال * تقلبهن افئدة اعادي
وكن كالوت لا يرثي لباك * بكى منه ويروي وهو صاير

وفي كتاب كيلة : لا يغتر العاقل سكون الحقد في القلب ما لم يجد محرّكاً كالجر المكنون ما لم يجد خطباً والعداوة اذا وجدت فرصة استعلت فلا يطفئها شيء دون النفس

(النهي عن السكون الى من يخافك) من خاف شرك أفسد أمره ومن خاف صولتك ناصب دولتك . وقال معاوية من خاف اماءك اعتقد مساءتك (النهي عن السكون الى من تقدم منك له اساءة) قيل اذا أوحشت الحر فلا تربطه فاذا ارتبطته فلا توحشه

(التحذير من عدو قاهر) قيل احذر الناس ان يحذر عدو قاهر وسلطان جائر . وقيل اياك ومعاداة من ان ارادك بسوء ارداك وان أردته بسوء لم توجع الا حسناك

(النهي عن الاستعانة بمن ظلمته) قيل العدو عدوان عدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطرك الدهر الى ان تستعين بأحدهما فاستمن بالذي ظلمك فانه احرى ان يعينك ان الذي ظلمته موتور

(النهي عن استصغار العدو) قيل لا تستصغر أمر عدوك اذا جاريته لانك ان ظفرت به لم تحمد وان ظفر بك لم تعذر . الضعيف المحتسب من العدو القوي اقرب الى السلامة من القوي المغتر بالعدو الضعيف . وقيل العدو المحقر ربما اشتد كالغصن النضر ربما صار شوكاً . وقيل لا تأمن العدو الضعيف ان تورطك فالرمح قد يقتل به وان عدم السنان

وفي المثل اذا عز أخوك فهن . لا يتقى العدو القوي بمثل الخضوع واللين فمثل ذلك كمثل الريح العاصف ثقلع الاشجار العظام لتأبىها عليها ويسلم منها النبات اللين لتميله معها . وقال سليمان بن وهب :

غرك الدهر بما تهوى فهن * واذا ما أخشن الدهر فلن
لا تعاسره وخذ ميسوره * وتفنن معه في كل فن

وقال ابن نباتة :

واذا عجزت عن العدو فداره * وامزج له ان المزاج رفاق
فالنار بالماء الذي هو ضدها * تعطي النضاج وطبها الاحراق
(حمد المداجاة طلباً للفرصة) قيل لابن القريّة ما الدهاء فقال تجرع الغصة
وتوقع الفرصة . وقيل من تمام الادب ان تسرّ العداوة الى وقت الفرصة لئلا
يستلح لذلك . قال أمير المؤمنين علي : انكفي الاشياء لعدوك ان لاتعلمه انك
اتخذته عدواً . وقيل لا يكون سلاحك على عدوك ان تكثر ثلبه فالك تخبر عن
حزمه وعجزك . وقال التنوخي :

القي العدو بوجه لا قطوب به * يكاد يطر من ماء البشاشات
فاحزم الناس من يلقي أعاديته * في جسم حقد وثوب من مودات
(المتبحر باظهار اللبان وكتمان العداوة) وقال حميد الاكاف :
واني ليلقاني العدو مواصلاً * فيحسبي منه أبر وأوصلاً
أجر له ذيلي لادرك فرصتي * ويحسبي في جر ذيلي مغفلاً
(من نظره ينشأ عن عداوته) قل زهير :

الود لا يخفى وان اخفيته * والبغض تبديه لك العينان
وقال آخر :

ستور الضمائر منهوكة * اذا ما تلاحظت الاعين
وقال غيره :

وقد ينبت المرعى على دمن الهوى * وتبقى حرازات النفوس كما هي
وقيل لا تأمن عدوك على مكنون سرك فكمون عداوته ككمون الجرفي
الرماد اذا وجد فرصة اشتعل

(ثبات العداوة الجوهرية) قيل لكل حريق مطفى فلانصار الماء وللشيم

العداوة وللحزين الصبر وليس للمعتد العزيزي دواء

(المسرة بوقوع المعاداة بين اعدائك) من حق العاقل ان يرى معاداة بعض عدوه لبعض ظفراً حسناً في اشتغال بعضهم ببعض خلاصه منهم . وفي الادعية : اللهم اخذل الكافرين وأوقع بينهم العداوة والبغضاء (دنيء يعاديك بلا سبب) قال عبد الصمد :

رب من يشجيه أمري * وهو لم يخطر ببالي
قلبه ملأ من ذكرى م وقلبي منه خال
وقال المتنبي :

وأثعب من ناداك من لا تحييه * وأغيظ من عاداك من لا تشافه
(تأسف من يعاديه لثيم أو دنيء) قال علي بن الجهم :

بلاء ليس يشبهه بلاء * عداوة غير ذي حسب ودين
يبعثك منه عرضاً لم يصنه * ويرتع منك في عرض مصون

ولما حاصر المنصور هبيرة بعث اليه ابن هبيرة ان بارزني فقال لا افعل فقال ابن هبيرة لا شهرن امتناعك ولا عبرتك به فقال المنصور مثلنا ما قيل ان خنزيراً بعث الى الاسد وقال قاتلني فقال الاسد لست بكفوي ومتى قتلتك لم يكن لي فخراً وان قتلتني لحقني وصم عظيم فقال لا خبرن السباع بنكوك فقال الاسد احتمال العار في ذلك أيسر من التاطخ بدمك . وفي عذر من يخاصم دنيئاً ويدافعه قول المتنبي

إذا أتت الاساءة من وضع * ولم ألمِ المسيء فمن الوم

(الحث على العداوة بالفعل لا القول) قيل غضب الجاهل في قوله وغضب

العاقل في فعله . وولى أبو مسلم رجلاً ناحيةً فقال له اياك وغضبة السفلة فانها في السنتها وعليك بغضبة الاشراف فانها تظهر في افعالها

(الحث على امانة الحقد) قال ارسطوطاليس استعد لاهماد طب العداوة بالاناءة قبل تلهب ناره فان اطفاءه قبل انتشاره سهل يسير . وقيل ما احسن بالرجل ان يحسن مداراة عدوه حتى يطفيء سورة ناره . وقال بعض أصحاب المأمون يوما ان عجيف بن عنبسة خيىث النية رديء السريرة وأراك قد قربت مجلسه فقال والله لأحسنن اليه ولا تفضلن عليه حتى أكون أحب الناس فلم يزل يخلصه حتى صار يبدل دونه مهبته

(مدح الحقد وذويه) وصف أعرابي حقودا فقال : يحقد حقد من لا ينحل عقده ولا يلين كبده . وقال ابن الرومي :

وما الحقد الا توأم الشكر في الفتى وبعض السجيا ينتسبن الى بعض
اذا الارض أدت ربع ما أنت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من أرض
(اسباب العداوات) شكاه رجل الى سهل بن هارون عداوة رجل فقال
العداوة تكون من المناكاة والمناسبة والمجاورة واتفاق الصنائع فمن أيها معاداته
لك . وقال رجل لآخر اني أخلص لك المودة فقال قد علمت قل كيف علمت
وما معي من الشاهد الا قولي قال انك لست بجار قريب ولا باين عم نسب ولا
بمساكن في صناعة . وقيل اشبيب بن شبة ما بال فلان يماديك فقال لانه شقيقى
في النسب وجارى في البلد ورفيقى في الصناعة . وقيل كل عداوة امانة فانها تزول
بزوال العلة وكل عداوة لغير علة فانها لا تزول

(عداوة الاقارب) قيل عداوة الاقارب كالنار في الغابة . وقيل عداوة
الاقارب كاسع العقارب

ان الاقارب كالعقارب بل أضرم من العلة دب
وسئل بعضهم عن بني العم فقال هم اعداؤك واعداء اعدائك

القسم الرابع

« في الحسد »

(حد الحسد) قيل الحسد ان تمنى زوال نعمة غيرك والغبطة ان تتمنى مثل حال صاحبك وقال النبي « صلح » المؤمن يغبط والمنافق يحمده . وقيل الحسد خلق دنيء داعية النكد

(استعظام الحسد من بين الذنوب) قال ابن المقفع الحسد والحرص دعاءنا الذنوب فالحرص اخرج آدم عليه السلام من الجنة والحسد قتل ابليس من جوار الله تعالى . وقال انس بن مالك « رضى » رفع الله البركة عن خمسة : عن الناكث والباغي والحسود والحقود والخائن . وقال الحسد يا كل الحسنات كما تاكل النار الحطب

(النهي عن الحسد) روي ان سليمان الحكيم سأل الله تعالى ان يلهى كلمات ينتفع بها فأوحى اليه اني معلمك ست كلمات لا تغتابن عبادي واذا رأيت نعمتي على عبد فلا تحسده فقال يا رب حسبي ان لا أقوم بهاتين . من حسد من دونه قل عدوه ومن حسد من فوقه أتعب نفسه

(كون الحسد ضاراً لصاحبه) قال علي كرم الله وجهه ما رأيت ظالماً اشبه بمظلوم من الحاسد : نفس دائم وعقل هائم وحزن لازم . وقال أيضاً لله در الحسد ما أعدله يقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود . وقيل الحسود لا يسود . وقال الجاحظ من العدل المحض والانصاف الصريح ان تحط عن الحاسد نصف عفايه لان ألم جسمه قد كفالك مؤنة شطر غيظك . وقيل لا راحة لحسود ولا وقاء لملول . الحسود غضبان على القدر والقدر لا يعنبه . ولنصور الفقيه :

الاقل لمن بات لي حاسداً • اتدري على من أسأت الادب

أسأت على الله في حكمه • اذا أنت لم ترض لي ما وهب

وجد على بساط لملك الروم « البخيل مذموم والحسود مغموم والحريص محروم » . وسئل ابن عباس عن الحسد والنكد أيهما شر فقال الحسد داعية النكد ابليس حسد آدم فصار حسده سبب نكده فاصبح لعينا بعد ان كان مكينا (صعوبة ارضاء الحاسد) قال معاوية كل الناس يمكثني ان أرضيه الا الحاسد فانه لا يرضيه الا زوال نعمتي . وقيل لاحد من أي عدو لا تحب ان يعود صديقا قال الحاسد الذي لا يردني الى مودتي الا زوال نعمتي . وقال يثا :

ومن البلية ان تداوي حقد من * نعم الاله عليك من احقاد
(وصف الحسد بانه أعظم عداوة) قال أبو العيلاء اذا أراد الله أن يسلط على عبد عدوا لا يرجحه سلط عليه حاسدا وقال بعضهم ما ظنك بعداوة الحاسد وهو يرى زوال نعمتك نعمة عليه

(صعوبة شتمة الحساد) سأل بعض الملوك جماعة من الحكماء عن أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم الفقر وقال آخرون الفقر في الغربة وقال غيرهم الغربة مع المرض ثم أجمعوا على ان أشد من ذلك كله شتمة العدو ثم أجمعوا على ان أشد منه رحمة العدو للمرء من نكبة تناولته وقال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ * ترى حاسديه له راخينا
وقال ابن أبي عيينة

كل المصائب قد تمر على الفتى * وتزول غير شتمة الحساد
(الحسد يظهر فضل المحسود) قال أبو تمام :

واذا اراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتغال الناس في ما جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود
وقال الشاعر :

فضل الفتى يغري الحسود بسبه * والعود لولا طيبه ما أحرقا

(الفضائل مقتضية للحسد) قيل لا يقصد الحسد الا من فقد الخير أجمع فمنبع الحسد مقر النعمة . قال شاعر :

وحذاء كل مروءة حسادها * وقال الجعفي : وليس يفرق النماء والحسد
ومر قيس بن زهير ببلاد بني عطفان فرأى ثروة فكره ذلك فقال له الربيع
الا يسرك ما يسر الناس فقال ان مع الثروة التماسد والتخاذل ومن القلة
التحاشد والتناصر . وقال الموسوي :

هادات هذا الدهر ذم مفضل * ولام مقدم وعدل جواد
(المحسود لفضله) قل شاعر :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه * فاقوم أعداء له وخصومه
كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسداً وبغضاً انه لذميم
وقال ابن المعتز :

ومن عجب الايام بني مباشر * غضاب على سبقي اذا أنا جاريت
يفيظهم فضلي عليهم وتقصهم * كاني قسمت الحظوظ فخايت
(الدعاء للانسان بان يكون محسوداً) قال شاعر :

لا ينزع الله عنهم ما له حسدوا * وقال آخر : ولا برحت نمالك داء حسودها *
(ذم من لا يحسد) قال الشاعر : ولن ترى للثام الناس حساداً *
(دنيء يحسد سرياً) قال مروان بن أبي حفصة :

ما ضربي حسد الاثام ولم يزل * ذو الفضل يحسده ذوو النقصير
(من يحسد الذين تصل اليهم نعمه) قيل لرجل أتحمسد فلاناً وهو يواليك
ويكرمك فقال نعم حتى أصير مثله أو يصير مثلي . وقال المتنبي
وأظلم أهل الارض من بات حاسداً * لمن بات في نعمائه يتقلب

(تبكيت الحاسد) قال البحتري :

لا تحسده فضل رتبته التي * اعيت عليه وافعلوا كفعاله

وقال السري الرفاء

نالت يده اقاصي المجد الذي * بسط الحسود اليه باعاً ضيقاً

أعدوه هل للسماك جريرة * في ان دنوت من المضير وحامنا

أم هل لمن ملأ اليدين من العلا * ذنب اذا ما كنت منه مملفاً

(استراحة من لا يحسد وطيب عيشه) الفضل لمن نبذ الحسد وراح

الجسد ولزم الجدد . وقال البحتري :

مستريح الاحشاء من كل ضغن * بارد الصدر من غليل الحسود

قال الاصمعي رأيت اعرايياً أتى عليه عمر كثير فقلت أراك حسن الحال في

جسدك قال نعم تركت الحسد فبقيت نفسي . وهذا من قول سقراط : الحسد

يأكل الجسد . قال الفضيل لا يستريح قلبك حتى يترك كل الدنيا . وقيل

من دعت نفسه الى ترك الدنيا فلينظر هل يحسد أحداً فان حسد كان تركه عجزاً

لانه لو زهد فيها ما حسد عليها

(المدوح بانه لا يحسد) وقف الاحنف على قبر الحارث بن معاوية فقال :

رحمك الله كنت لا تحقر ضعيفاً ولا تحسد شريفاً . قال ابو تمام في مدح كريم :

وسمحت في الدنيا فما لك حاسدٌ *

(الحث على التحرز من حسد السلطان) لما فرغ جعفر بن يحيى من بناء

قصره صار اليه وجوه أصحابه وفيهم مؤنس بن عمران وكان رجلاً كاملاً فاستحسنوه

ومؤنس ساكت فقال جعفر لم لا تتكلم فقال فيما قالوه كفاية فالج عليه ان يقول

شيئاً فقال مؤنس اتصبر على الحق والصدق قال نعم فقال ان خرجت ومررت

بدار لبعض أصحابك تشبهها او تفوقها ما أنت قائل . قال قد فهمت فما الرأي فقال

له تأتي أمير المؤمنين ونقول اني قد بنيت هذا القصر للمؤمنين واتبعه من الكلام ما أنت اعلم به فسأله الرشيد عن خبره فقال له ذلك وقال له اني استعملت لكل بيت من الفرش ما يليق به فزال عن قلب الرشيد ما خامره . وقال الشعبي وجهني عبد الملك الى ملك الروم فلما انصرفت دفع اليّ كتاباً مخنوماً فلما قرأه عبد الملك رأيته تغير وقل يا شعبي اعلمت ما كتب هذا الكلب قلت لا قال انه كتب « لم يكن للعرب ان تملك الا من أرسلت به اليّ » فقلت يا أمير المؤمنين انه لم يرك ولو رأيته لكان يعرف فضلك وانه حسدك على استخدامك مثلي فسري عنه .

وقيل اذا أردت ان تسلم من حسد سلطانك فعم عليه مجامع شأنك

(مالا يستجيب فيه الحسد) قول النبي « صلح » لا حسد الا في اثنين رجل آتاه الله مالا ثم أنفقه في حق ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها . وقال ارسطوطاليس الحسد حسدان محمود ومذموم فالمحمود ان ترى عالماً فتشتي ان تكون مثله أو زاهداً فتشتي مثل فعله والمذموم ان ترى عالماً أو فاضلاً فتشتي ان يموت

(المتبجح بكونه حسوداً) اجتمع ثلاثة رجال فقال أحدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك قال ما اشتيت ان افعل بأحد خيراً قط فقال الثاني انك رجل صالح انا ما اشتيت ان يفعل أحد بأحد خيراً قط . فقال الثالث ما في الارض أفضل منك انا ما اشتيت ان يفعل بي أحد خيراً قط



القسم الخامس

« في التواضع والكبر »

(ما أحد به التواضع والكبر) قيل لبعضهم ما التواضع قال اخلاق المجتهد واكتساب الود قليل ما الكبر قال اكتساب البغض . وقيل لازدشير ما الكبر فقال اجتماع الرذائل لم يدر صاحبها اين يضعها فيصرفها الى الذم

(فضل التواضع والحث عليه) قال النبي « صلعم » طوبى لمن تواضع . وقيل التواضع إحدى مصائد الشرف . من لم يتضع عند نفسه لم يرتفع عند غيره . وقيل من وضع نفسه دون قدره رفعه الناس فوق قدره ومن رفعها عن حدها وضعه الناس دون قدره . وقيل لبزرجمهر هل تعرف نعمة لا يحسد عليها قال نعم التواضع قليل هل تعرف بلاء لا يرحم صاحبه قال نعم الكبر

(فضل كبير متواضع) قال ابن عباس كان رسول الله « صلعم » يجلس على الارض ويأكل كل على الارض ويعمل الشاة ويحيب دعوة المملوك ويقول لو دعيت الى كراع لاجبت . وكان يحيى ابن سعيد خفيف المال فاستقضاه أبو جعفر فلم يغير ففيل له في ذلك فقال من كانت نفسه واحدة لم يغيره المال . ولما ورد المرزبان على عمر (رضه) فأورد باب داره وقرع بابه ففيل انه قد خرج آنفاً فكانوا يسألون عنه فيقولون مر من ههنا آنفاً فاستحقر المرزبان أمره الى ان انتهى اليه وهو نائم في ناحية المسجد فلما رفع رأسه امتلأت نفس المرزبان منه رعباً فقال هذا والله الملك الهنيء لا يباح الى حراس ولا الى عدد . وقال عمر حين نظر الى صفوان مبتدلاً لاصحابه هذا رجل يفر من الشرف والتشرف يتبعه . وقال عمر أريد رجلاً اذا كان في القوم وهو أميرهم كان كبعضهم فإذا لم يكن أميراً فكأنه أميرهم . وقال الشاعر :

متواضع والنبيل يحرس قدره * وأخو التواضع بالنباهة ينبل
(ذم التكبر والنهي عنه) قال الله تعالى « اليس في جهنم مثوى للمتكبرين »
وقال « انه لا يحب المتكبرين » . وقال النبي « صلعم » ان الله يقول الكبر
ازاري والعظمة ردائي من نازعني واحدا منها القيت في النار
وقال بزرجمهر وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحمد عند العقلاء من الكبر
مع الادب والسخاء فانبل بحسنة غطت سيئتين واقبح بسيئة غطت على حسنتين
(السبب الداعي الى التكبر) قال المأمون ماتكبر أحد الا لنقص وجده
في نفسه ولا تطاول الا لو هن أحسن من نفسه

(ذم متكبر لولاية ناهيا) من نال منزلة فابطرتة دل على رادة أصله
وعنصره . وقال سفيان السفل اذا تمولوا استطالوا واذا افنقروا تواضعوا والكرام اذا
تمولوا تواضعوا واذا افنقروا استطالوا . وقال صالح بن عبد القدوس

تاه على اخوانه كلهم * فصار لا يطرف من كبره
أعاده الله الى حاله * فانه يحسن في فقره

(المبغى عليه منصور) قال الله تعالى « انما بغيمكم على أنفسكم » وقال النبي
« صلعم » ما رأيت اسرع هلاكاً من البغي . وقال يزيد بن الحكم :

البغي يصرع أهله * والظلم مرتبه وخيم

(ذم متكبر بخيل أودني) قال النبي « صلعم » البخل والكبر لا يجتمعان في
مؤمن . وقيل من استطال بغير تطول وامتن بغير منة فقد استعجل المقت . وقال
علي بن الجهم :

جمعت أمرين ضاع الحزم بينهما * تيه الملوك وافعال الممالك

(ذم فقير متكبر) قيل أبغض الناس ذو عسر ينظر في رداء كبر

(ذم الفخر وذويه) قال الله تعالى « ان الله لا يحب كل مغتال فخور » ونظر

النبي « صلعم » الى رجل يجر ازاره فقال ارفع ازارك فانه ابقى وانقي واتقى . فقال

يارسول الله انها مروءة فقال اليس لك بي اسوة . وكان ازاره الى انصاف ساقيه .
نظر مطرف الى المهاب وعليه حلة يسحبها فقال ماهذه المشية التي يبغضها الله فقال
او ما تعرفني قال بلى اولك نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة . فلم يعد الى تلك المشية .
ونظر الحسن (رضه) الى رجل يخطر في ناحية المسجد فقال انظروا الى هذا ليس
فيه عضو الا والله عليه نعمة والشيطان فيه اعبة

(التواضع بسرعة المشي والتجوز في الاكل) كان عمر بن الخطاب يسرع
المشي ف قيل له في ذلك فقال هو انجح للحاجة وأبعد من الكبر اما سمعت قول الله
تعالى « واقصد في مشيك واغضض من صوتك » . وكان النبي « صلعم » يأكل
على الارض ف قيل له في ذلك فقال انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد

(التواضع بالقيام بجوائح الناس وتحمل أثقالهم) كان النبي « صلعم » يمشي
مع الارملة يقضي حاجتها ولا يستنكف . واشترى رجل شيئاً فمر بسلامان وهو
أمير المدائن فلم يعرفه فقال احمل هذا معي يا علج فحمله . وكان من يتلقاه يقول
ادفعه الي ايها الامير فيقول : لا والله لا يحمله الا العلج . والرجل يعتذر اليه
ويسأله ان يرده عليه وهو يأبى حتى حمله الى مقره

(المتواضع في قيامه بأمر عياله) اشترى أمير المؤمنين تمرًا بدرهم فحمله في
ماحفته فقال له بعض أصحابه دعني احمله فقال ابو العيال أحق ان يحمله .
وروي بعض الكبار وبده بطن ساة . فقال له رجل ادفعه اليّ فإنه يزري بك
فقال :

ما نقص الكامل من كماله * ما جر من نفع الى عياله

وكان أبو هريرة يحمل الحزمة من الخطب وهو خليفة مروان ويقول وسعوا
للأمير

(حمد تعظيم الكبار) قدم قيس بن عاصم على النبي « صلعم » وكان سيد
أهل الوبر فبسط له رداءه ثم قال اذا أتاكم كريم قوم فاكرموه . وروي ان
عجوبياً دخل على رسول الله « صلعم » فأخرج من تحته وسادة حشوها ليف

وطرحها له واقبل عليه يحدّثه فلما نهض قال عمر انه مجوسي فقال قد علمت واكن جبريل عليه السلام يأمرني ان اكرم كل كريم قوم اذا أتى وهذا سيد قومه .
وقال الشعبي ركب زيد بن ثابت فدنا منه عبد الله بن العباس ليأخذ بركابه فقال ما تفعل يا ابن عم رسول الله فقال هكذا أمرنا ان نفعل بأمرائنا فقال زيد ارني يدك فأخذها وقبلها وقال هكذا أمرنا ان نفعل بأهل بيت نبينا

(حمد تصدير الصديق) دخل سالم بن مخزوم على عمر بن عبد العزيز فتسحى له عن الصدر فقبل له في ذلك فقال اذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المنزلة

(مدح معرفة الرجل قدر نفسه) قال أمير المؤمنين علي : ان يهلك امرؤ عرف قدره . وقال الشافعي انفع الاشياء ان يعرف الرجل قدره ونزله ومبلغ عقله ثم يعمل بحسبه

(ذم اعجاب المرء بنفسه) قيل عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله . وقال اعرابي لرجل معجب بنفسه يسرني ان اكون عند الناس مثلك في نفسك وعند نفسي مثلك عند الناس . وقال ابليس اذا ظفرت من ابن آدم بثلاث لم أطأ به بغيرها اذا أعجب بنفسه واستكثر عمله ونسي ذنبه
(متكبر على ذي كبر) سئل الحسن عن التواضع فقال هو التكبر على الاغنياء وأنشد المبرد :

اذا تاه الصديق عليك كبراً * فته كبراً على ذاك الصديق

فإيجاب الحقوق لغير راع * حقوقك رأس تضييع الحقوق

وقال بعضهم ما تاه أحد علياً أكثر من مرة واحدة لاني تركته بعد ذلك وأعرضت عنه

(من ترك حقه اشفاقاً من وصية تاحقه) اختتم الاصبهيد صاحب طبرستان والمصممان صاحب دباوند في شيء فكتب الى الحاج ان يوجه رجلاً يحكم بينهما

فوجه اياساً اليها فلما صار بالمتصف بعث اليها فحضر الاصبهيد على سريره والقي
للمصممان وسادة فقال اياس للاصبهيد أنت ظالم وقد عرفت ذلك منك قال فبم
قال العدل ان تساويه في الحكم فقال اذا ادع حتى ولا اساويه في المجلس فترك
حقه وعاد الى مكانه . وقال الرشيد يوماً لجلسائه ان عمارة قد ذهب في التيه كل
مذهب وأحب أن اضع منه . فقيل له لاشيء اوضع للرجال من منازعة الرجال
والرأي ان يؤمر رجل ليدعي أفضل ضيعة له أنه غصبه اياها ففعل ذلك فلما دخل
عمارة قام الرجل فتظلم منه وشنع عليه فقال الرشيد اما تسمع ما يقول الرجل فقال
من يعني فقال الرشيد يعنيك انك غصبته كذا فقم واجلس معه بمجلس الحكم
فقال ان كانت هذه الضيعة له فلست أنازعه فيها وان كانت لي فقد جعلتها له
فانقطع كلام الرجل فلما انصرف قال عمارة لرجل كان معه من هذا المدعي . فاراغ
انه لم يملأ عينه منه فأخبر الرشيد بذلك فقال سوغنا تيهه له بعد ذلك

(النهي عن الافراط في التواضع) قال ابن المقفع الافراط في التواضع
يوجب المذلة والافراط في المؤانسة يوجب الاهانة

(عذر من تواضع لدنيء مهابة) قال النبي « صلعم » شر الناس من أكرمه
الناس انقاء شوه . كان ابو العباس قد ضم المنصور الى حميد بن قحطبة فقال له يزيد
بن حاتم أترضى بمتابعة حميد . فقال

أسجد لقرء السوء في زمانه * وداره ما دام في سلطانه



الحمد الرابع

(في الاخلاق والصفات)



القسم الاول

« في مراعاة الجار »

قيل عليكم بحسن الجوار فان السباع وعتاق العاير في الهواء تحمي على من يجاورها . وقيل الكريم يرعى حق اللحظة ويتعهد حرمة اللفظة . وقال جعفر بن محمد حسن الجوار عمارة الديار

(الامر بكف الاذى عنه) قال النبي « صلح » من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره . وقيل ليس من حسن الجوار ترك الاذى ولكن من حسن الجوار الصبر على الاذى . وفي الخبر من آذى جاره أورثه الله داره . وقيل من آذى جاره خرب الله داره

(الناصر من استجار به) كان أبو سفيان اذا نزل به جار قال يا هذا انك قد اخترتني جاراً واخترت داري داراً فجناية يدك على دونك وان جنت عليك يد فاحتكم على حكم الصبي عليّ أهله . وكان أبو حنبل يقال له مجير الجراد وذلك انه نزل عليه جراد بفنائه فعدا الحي اليه فقال لهم الى اين فقالوا أردنا جيرانك جراداً نزل بفنائك فقال اما اذا سميتوه جاري فلا تصلون اليه أبداً فأمر قومه أن يسألوا سيوفهم ويمنعوه

وقال ابن نباتة :

ولو يكون سواد الشعر في ذمي * ما كان للشيب سلطان على القم

(المستنظر ذويه على اعاديه) قال ابن المصباح :

ياراعي السرب يحميه ويجرسه * ان الذئاب قد استولت على الغنم
فما في بتلافي العين من سقم * لم يبق مي سوى لحم على وضم
حتى أقول لرب الدهر كيف ترى * تعصب السادة الاحرار للخدم

(ناصر مستنصره وان لم يكن بينهما معرفة) روي ان حاتمًا كان بأرض
عنزة فناداه أسير يا أبا سفانة احتمال العذاب والجوع ، فقال ويلك ما أنا في بلاد
قومي وما معي شيء وقد أسأت اذ نوهت باسمي فاستراه وقال خلوا سبيله
واجعلوني في القيد مكانه حتى أؤدي فداءه فجعل مكانه وبعث الى قومه فأتوه
بالفداء . وفي المثل : رب أخ لك لم تلده أمك

(المبادرة الى نصره مستنصره) فيل لا تسأل الصارخ واسأل ماله . وقل

بعض بني العنبر :

لا يسألون اخاهم حين يديهم * في النابتات على ما قال برهما

وقال الصنوبري :

ياخير مستصرخ لثأبة * يضيق بالعالمين فطارها

(من تحمل من جاره الضراء ووفر له سرا) قال رهير :

وجار سار معدها غلبا * اجاء به المحافة والوجاء

ضمنا ماله فعدا سايا * علينا نفسه وله السماء

وقال شبيب بن البرصاء :

وجاراتنا ما دمن فينا عزيزة * كاروى ثبير لا يحمل اصطياها

يكون علينا نصها وضمناها * ولجار ان كانت تريد ازديادها

(مدح من كرم جاره ومستنصروه) قال أبو تمام :

وليس امرؤ في الناس كنت سلاحه * عتية يلقي الحادثات باعزلا

تري درعه حصداً والسيف قاضياً * وزجيه مسهوين والسوط موعولاً
وقال آخر :

إذا كانت الأحرار أصلي ومنصبي * ودافع عني حازم وابن حازم -
عطست أنف شامخ وتناوات * يداي الثريا قاعداً غير قائم -
(الحامي جاره الحايه ماله) قال ابن الرومي :

هم أملونا في هضاب غيومهم * ندى ورعونا بامنا والفنابل
وقال السري الرفاء :

أمن في ظله رعينه * خوف أعاديه حين عادها
أهلها في نواله وغدا * مستملاً بالحسام يرعها
(الحامي جاره والمبيح ماله) قال ابن الرومي :

هو المرء أمامه فمحلل * لعاف وأما جاره فحرام -
(المستجير بمن أمنه من النوب) قال أبو نواس :

أخذت بجبل من جبال محمد * أمنت به من طارق الحدثان -
تعطيت من دهري بطل جناحه * فمعي ترى دهري وأيس يراني
ولو تسأل الأيام ما اسمي ما درت * وابن مكاني ما عرفني مكاني
(الحث على نصره واقع في محنة) قال بعض البلغاء تكن معاونتك أخاك
بمهجتك عند البلاء أكثر من معاونتك إياه عند الرخاء . وقيل أفضل المعروف
نصرة المأهوف

(حامي الحرم) قال عنتره :

أبينا أيننا أن تضب اثباتكم * على مرسفات كالطباء عواطيا
(الحامي حرمه المبيح حرم غيره) قال طفيل الغنوي :

أبجنا روضة ولنا رياض * تقطع دون مطالعها النفوس

وقال جرير :

أبجت حمى جرير بعد نجد * وما شيء حميت بمسباح
(المؤثر نفع غيره على نفع نفسه) قال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا * واسعفنا في من نجل ونكرم
فقلنا له نعماك فيهم أتمها * ودع أمرنا ان الهم المقدم

وقال عماره :

ينمي مضرتة لنفع صديقه * لاخير في شرف اذا لم ينفع
(الحث على التظاهر) لن يعجز الهموم اذا تعاونوا فبالساعد يطش الكف .

قال شاعر :

ان السهام اذا تبدد جمعها * فالوعن والتكسير المتبدد

وقال يامض الكلابي :

ألم تر ان جمع القوم يخشى * وان حريم واحد هم مباح
وان القدح حين يكون فردا * فيهصر لا يكون له اقتداح
(وصف متظاهرين) قال ابو فراس :

واني واياه كمين واختها * واني واياه ككف ومعصم

وقال بعض القدماء من جهينة :

فانا وكلنا كاليد نمتي نفم * شمالك في الهيحا تمنها يمينها

(ذم جار السوء) في بعض الادعية : أعوذ بالله من جار السوء عينه تراني

وقلبه يرعاني ان رأى حسنة كتبها وان رأى سيئة اذاعها . وعرض على ابي مسلم
فرس جواد فقال لمن بحضرته لم يصلح هذا الفرس قتيل للغزو فقال لا انما يصلح
ان يركبه الرجل فيقر به من جار السوء . وقيل لبعضهم لم بعت دارك فقال لا بيع
جاري . وقيل الجار قبل الدار ثم الرفيق قبل الطريق

(ذم من لا يصون جاره) قال المتنبي :

رأيتكم لا يصون العرضَ جاركم * ولا يدر على مرعاكم اللبنُ
جزاء كل قريب منكم مال * وحفظ كل محب منكم ضغن
(ذم من لا نصرة لديه) قال ابراهيم بن العباس :

واني اذا ادعوك عند ملة * كداعية بين القبور نصيرها
واريقان : فما دار عمي لي بدار خفارة * ولا عهد عمي لي بعهد جوارٍ
ولعامر : فجارك عند بيتك لحم ظبي * وجاري عند يدي لا يرام
(المستنصر بمن يضره) قال شاعر :

رب من ترجو به دفع الاذى * سوف يأتيك الاذى من قبله
وقال ابراهيم بن العباس :
تخذتكم درعاً وترساً لتدفعوا * نبال العدا عني فكنتم نصالها
وله في اولاده :

خانكم عدة اصرف زماني * فاذا انتم صروف زماني
(المستنصر بمن لا نصرة لديه) قال الشاعر :

كنت من كررتي أفراليهم * فهم كررتي فأين الفرارُ
(تأسف من خذله ناصره) قال اليزيدي :

اذا كنت تجفوني وانت ذخيرتي * وموضع حاجاتي فما انا صانعُ
(ذلة من لا ناصر له) قدمت امرأة مكة وكانت ذات جمال فاعجبت ابن
أبي ربيعة فأذاها فلما أرادت الطواف قالت لاختها اصحبي فصحبها فاذا ابن أبي
ربيعة تعرض لها بمقال فرأى اخاها فانزجر فانتأت :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له * وثقتي مريض المستنفر الحامي
ولعدي :

وفي كارة الايدي عن الظالم زاجر * اذا خطرت أيدي الرجال بشهد

النسيم الممانى

« في الاخلاق الحسنة والقييعة »

(حسن الخلو) قال الله تعالى « واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين »
وقال النبي صامم انكم ان تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم . وقيل انفسوف
هل من جود يتناول به الخلق فقال نعم ان تحسن الخلق وتنوي لكل احد الخير .
وقال النبي « صامم » ان احبكم الى احباءكم اخلاقاً الموطون اكفاء الذين
يأفون ويؤفون . وقال : حرم الله الدار على كل هين اين سهل قريب . وقال لابي
الدرداء : الا ادلك على ايسر العباداة واهونها على البدن . قال بلى يا رسول الله .
فقال عليك بالصمت وحسن الخلق فاك لن تعمل مثلمها وقيل في سعة لاخلق
كنوز الارزاق . وقال الشاعر :

ما لم يضق خلق الفنى * فالارض واسعة عليه

وقال آخر .

لو اني خبرت كل فصيلة * ما اخبرت غير مكارم الاخلاق

(الممدوح بحسن الخلق) قال البحتري .

سلام على تلك الخلائق انها * مسلة من كل عار ومأمر

وقال ابو الفرج الاصبهاني .

خلاني كالحديث طاب منها م النسيم واينعت منها البر

وقيل صاء الاخلاق من نفاء الاعراق (انتهى عن سوء الخلق) قال النبي

« صامم » من ساء خلقه عذب نفسه . وقال خصا ان لا تجتمعان في مؤمن : البخل

وسوء الخلق . وقيل سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الصبر العسل . وقال لاحف

الداء الدوي الخلق الردي واللباس البذي بشم الملبوس العبوس . وقيل ليس

لسيء الخلق توبة لانه كلما خرج من ذنب دخل في آخر لسوء خلقه
(المذموم بسوء الخلق) صحب رجل رجلاً سيئ الخلق فلما فارقه قال قد
فارقتك وخلقك لم يفارقه . وقال عمرو بن كلثوم :

وكننت امرأ لو تشئت ان تبلغ المنى * بلغت بأدنى غاية تستديمها
ولكن فطام النفس أثقل محلاً * من الصخرة الصماء حين ترومها
وقيل لا مدار للخلق السيئ القبيح كالشجرة المرة لو طليت بالعسل لم تثمر
الامرأ او كذنب الكلب لو أدخلته القاب سنين لعاد الى اعوجاجه
(اتمدح بمصاهرة سيئ الخلق) قال شعيب بن حرب خطبت امرأة
فأجابني فقلت اني سيئ الخلق فقالت اسوأ خلقاً منك من ياجثك الى سوء
الخلق . وقال حبيب لرجل سيئ الخلق ان استطعت ان تغير خلقك والافليسك
من اخلاقنا ماضاق به ذرعك

(صعوبة ترك العادة والرجوع عنها) قيل للعادة على كل انسان سلطان .
وكل امرئ جار على ما تعودا . وقيل لكل كرم عادة يستعيدها . وقيل الانسان
متقاضيك ما عودته . وقالت الحكماء العادة طبيعة ثانية

(نفي العيب عن تعاطي ما كان خلقاً) قال الخبز أرزي :
يعاب الفتى في ما أتى باختياره * ولا عيب في ما كان خلقاً مركباً
(الخلق يرجع الى سيمته) قال عمر بن الخطاب من تعلق بالاس بما ليس
خلقاً له تنانه الله

وقال الشاعر : ان اخلق يأتى دونه الخلق
ولآخر : والنفس اخلاق تدل على افقى * اكان سخاء ما أتى ام تساخيا
(الحث على ملازمة العادة الحسنة) قال جعفر بن محمد وقد ليم سيئ
جوده : ان الله عودني عادةً وعمودنه عادةً فأحاف ان يقطع عني عادته ان
قطعت عادتي

(الحث على ابن الكلام وطلاقة الوجه) قال الله تعالى « وقولوا للناس حسناً »

وقيل من لانت كلمته وجبت محبته . وقال ابن عينة

بني ان البر شيء هين * وجه طليق وكلام لين

وقال : طلاقة الوجه عنوان الضمير وبها يستنزل الامل البعيد . وقيل حسن

البشر اكتساب الذكر . والبشاشة مصيدة المودة

(الحث على مداراة الناس) قال النبي « صلح » مداراة الناس صدقة .

وقيل داروا الناس تسلموا . وقال معاوية لو كان بيني وبين الناس شعرة

ما انقطعت لانهم اذا جذبوها أرسلتها واذا أرسلوها جذبتها . وقال الشاعر

دار الصديق اذا استشاط تغيظاً * فالتغيظ يخرج كامن الاحقاد

(حس من حسن خلقه أن يحسن خلقه) نظر فيلسوف الى غلام حسن

الوجه يتعلم العلم فقال أحسنت اذا قرنت بخسن خلقك حسن خلقك وقال جالينوس

ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان كان حسن الوجه جعل عنايته ان

يفهم الى جمال وجهه كمال خلقه وكمال نفسه وان رأى صورة سمجة تحرز من ان

يكون ذميم الخلق والخلق

(مدح من حسن خلقه وخلقه) وصف خالد بن صفوان رجلاً فقال يقري

العين جمالاً والاذن بياناً . وقال ابن الرومي :

كل الخلال التي فيكم محاسنكم * تشابهت فيكم الاخلاق والخلق

كانكم شجر الاترج طاب معاً * حملاً ونوراً وطاب العود والورق

وقال احمد بن يوسف لرجل ما ادري أي حسنيك أبلغ : ما واه الله تعالى

من تسوية خلقك وكمال خلقك او ما وليته لنفسك من تحسين أدبك وكمل مروءتك

(الاستدلال من حسن الوجه على حسن الخلق) قيل لابن دبر المتجم

ما الدليل على ان المشتري سعد فقال حسنه . وقيل منظره ينبئك عن مخبره .

وقيل : في حمرة الخد ما يغني عن الخجل

(حث من قبيح وجهه على تحسين خلقه) قول الاوقص : قالت لي أمي
 خلقت خالقة قبيحة لا تصاح . بها لمجالسة الفتيان في بيوت القيان فليك بالاخلاق
 التي ترفع الخسيسة وتتم النقيصة فنفعني الله تعالى بكلامها فتلمت العلم فأدركت به
 (ذم من حسن منظره وقبح مخبره) نظر فيلسوف الى رجل حسن الوجه
 بحيث النفس فقال بيت حسن وفيه ساكن نذل . ورأى آخر شاباً جميلاً فقال
 سلبت بحاسن وجهك نقائص نفسك . وقال الشاعر :

ألم تر أن الماء يخب طعمه * وان كان لون الماء في العين صافيا
 وافيده :

فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي * فما كل مصقول الحديد يمانى
 (ذم من قبيح خلقه وخلقه) استعرض المؤمن الجند فمر به رجل دميم
 فاستنطقه فرآه الكن فأمر باسقاطه وقال ان الروح اذا كانت ظاهرة كانت وسامة
 واذا كانت باطنة كانت فصاحة وأراه لا ظاهر له ولا باطن
 (الاستدلال بقبح الوجه على قبح الصنيع) قالت العرب ليس على وجه
 الارض قبيح الا وجهه احسن شيء منه وقيل أحسن ما في القبيح وجهه
 (من قبيح منظره وحسن مخبره) لما عاد الحجاج من محاربة الخوارج قال
 اطلبوا اليّ فاضلاً اخرجته الى عبد الملك فتوه برجل دميم المنظر حسن المخبر .
 فلما رآه عبد الملك استبشع منظره فاستنطقه فسأله أذنه صواباً فتمجب منه
 عبد الملك وأمر له بال وأوصى به الى الحجاج
 (تفاوت اخلاق الناس) الناس في اخلافهم في خلقهم كاختلافهم في
 خلقهم . وقال الشاعر :

الناس اخلاقهم شتى وان جبلوا * على تشابه أرواح وأجساد
 (مخالقة الناس) قال الشاعر :

انا كالمرآة التي * كل وجه بمثابة

وقال آخر :

احامقه حتى يقال سجية * ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله

(ذم متفاوت الملق متلون) قال الاحنف لان ابتلى بألف جموح لجوج
أحب الي من ان ابتلى بتلون واحد . وقال رجل انه ليبلغ من مللي ان أغير كل
شركنيتي مرتين . وقال خالد بن صفوان انه ليبلغ من مللي ان اتبرم بنفسي
فاتمني ان يؤخذ مني رأسي فلا يرد إلا في كل اسبوع . وقال الجاحظ المتلون
ان يكون سرعة رجوع المرء عن الصواب كسرعة رجوعه عن الخطأ
(الحث على تخلية المتلون) قال الشاعر :

اذا كان ذولون حوئل من الهوى * موجهة في كل صوب رقائبه
فحاز له وجه الفراق ولا تكن * مطية رحل كثير مذاهبه
(اللجوج) قيل اللجاج أن يكون ثبات العزم على اعضاء الخطأ كثبات
العزم على اعضاء الصواب

القسم الثالث

« في المزاح والضحك مدحاً وذماً »

(النهي عن المزاح) روي عن النبي « صلعم » انه قل اياك والمزاح فانه
يذهب ببهاء المؤمن ويسقط مروءته ويجر غضبه وقيل المزاح تجلبة للبغضاء
مثلية للبهاء مقطعة للاخاء وقيل اذا كان المزاح اول الكلام كان آخره الشتم
للكلام . سأل الحجاج ابن الفرية عن المزاح فقال اوله فرح وآخره ترح وهو
تقائص السفهاء مثل تقائص الشعراء . وقال مسعر بن كدام :

أما ازاحة والمرء فدعها * خاتمان لا أرضاهما لصديق
وقيل لا تمازح صغيراً فيجتريء عليك ولا كبيراً فيحقد عليك . وقيل
المزاح يبدى المهابة ويذهب الهابة والغالب فيه واطر والغلوب ثائر . وقيل أحذر
فتات المراح فتمطة الاسترسال لا ثقل

(النهي عن مزاح من لا تجوز مباسطته) قيل لا تمازح الصبيان
فتنون عليهم

(حمد الاقصاد في المرح) قل سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك
فلا فراط به يذهب البهاء ويجري عليك السفهاء وتركه يقبض الموانيسين
ويوحش المتعاليين . وقال خالد بن صفوان لا بأس بالماكة تخرج الرجل من
حال العبوس . وقال رجل لابن عيينه المراح سبة فقال بل سنة لمن يحسنه . وقيل
الناس في سجن لم يتمازحوا

(النهي عن الغضب من الزح) قال ابن سيرين ليس بحسن الخلق
الغضب من المزح

(المدح بأن فيه الجد والهزل في موضعها) قل الشاعر :

إذا جد عند الجد أرضاك جده * وذو باطل ان شئت الهالك باطله
وقال آخر :

الجد تسمته وفيه فكاهة * طوراً ولا جد لمن لا يلعب
وقال آخر :

أهزل حيث الهزل يحسن بالفن * واني اذا جد الرجال لذو جد
وقل بعضهم لاسدمتك مزيئاً شجرك مجلس الحفلة وبهزلك مجاس البذلة
(عذر من كان منه ضحك وهو بهوم) قال الشاعر :

وربما ضحك المكروب من عجب * السن تضحك والاحشاء تضطرم
(النهي عن كثرة الضحك) قال النبي « صام » اياك وكثرة الضحك

فانها تميمت القلب وتورث الذيان . وقال الثوري عظموا العلم ولا تكثروا الضحك
 قسمجه القلوب وكثرة الضحك من الرعونة . وضحك اسحاق بن يدي المأمون
 حتى فتح فاه فأمر بأن يؤخذ سيفه ومنطقته ويدفع اليه مندبل الشراب وقال
 الشراب اليق بك فقال اقلني مرة يا أمير المؤمنين فأقاله فما رؤي بعد ذلك
 ضاحكاً . ومرت معاذة المدوية على شبان عليهم الصوف وهم يضحكون فقالت
 سبحان الله لبس الناسكين وضحك الغافلين . وقال كعب ان الله يبغض المضحك
 من غير عجب

(النهي عن تعاطي ما يضحك) قال النبي « صلعم » ويل للذي يحدث
 فيكذب ليضحك القوم ويل له ويل له في مسلك هزل



القسم الرابع

« في الحياء والوقاحة »

قال النبي « صلعم » الحياء شعبة من الايمان ومن لاهياء له فلا ايمان له .
 وفسر قوله تعالى « ولباس النقوى بالحياء » . وقال أبي عليك بالحياء والانفة فانك
 ان استحييت من الغضاضة اجتنبت من الحساسة وان انفت من الغلبة لم يتقدمك
 أحد في مرتبة . وقيل احي حياءك بمجالسة من يستحي منه . وقيل من جمع بين
 الحياء والسخاء فقد أجاد الحلة ازارها ورداءها
 (الممدوح بالحياء) سأل يحيى بن خالد رجلاً عن ابنه فقال تركته وماء
 الحياء يتحدر من أسارير وجهه وسيول الجود سائلة من فروج أنامله ولا آلى العلم
 متاثرة من ميازيب مطنقه . وقال المنبي :

واوجه فتیان حياء تاشوا * عليهن لاخوفاً من الحرّ والبرد

وليس حياء الوجه في الذئب شيمة * ولكنه من شيمة الاسد الورد

وقال مروان بن أبي حفصة :

يكاد يخرج في دياج أوجههم * خوف المذلة حتى ينفطرنَ دما
(من مدح بالحياء في السلم والوقاحة في الحرب) قال الشاعر :
كريم يفض الطرف فرط حياته * ويدنو واطراف الرماح دوانِ
وقل آخر :

يتأني الندس بوجه حي * وسيوف العدا بوجه وقاح
(من يستحي من الناس دون نفسه وربه) قال كعب استحيوا من الله
في سرائركم كما تستحيون من الناس في علانيتكم . وقيل من يستحي من الناس
ولا يستحي من نفسه فلا قدر لنفسه عنده . قال رجل للنعمان أوصني فقال استحي
من الله كما تستحي من رجل من عشيرتك . وفي ضد ذلك :

إذا كان ربي عالماً بسريرتي * فما الناس في عيني بأعظم من ربي
(ذم الوقاحة) قيل إذا لم تستح فاصنع ما شئت . وقال شاعر في معناه :
إذا لم تخش عاقبة الليالي * ولم تستحي فاصنع ما تشاء
(هجاء وقح) قيل فلان يعد الحياء جنة والوقاحة جنة . وقيل هو أوقح من
الدهر وجه صلب ولسان خاب . وقال شاعر :

يأليت لي من جلد وجهك رقعة * فاقد منها حافراً للاشبه
وقال منصور بن ماذان :

« الصخر هش عند وجهك في الوقاحة »

(مدح الوقاحة) قال علي قرنت الحية بالهية والحياء بالحرمان . وقال
الشاعر :

إذا رزق الفتى وجهاً وقاحاً * ثقل في الأمور كما يشاء
ولم يك للامور ولا شيء * يعالجه له فيه عنه

وقال معاوية لعبد الله بن جعفر ما الذة فقال ترك الحياء واتباع الهوى
(الشاكي حياءه) قال العثابي في خصلتان اعتقناني عن كثير من المنافع
حصر مقيد بالحياء وعزة نفس شبيهة بالجفاء . وقال شاعر :

لساني وقلبي شاعران كلاهما * ولكن وجهي مفهم غير شاعر

وقال العباس بن الاحنف :

من راقب الناس مات غمًا * وفاز باللذة الجسور

(الحث على الامانة والنهي عن الخيانة) قال الله تعالى « ان الله يأمركم أن
تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال النبي « صلعم » لا ايمان لمن لا امانة له . وقال
الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول « الزم الصيحة يلزمك العمل » وقال
اذا لم تكن خائناً فآمنًا . وقيل افحش الزمانة عدم الامانة . اذا ذهب الوفاء
نزل البلاء . واذا مات الاعتصام عاش الانتقام . خيانة الناس اقبح الافلاس .
وقال معاوية الزم الرفيعين الامانة والعدل

(الحث على الوفاء ومدحه) قال الله تعالى « وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم
ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها » وقيل الوفاء من شيم الكرام والغدر من
همم اللئام

(مدح ذوي الوفاء) قال اعرابي فلان لا يشكره الحنا ولا يشكوه الوفا .
وقال التنوخي :

عظام لو انت السموئل خافها * لحان امرأ القيس الوكيد من العهد
(من التزم مكروهاً في التزام الوفاء) قيل اكرم الوفاء ما كان عند الشدة
والأم الغدر ما كان عند الثقة . كان السموئل أودعه امرؤ القيس دروعاً فقصده
الملك وأخذ ابنه وقال ان دفعت الدروع اليّ والا ذبحت ابنك فقال أجاني يوماً
فجمع عشيرته واستشارهم فكل أشار بأن يدفعها اليه فلما أصبح قال ليس الي
دفعها سبيل فافعل ما بدالك فذبح الملك ابنه فوافي السموئل بالدروع الموسم

ودفعها الى ورثة امرئ القيس فقال

وفيت بأدرع الكندي اني * اذا ما خان اقوام وفيت
(قلة الوفاء في الناس ووصف عامتهم بالغدر) قال أبو فراس :
بمن يثق الانسان فيما ينوبه * ومن أين للحر الكريم صحاب
وقد صار هذا الناس لا اقلهم * ذئاباً على اجسادهم ثياب
واغيره

أبني الوفاء بدهر لا وفاء له * كاني جاهل بالدهر والناس
وقال آخر :

والمتشمن الى الوفاء جماعة * ان حصلوا افناهم التحصيل
(ذم الغدر وذويه) قل أمير المؤمنين الغدر مكر والمكر كفر . وقيل الخيانة
غزري وهوان . وقيل من عامل الناس بالمكر كافأوه بالغدر وكانت العرب اذا
غدر منهم غادر يوقدون له بالوسم ناراً وينادون عليه ويقولون الا ان فلاناً غدر .
ولذلك قال الغادرة الغطفاني :

اسمي ويحك هل سمعت بغدرة * رفع اللواء بها لنا في المجمع
(رجوع الغدر الى صاحبه) قال أمير المؤمنين ثلاث هن راجعات الى
أهلها المكر والنكت والبغي ثم نلا قوله تعالى : ولا يحيق المكر السيء الا بأهله .
وقال انما بغيكم على أنفسكم . وقيل رب حيلة كانت على صاحبها وبيلة . وقال
الشاعر :

وكم من حافر لآخيه ليلاً * تردى في حفيرته نهارة
وقيل أربع من أسرع الاعمال عقوبة من عاهدته ورأيت ان تفي له ورأيه الغدر
ومن سعى على من لم يسع عليه ومن قطع رحم من يواصله ومن كافأ
الاحسان بالاساءة

(الموصوف بالغدر) قال اعرابي ان الناس يأكلون اماناتهم لتمام . ويقال فلان أغدر من الذئب . وقال شاعر: هو الذئب اول الذئب أوفى أمانة . واستبطاً عبيد الله بن يحيى ابا العيلاء فقال أني والله بيا بك أكثر من الغدر في آل خاقان . وقال الخبز أرزي :

ولم نعطى ما تعودت ضده * اذا كنت خواناً فلم تدعي الوفا
وقال الباذاني في أبي دلف وكان نقش خاتمه « الوفاء »
الغدر أكثر فعله * وكتاب خاتمه الوفاء

(التعريض بمن كان منه غدر) قال المنصور لاسحاق بن مسلم العقيلي عند قتله ابن هبيرة ما كان أعظم رأس صاحبك فقال نعم وامانته كانت أعظم
(مدح سوء الظن بالناس) قيل ما الحزم قال سوء الظن بالناس . وقال بغاء البغدادي :

وأكثر من تلقى يسرك قوله * ولكن قليل من يسرك فعله
وقد كان حسن الظن ببعض مذهبهم * فأدبني هذا الزمان وأهله
(ذم من ساء ظنه) قيل لبعضهم ما ظنك بالناس قال ظني بنفسي . وقيل اخفض الناس من لا يثق بأحد
(حقيقة النفاق) علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا اتهم خان

(ذم ذي الوجهين) قال الاحنف ان ذا الوجهين خليق ان لا يكون عند الله وجهياً . وقال صالح ابن عبد القدوس :

قل للذي لست أدري من تلونه * اناصح ام على غش يداجيني
اني لا أكثر مما سمتني عجباً * يد تشج وأخرى منك تأسوني
تدمني عند أقوام وتمدحني * في آخرين وكل منك يأتيني
(النهي عن الاستعانة بخائن) قال الشاعر :

ان العفيف اذا استعان بخائن * كان العفيف شريكه في المأثم -
وقال علي من نتهمه فلا تأتمنه ومن تأتمنه فلا نتهمه
(عذر من استعان بخائن سهواً) قال أبو نعام :
هذا النبي وكان صفوة ربه * من بين باد في الانام وقار
قد خص من أهل النفاق عصاة * وهم أشد أذى من الكفار
واختار من سعد لغير بني أبي * سرح لوهي الله غير خيار

القسم الخامس

« المسابقة الى المعالي وصيانة النفس والمروءة »

(الممدوح بأن مجاريه الى العلاء تأخر عنه) مدح كاتب رجلاً فقال فلان
طالت الى المساعي خطاه وبذء بتأوه من ساعاه وجاراه . وكتب كاتب « لسنا
لاحقيقك اذا ابتدأت ولا سابقيك اذا كافأت » . وقال ابن الرومي :
رجعتم على اكفائكم اذ وزنتم * وهل يستوي الآلاف والعشرات
وقال أبو تمام :

محاسن أقوام متى ثقروا بها * محاسن أقوام تكن كالحبائث
(من يكت مساميه ومباريه) قال بشار :

أيها الجاهل المباهي رويدا * ليس بدر السماء منك بدان
(حث من يحسد فاضلاً أن يفعل فعله) رأى الحسن قوماً يتهافون على
جنازة بعض الصالحين فقال ما لكم تتهافون على ما لا يجدي عليكم ها هي
الاسطوانة التي كان يلزم الزموها تكونوا مثله . وقال أسيب :

يريد الملوك مدى جعفر * ولا يصنعون كما يصنع
وقال ابن المعتز :

يا طالباً للملك كن مثله * فتوجب الملك والا فلا
وأنشد أبو العيناء :

إذا أعجبتك خلال امرئ * فكفه يكن منك ما يعجبك
(الموصوف بأنه نال السماء رفعة) قل تميم بن مقبل :

نالوا السماء فامسكوا بعنانها * حتى اذا كانوا هناك استمسكوا
وقال الفرزدق :

فلوان السماء دنت لمجد * ومكرمة دنت لهم السماء
(النازل ذروة الشرف) قال شاعر :

« سما فوق صعب لا تنال مراتبه »

وقال حسان :

سموت الى العليا بغير مشقة * فلت ذراها لا ديناً ولا غلا
وقال ابن الرومي :

تدلوا على هام المعالي اذا ارتقى * اليها أناس غيرهم بالسلام
(المبادر الى تناول المكرمات) يستحسن في هذا المعنى قول الشماخ :

اذا ماراية رفعت لمجد * وقصر مبتغوها عن مداها
وضاقت اذرع المثرين عنها * سما أوس اليها فاستواها
(المختصر طريق المكرمات) قال ابن طباطبا :

كانه من سمو همته * يأتي طريق الملا فيخنصر
وقال الرقاء :

قلت اذ برز سباق في العلا * أ الى المجد طريق مختصر

(امتدح الملا) قال الشاعر :

البسه الله ثياب العلى * فلم تطل عنه ولم تقصر

وقال استجمع :

مكارم ألبست أثوابها * كل جديد عندها بال

وقيل : المجد دثاره والكرم شعاره

(من انتهى الى الملا ابتداء منه) قال أبو تمام :

ما أنشئت المكرمات سحابة * الا ومن ايديهم تدفق

(الموصوف بأنه يحمي المكرمات) قال اعرابي لقوم أنتم والله حضان

الشرف . وقال رجل لا آخر لو وجد الكرم في يد غيرك لعلم انه ضالة لك .

(من ارتفع بيت شرفه) قال ابو شراة

مولى المكارم يرعاها ويعمرها * ان المكارم قد قات موالها

وقال ابو فراس :

لنا بيت على عنق الثريا * بميد مذاهب الاطياب سام

تظله الفوارس بالعوالي * وتفرشه الولا ئد بالطام

(امتدح المعالي) قال الراعي :

فمن يفخر بمكرمة فانا * سنناها لا يدي الفاعلينا

وقال ابن الرومي وقد أحسن :

هم المبدعون بديع العلى * اذا كان غيرهم اتبع

وما الدين الا مع التابعين * ولكما المجد المبتدع

وقال المتنبي :

يمشي الكرام على آثار غيرهم * وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع

وقال ارسطوطاليس الاسكندر : اما مناقبك فقد نسخها تواترها فصارت

كالشيء القديم يناسى به لا كالبديع يتعجب منه
(من تتزين به الدنيا) وصف اعرابي رجلاً فقال لئن عابه كونه في الزمان
لقد تزين الزمان بكونه فيه . وقال الجرمي :

تجلت به الدنيا فغطت عيوبها * وأمست به الدنيا تجل وتحمده
وقال أبو الفضل بن العبيد : أمدح بيت قول المتنبي
« الدهر لفظ وأنت معناه »

وقال ابن الرومي :
يا زينة الدين والدنيا اذا احفلا * واظهرا ما اعداه من الزين
قال الشاعر :

اني اذا خفي الرجال وجدتني * كالشمس لا تخفى بكل مكان
وقال ابن هرمة :

اذا خفي القوم اللثام رأيتني * مقارن شمس في المجرة او بدر
(اعتذار من لم يعرف) قال رجل لسقراط ذكرك عند فلان فلم يعرفك
فقال يضره ان لا يعرفني لانه لا يجهل مكان ذي العلم الا خسيس . وقال محمد
ابن الزيات لبعض اولاد البرامكة من أنت ومن ابوك فقال اما انا فالذي تعرفني
واما أبي فالذي لم يعرفك ولا اباك . وقال المتنبي :

واذا خفيت على الغبي فعاذر * ان لا تراني مقلة عمياء
(وصف الانسان بأنه لا يخلو من العيب) قيل لبعض الفلاسفة : من الذي
لا عيب فيه فقال الذي لا يموت . وقال الاحنف : الشريف من عدت سقطاته .
وقال الشاعر :

ومن ذا الذي ترضي بمجاياه كلها * كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه
(الحث على اكرام النفس عند المذلة) قال عمرو بن العاص : المرء حيث
يجعل نفسه ان صانها ارتفعت وان قصر بها اتضعت . وقال بعضهم :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
ولخاتم :

ونفسك اكرمها فانك ان تهين * عليك قلن تلقى لها الدهر مكرما
ولصالح بن عبد القدوس :

اذا ما اهنت النفس لم تك مكرما * لها بعد ما عرضتها لهوان
(الممدوح بصيانة النفس) قال بعضهم جعلت الدنيا دون عرضي فأثرها
لدي ما صانه وأهونها علي ما شانه . ووصف آخر رجلا فقال اشترى بالمعروف
عرضه من الاذى فلو كانت الدنيا له فانفقها صيانة لنفسه لاستقلها . وقال ابن نباتة :
لبست من الحوادث كل ثوب * سوى ثوب المذلة والهوان
(مدح اهانة النفس حيث تحمد) مدح اعرابي رجلا فقال كان يهين نفسا
كريمة لقومه ولا يبقى لعدما وجد في يومه . وقالت الخنساء :
نهين النفوس وهون النفوس م يوم الكريمة أوفى لها
ويروى عن الشافعي « رضى » :

أهين لهم نفسي لاكرمها بهم * ولن تكرم النفس التي لا تهينها
(الممدوح بأنواع من المكاره) قال عمرو بن عتبة في أمر وقع بين بني
أمية وبين غيرهم : ان لقريش رجلا تزلق عنه اقدام الرجال وأفعالا تخضع لها
رقاب الاموال والسنا تكل عنها الشفار للعددة وغايات تقصر عنها الجياد المسومة
لو اختلفت الدنيا لم تزين الا بهم وقال عمرو بن معدي كرب في مدح قوم : نعم
القوة عند السيف المسلول والخير المستول والطعام المأكول . وذكر ادريس بن
معقل أبا مسلم فقال بئله يدرك التاروينى العار ويؤكد العهد ويبرم العقد ويسهل
الوعر ويخاض الغمر ويقل التاب ويفتح الباب . ومدح اعرابي رجلا فقال كان
للاخوان وصولا وللأموال بذولا وكان الوفاء به كفيلا . ووقف اعرابي على
قبر عامر بن الطفيل فقال لقد كنت سريعا اذا وعدت بطيئا اذا أوعدت

وكانت هدايتك هداية النجم وجراءك جراءة السهم . وأخبر بعض الحكماء عن صاحب له فقال عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه : كان خارجاً من سلطان بطنه فلا يستهي ما لا يجد ولا يكثر اذا وجد . وقال امرؤ القيس :

أفاد وجاد وساد وقاد * وذاد وعاد وزاد وأفضل

وقال ديك الجن :

ان العلى شبي والبأس من تقى * والمجد خلط دمي والصدق حشو فمي

وقال مسلم بن عقيل :

يذكرنيك الخير والشر والذي * اخاف وارجو والذي اتوقع

وقال وهب الهمداني :

تلقاه في الظلماء والهوى * جاء والمحل المجمع

كانيث واليث المحا * مي والعقيلة والصديع

وقال البحتري :

كانيث في اخذامه والنيث في * ارهامه واليث في اقدامه

ان كنت تنكر ما أقول فجاره * او باره او حاكر او سامه

وقال ابن طباطبا :

كالبدراذ يجري وكالليل اذ يسري وكالصارم اذ يفري

وقال الخوارزمي :

ستلني به بدرا وبجرأ وضيغاً * وسيفاً وانساناً وطوداً وفياقاً

وقال أبو طالب الأموني :

جبال الحجى أسد الوغى غصص العدا * شمس العلاسحب الندى أنجم الفضل

(الممدوح بمعنى واحد في أحوال مختلفة) قال المتنبي :

طويل التجاد طويل العاد * طول القناة طويل اللسان

حديد الحفاظ حديد الحفاظ * حديد الحسام حديد الجنان

وقال الخوارزمي :

سريع اللسان سريع السنان * سريع البنان سريع القلم
(المدوح بانه لو كان كذا لكان خيره) قال أبو عمرو بن العلاء لو كانت
ربيعة فرساً لكان شيبان غرتها . وقال الشاعر :

لو كنت ماء كنت من مزنة * او كنت نجماً كنت سعد السعود
وقال الكندي :

ولو خلق الناس من دهرهم * لكانوا الظلام وكنت النهارا

الحمد الخامس

(في الابوة والنبوة)



القسم الاول

« في البنين والبنات »

(نفع الولد وحمده) قال الله تعالى « آباؤكم وابناؤكم لا تدرون ايهم اذ اب
لكم نفعاً » وقال حكيم في ميت : ان كان له ولد فهو حي وان لم يكن له ولد فهو
ميت . وقيل لحكيم ما منفعة الولد فقال يستعذب به العيش ويهون به الموت . وقيل
خير ما أعطي الرجل بعد الصحة والامن والعقل ولد موافق من زوجة موافقة . قيل
لهزرجهر ما السعادة . قال ان يكون للرجل ابن واحد . فقال الواحد يخنسني

عليه الموت . قال لم تسألني عن الشقاوة

(مضرة الولد وذمه) قيل لبعض الزهاد الا تزوجت فربما يكون لك خلف
فقال كفى بالترهيد فيه قوله تعالى « اما أموالكم وأولادكم فتنة » . وقيل قلة العيال
كثرة لا ينفد . وسئل حكيم عن ولده فقال ان عاش كدني وان مات هدني .
وبشر حسن البصري بابن فقال لا مرجياً بمن ان كنت غنياً أذهلني وان كنت
فقيراً أتعبني ولا أرضى كدي له كدّاً ولا سعيي له في الحياة سعيّاً اهتم بفقره
بعد وفاقي حين لا ينالني به سرور ولا يهيم لي حزن . قال ابن عباس لو جل معه
ولده : ان عاش فتنتك وان مات أحزنك . وقيل النكد كل النكد من رماه الابد
كل عام بولد

(شفقة الابوين على الولد) ضرب رجل وطولب بمال فلم يسمح به فأخذ
ابنه وضرب فجزع فقيل له في ذلك فقال ضرب جلدي فصبرت وضرب كبدي
فلم أصبر . وقال شاعر :

وانما أولادنا يذتنا * اكبادنا تمشي على الارض

(من كره الموت شفقة على ولده) قال الشاعر :

يقر بعبي وهو ينقص مدتي * مرور الليالي كي يشب حكيم

مخافة ان يغتالي الموت قبله * فينشو مع الصبيان وهو يتيم

وقال آخر :

لقد زاد الحياة اليّ حباً * بناقي انهن من الضعاف

مخافة ان يذقن اليم بعدي * وان يشربن رنقا بعد صاف

(متحمل تعباً لا ولاده) قال الشاعر :

والله لولا صبية صغار * وجوهم كانها أقمار

لما رأي ملك جبار * يباه ما طلع النهار

وقال معاوية « رضه » لولا يزيد لا بصرت رشدي

(محبة الولد وملاعبته) كان رسول الله « صلعم » يقبل الحسن . فقال
الاقرع بن حابس ان لي عشرة من الاولاد فما قبلت واحدا منهم . فقال
النبي « صلعم » فما أصنع ان كان الله نزع الرحمة من قلبك . قال موسى عليه
السلام يا رب اي الاعمال أحب اليك قال الطاف الصبيان فانهم فطرتي واذا
ماتوا أدخلتهم جنتي . وقال كسرى لغيلان اي الاولاد أحب اليك . فقال
الصغير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يبرأ

(المادح ولده مدحا حسنا) كتب المأمون الى طاهر بن الحسين . صف
لي ابنك . فقال ابني ان مدحه ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخلف لسيده
من عبده اذا اخرجت عبده منيته . فكتب اليه المأمون « يا ذا اليمينين لم ترض
مدحه حتى أوصيت به » . وقيل لرجل صف ابنك . فقال ولد الناس ابااء وولده
أبا يحسن ما أحسن ولا أحسن ما يحسن . مدح اعرابي ابنه فقال :
يا حبذا روحه ولبسه * أملح شيء ظللاً واكيسه
الله يرعاه لي ويحرمه

(أولاد سخنت أعين آبائهم لتخلفهم) مات لعبد الملك ابن فحاه له آخر
فعمزى ابااه به . فقال يا بني مصيبتى فيك أقدرح في بدنى من مصيبتى في أخيك .
فقال أمى امرتني بذلك فقال يا بى اذا سكات الاباء قره أعين الوالدين فانت
قره أعين السامتين

(محبة البنات وتفضيلهن) قال محمد بن جعفر بن محمد . البنات حسنات
والبنون نعم والسنات مهاب عليها والنعم مسئول عنها
دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنية له يلعبها فقال له انبذها عنك
يا أمير المؤمنين فوالله انهن يا ن الاعداء ويقرن البعداء ويؤدين الضغائن .
فقال معاوية لا ثقل فما ندب الوقي ولا تفقد المرضى ولا اعان على الحزن مثلهن .
وقال الشاعر :

بنيتي ربحانة انهما * فديت بنيتي وفدتني أمها
(كراهة البنات) ولدت لاعرابي جارية اسمها حمزة فحجر أمها وبنته
فسمع أمها يوماً ترقصها وثقول :

ما لابي حمزة لا يأتينا * غضبان ان لا يلد البنينا
ونما يكره ما أعطينا

فرجع الى منزله وصالحها وطابت نفسه بها . وسأل عمر بن عبد العزيز
نصيحة عن حاله . فقال كبر سفي ورق عطمي ولبت بنات نفضت عليهن من
لوني فكسدن علي فبكي عمر من قوله

القسم الثاني

« في ممدوح الابوة ومذامها »

(اعتبار الاب) قال عدي بن ارطاة لياس دلي على قوم من الفراء
أولهم فقال الفراء ضربان ضرب يعملون للدنيا وما طمك بهم وضرب يعملون
للاخرة فلا يعملون لك ولكن عليك باهل البيوتات الذين يستحيون لاحسابهم
فولهم . قال الحسن لعمر بن عبد العزيز عليك بذوي الاحساب فانهم ان لم
يتقوا استحيوا وان لم يستحيوا تكرموا

(الممدوح بانه من أصل شريف) مدح اعرابي رجلاً فقال ذاك من
شجر لا يخلف ثمره ومن ماء لا يخاف كدره
وقال ابو تمام :

نسب كأن عليه من شمس الضحى * نوراً ومن قلق الصباح عموداً

ودخل بعض اولاد ابن الزبير على سليمان بن محمد فجلس على فرقة . فاغتاظ
من ذلك وقال من اجلسك ههنا . قال صفية بنت عبد المطلب .
فسكن غضبه

قال الفرزدق :

أرى كل قوم ود اكرمهم أباً * اذا ما اتنى لو كان منا اوائله
وقال أبو مسلم :

وكم عائب لي ودة أني ولدته * وان كرمت اعراقه وزكا الاصل
(المسابق أباه في ابتناء علاه) قال الريع : جلس المنصور يوماً فقال من
يصف صالحاً ابني وقد رشحه لان يوايه بعض أموره فكلهم هاب المهدي فقال شبة
بن عقال لله دره ما افصح لسانه وامضى جنانه وابل ريقه وأسهل طريقه وكيف
لا يكون كذلك وأمير المؤمنين أبوه والمهدي أخوه ثم أنشد

هو الجواد فان بالمحق بتساوها * على تكاليفه فمثله لحقا
أو يسبقاه على ما كان من مهل * فمثل ما قدما من صالح سبقا
فقال المنصور ما رأيت مثله أخلصه مدحه وأرضاني وسلم من المهدي .
وقال زهير :

وما يك من خير أتوه فأنما * توارثه آباء آبائهم قبل
(المنسابة أباه في علاه انتناه) قال الشاعر :

وان امرءا في الفضل أتبه جده * ووالده الادنى لغير ظلوم
وامهارة بن عقيل : « وهل ينزبه الاسبال الاسودها »
ولبعض المحدثين :

أنت غصن من ذلك المنبت الزاكي ونصل من ذلك الفولاذي
(المستغني بنفسه عن شرف آبائه) دخل المجتري على بعض العلوية فسأله

حاجة بعد حاجة فأجابه الى كل ما التمس فأثنى عليه . فقال بعض من حضر كيف لا يعطي وهو من منصب الفضل . فقال :

لاتوجبن لكرم أصلك منة * لو كنت من عكل لكنت كريماً
(من تشرف به آباؤه ولم يتشرف بهم) قال الفرزدق :

وان تمياً كلها غير سعدا * زعائف لولا عز سعد لذلت
فقل لقد وضع من قومه أكثر مما رفع من نفسه . وقال علي بن جبلة :
فما سودت عجلاً مآثر قومه * ولكن به سادت على غيرها عجل
وقال المتنبي :

لا بقومي شرفت بل شرفوا بي * وبنفسي فخرت لا بمجدودي
وما فضل الولد على الوالد بأحسن من قول المتنبي حيث يقول :
فان تكن تغلب العلياء عنصرها * فان في الخمر معنى ليس في العنب
(من زان شرف أبيه بفعله) قال الشاعر :

زانوا قديمهم بحسن حديثهم * وكرم اخلاق بحسن وجوه
وقال آخر :

قد زينوا احسابهم بسماحهم * لاخير في حسب بغير سماح
(لا اعتداد بمن شرف بأصله ولم يشرف بنفسه) قال الاحنف من فاته
حسب بدنه فلا حسب له . وقيل الشرف بالهمم العالية لا بالرغم البالية . وقال
أبو وائل لرجل شريف الاصل دنيء النفس : ما احوج عرضك الى ان يكون لمن
يصونه فيكون فوق من أنت اليوم دونه . وقال ارسطوطاليس اذا كان الانسان
خسيس الابوين شريف النفس كانت خسة أبويه زائدة في شرفه راذا كان
شريف الابوين خسيس النفس كان شرف أبويه زائداً في خسته . وقال
الصاحب : شرف نفسي خير من شرف رمسي وعصامي خير من عظامي يعني قول

النافعة : نفس عصام سودت عصاماً . ويعني بعظامي قول الآخر :
إذا ما الحي عاش بعظم ميت * فذاك العظم حي وهو ميت
وقال ينفاء :

إذا المرء لم يبن افتخاراً لنفسه * تضايق عنه ما ابنته جدوده
ولا خير في من لا يكون طريقه * دليلاً على ما شاد قدماً تليده

(عذر من شرفت نفسه ولم يشرف أصله) قال سقراط لرجل غيره بحسبه :
حسبي مني ابتداء وحسبك اليك انتهى . وقول آخر قومي عار علي وأنت عار
على قومك . وطعن في حسب رجل آخر فقال : لأن يكون حسبي عيباً علي
أصلح من أن أكون عيباً على حسبي . وقيل لأن يكون الرجل شريف النفس
دنيء الأصل أفضل من أن يكون دنيء النفس شريف الأصل ألا ترى أن
رأس الكلب خير من ذنب الأسد

(عذر دنيء قصر عن أفعال آبائه الأشراف) قيل لحكيم كان أبوك
أجل منك وأعقل وأفضل . فقال لاني كنت به ولم يكن بي فهو أولى بالكمال
مني . وخطب أبو العذري إلى رجل من بني تميم ابنته فقال لو كنت مثل أهلك
زوجتك فقال لو كنت مثل أبي لم أخطب اليك . قيل لرجل من الأعراب
ما أشبهت أباك . فقال لو أشبه كل رجل أباه كنا كآدم

(من أخذ سوء خصال أبيه) قيل لرجل كان أبوك أقبح الناس خلقاً وأحسنهم
خلقاً وكانت أمك أحسن الناس وجهاً وأقبحهم خلقاً فأخذت قبح أهلك وسوء
خلق أمك فيا جامعاً مساوياً أبويه

(ذم من قصر عن آبائه) قال الشاعر :

لئن فخرت بآباء لهم شرف * لقد صدقت ولكن بشما ولدوا

(من لم يعتد بشرف النفس) سمع عمرو بن أبي ربيعة قول القائل :

كن ابن من شئت واتخذ أدباً * يفتيك موروثه عن النسب
فقال اسكت فلا فخر نمت . ثم استأ يقول :

لا فخر الا فخر مختبر * يسمو بأمر كريمة وأبـ

(كون الابن جارياً مجرى الاب) قال زهير :

وما يفعلوا من فعل صدق فانما * توارثه آباء آبائهم قبل

وهل ينبت الخطي الا وشيجه * وتغرس الا في منابتها النخل

وقال طفر بن الحرث العبدي :

وان احق الناس ان لا تلومه * على السر من لم يفعل الخير والده

اذا المرء الفى والديه كليهما * على اللوم فاعذره اذا خاب رائده

(من ذكر ان الشرف بالتقى) قال الله تعالى « ان اكرمكم عند الله

التقاكم » وروي ان عمر بن الخطاب رأى رجلاً يقول أنا ابن بطحاء مكة

فوقف عليه فقال ان كان لك دين فلك شرف وان كان لك عقل فلك مروءة

وان كان لك علم فلك شرف والا فانت والحمار سواء . وقيل كان الشرف في

الجاهلية بالبيان والشجاعة والسماحة وفي الاسلام بالدين والتقى واما الابوة فلا ابوة .

وقال شاعر :

لعمرك ما الانسان الا بدينه * فلا تترك النفوى اتكلاً على الحسب

فقد رين الايمان سلمان فارس * وقد وضع الشرك الشريف ابا لهب

(السريف من شرفه السلطان) اصطنع كسرى انوشروان رجلاً لم

يثن له نسب . فميل له في ذلك . فقال اصطلم ما اياه سبر له . ووفد حاجب

بن زرارة على كسرى فاستأذن عليه . فقال كسرى لحاجبه سله من هو . فقال

رجل منهم . فلما مثل بين يديه قال له من انت . فل سبد العرب . قال الست

زعمت انك رجل منهم . قال منذ اكرمني واجلستى صرت سيدهم .

فحشا فاه لآلى

(المعرض بهجاء قبيلة) قصد تشويع أبادلف بمدحه فقال أبو دلف ممن انت
قال من تميم قال الذي يقول فيهم الشاعر : « تميم بطرق اللوم اهدى من القطا »
فقال نعم بتلك الهداية جئتك . فحجل أبو دلف وخوله وتشارطه ان يستر ذلك
عليه . ومرت اعرابية بجماعة من بني نمير فرمقوها فقالت يا بني نمير ما أخذتم
بقول الله تعالى « قل المؤمنین یغضوا من أبصارهم » ولا بقول جرير
« فغض الطرف انك من نمير »

(هجو القبائل) روي ان رجلاً عاش في مازة فأتته الى خباء فعدت
صبية فاقبلت عليه بماء وابن . فسألها عن قبيلتها فقالت من بني عامر . فقال الاي
يقول فيهم الشاعر :

لعمرك ما تبلى سرائر عامر * من اللوم ما دامت عليها جلودها
فتعثر الصبية كذا فكسرت الاناثين وقالت يا عماء ممن أنت . قال من
باهلة قالت الذي يقول فيهم الشاعر

اذا ولدت حليلة باهلي * غلاماً زاد في عدد اللثام

فقال بل أنا من بني عبس . فقالت

اذا عبسية ولدت غلاماً * فبشرها بلوثة مستفاد

فقال بل أنا من خراة فقالت :

باعث خراة بيت الله اذ سكرت * بزق خمر وأثواب وابراء

فقال بل أنا من جرم . فقالت

اذا ما اتقى الله الفنى وأطاعه * فليس به بأس وان كان من جرم

فقال بل أنا من حنيفة . فقالت

أكلت حنيفة ربها * زمن التقم والمجاعة

فضجر الرجل فقال أنا من اليبس . فقالت

عجبت من ابليس في تيهه * ونجت ما أظهر من نيته
 تاه على آدم في سجدة * وصار قواداً لذريته
 فقال انفيني . فقالت الى لعنة الله اذا نزلت بقوم فلا تحجد احسانهم
 خرج قتيبة متنزهاً فلقى اعرابياً فقال له ممن الرجل . فقال من عبد قيس . فقال
 نسب مهزول . فقال الاعرابي ممن أنت . فقال من باهلة . فقال واويلاه
 واهولاه أمثلك يقول نسبي مهزول وأنت بين الدعة والخول . فقال له قتيبة
 يا اعرابي أيسرك انك أمير وانك باهلي . فقال لا ولا خليفة الله في أرضه .
 فقال ولك حمر النعم فقال لا ولا ما طلعت عليه الشمس . فقال وانك تدخل
 الجنة فأطرق ثم رفع رأسه فقال ان كان ولا بد فاعلى ان لا تعلم بذلك أهل
 الجنة . فضحك قتيبة ووصله . وسأله اعرابي عن نسبة فقال من باهلة . فقال
 اعينك بالله . وقال آخر لا اعرابي أنا مولى باهلة فأخذ الاعرابي يتمسح به ويقول
 ما أبلاك الله بذلك الا وجعلك من أهل الجنة

القسم الثالث

« في الاقارب »

(حث الاقارب على التظاهر) دعا اكرم بن صيفي اولاده عند موته
 فاستدعى بضامة من السهام ونقدم الى كل واحد ان يكسرها فلم يقدر أحد على
 كسرها ثم بددها ونقدم اليهم ان يكسروها فاستسهلوا كسرها فقال كونوا مجتمعين
 ليعجز من ناوأكم عن كسركم كعجزكم . وقال عبد العنبري :

اذا ما أراد الله ذل قبيلة * رماهم بتشتيت الهوى والتخاذل

(تفضيل الاقارب على الاباعد وان عادوا) لا استخلف يزيد بن المهلب

ابنه بيجرجان قال له انظر الى هذا الحي من اليمن فكن لهم كما قال العباس :

فقومك ان المرء ما عاش قومه * وان لامهم ليسوا له باباعد

وقال بعض بني قيس :

واخ لحال السلم ان شئت واعلمن * بان سوى مولاك في الجور احنّب

ومولاك مولاك الذي ان دعوته * اجابك طوعاً والدماء تصبب

(تفضيل بعض الاقارب على بعض) قيل لامرأة أسر الحجاج زوجها وابنها

واخاها : اخناري واحداً منهم . فقات الزوج موجود والا بن مولود والاخ مفقود

اخنار الاخ . فقال الحجاج عفوت عن جماعتهم لحسن كلامها

(ذم الاقارب) قال بعضهم : الاب رب والعم غم والاخ فتح والولد كمد

والاقارب عقارب . وقال الشاعر :

ان الاقارب كالمقارب * أوأضر من العقارب

وقال آخر :

يقولون عز في الاقارب ان دنت * وما المز الا في فراق الاقارب

تراغم جيماً بين حاسد نعمة * وبين أخي بغض وآخر غائب

وقال أبو نواس :

وما أنا مسرور بقرب الاقارب * اذا كان لي منهم قلوب الاباعد

(تفضيل بعيد موال على قريب معاد) القرابة تحتاج الى المودة والمودة

تستغني عن القرابة . وقل الزيري :

لمغرب يسر بحسن حالي * وان لم تدنه مني قرابه

أحب الي من النفي قريب * تبات صدورهم بي مسترايه

وقال بشار :

ربما سرك البعيد واصلا لك الفريب النسيب ناراً وعارا

(ذم من نفعه للاباعد دون الاقارب) قال ابن الاحوص :

من الناس من يغشي الاباعد نفعه * ويشقى به حتى المات اقاربه

(ذم من يناوى ذويه ويضرع لاعاديه) ذم اعرابي رجلاً فقال : هو أقل
الناس ذنباً الى اعدائه واكثرهم تجرواً على اصدقائه واقربائه . وقيل لمعاوية
ما النذلة فقال الجراءة على الصايق والنكول على العدو . وقال كساجم :

وتراه يكرم من نأى * عنه ويؤذي من حضر

كالشمس تنحس من دنا * منها وتسعد من نظر

(عداوة الاقارب وتسمر ازالها) اعداؤكم اكفاركم والاقارب عقارب
وأمرهم بك رحماً أشدهم لك لئلاً . وقال جاوريدان : ثبث لا ينصلح فسادهم
بشيء من الحيل العداوة بين الاقارب وتحاسد الاكفاء والرككة في الملوك .
وكان ابن هبيرة يقول : اللهم احفظني من عداوة الاقارب . وقال طرفة
ابن العبد :

عداوة ذي القربى أشدهم مضاضة * على المرء من وقع الحسام المهند

وقال الهيثم التيمي :

بني عمنا ان المداوة شرها * ضغائن تبقى في نفوس الاقارب

(الحمية للاقارب وان كانوا أعداء) في المثل : آكل لحمي ولا أدعه لا آكل
وقيل المفاظ تذهب الاحتاد . وقيل لاعرابي ما تقول في ابن العم . فقال
عدوك وعدو عدوك . واما مات عبادة بن الصامت بكى عليه أخوه أوس بن
الصامت . فقيل له أتبكي عليه وقد كان يريد قتلك . فقال حركني للبكاء عليه
ارتكاضنا في بطن وارضاءنا من ذي

(الشاكي ظلم مولاه) قال الشاعر :

اذا ما ابتنى المجذاب عنك لم تمن * وقلت الا ياليت بنيانه هوى

تملاً من غيظ عليّ فلم يزل * به الغيظ حتى كاد في الغيظ ينشوى
(ذم عشيرة بدد الجهل شملهم) قال أبو يعقوب الجرمي :
كانوا بني أم فارق شملهم * عدم العقول وخفة الاحلام
(وجوب تعظيم الاخ الاكبر) حضرته النبي « صام » اخوة فكلّم
أصغرهم فقال كبروا كبروا . وقيل لحكيم معه أخ أكبر منه : أهذا أخوك فقال
بل أنا اخوه

(وصف أخوين وضع ورفيع) قال الاصمعي لم يقل أحد في تفضيل أخ
على أخ وهما لاب وأم مثل قول ابن المعتز لاختيه صخر :
أبوك أبي وأنت أخي ولكن * تفاضلت المناكب والرؤس
وقال أبو العواذل :

عليّ وعبد الله ينسبها أب * وشتان ما بين الطبائع والفعل
الم ترّ عبد الله يلحى على الندى * علياً ويلحاه عليّ على البخل
وقال رجل لاختيه لاهجونك فقال كيف تهجونني وأنا أخوك لا بيك
وأملك فقال :

غلام أتاه اللؤم من شطر نفسه * ولم يأته من شطرا م ولا أبر
(عذر من جفا أخاه) قيل لأعرابي لم تقطع أخاك شقيقك فقال انا أقطع
الفاسد من جسدي الذي هو أقرب الي منه فكيف لا أقطعه اذا فسد
(ما يجب ان يكون عليه فضلاء الاقرب) قال عبد الملك لغيلان : اخبرني
عن أفضل البنين . فقال السار البار المأمون منه الدار . قال فأفضل الاخوان . قال
الشديد العضد الكريم المشهد الذي اذا شهد سرك واذا غاب برك . قال فأفضل
الاخوات . قال التي لا تفضح أخاها ولا تكسو عار أباه . فقال عبد الملك : لله
أم درّت عليك

(الدعي قرابة بعيدة) قال رجل لآخر : لست ترمي حقّي وبيننا قرابة .

فقال من اين . قال ان أباك كان قد خطب أحي فلو تم الامر لكنت أنا أنت .
وتعرض رجل لمشام وادعى انه اخوه . فسأله من أين ذلك قال من آدم . فأمر
بان يُعطى درهماً . فقال لا يمطي مثلك درهماً . فقال لو قسمت ما في بيت المال
على القرابة التي ادعيتها لم ينك الا دون ذلك

الحمد السادس

﴿ في المدح والذم والاغنياب والتهنته ونحوها ﴾

القسم الاول

« في الشكر »

(حقيقة الشكر) قيل الشكر ثلاثة : شكر ان فوقك بالطاعة أو لمن فوقك
بالافضال ولنظيرك بالمكافأة . قال الله تعالى « واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن
منها أو ردوها » وقيل الشكر ثلاث منازل : ضمير القلب وثناء اللسان والمكافأة
بالفعل . وقال عمر بن عبد العزيز : ذكر النعم شكر

(ايجاب الشكر) قال النبي « صلعم » من كان عليه يد فليكافئ عليها فان
لم يفعل فليشتم عليه فان لم يفعل فقد كفر النعمة . وقيل اذا قصرت يدك بالمكافأة
فليطل لسانك بالشكر

(استزادة النعمة وارتدادها بالشكر) قيل لا زوال للنعمة اذا شكرت
ولا بقاء لها اذا كفرت . الشكر نسيم النعم . والنعمة وحشية فاشكلوها بالشكر .
قال النبي « صلعم » أوطد الناس نعمة أشدهم شكرًا . وقال اشكر لمن أنعم

عليك وأنعم على من شكرك فإذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تسمية . وقال ابن المقفع استوثقوا عرا النعم بالشكر . وقيل النعم إذا شكرت قرت وإذا كفرت فرت . قال ابن سقلاب رأيت البحري فقلت ما خبرك فأنشد بديهة :

يزيد تفضلاً وازيد شكراً * وذلك دأبه أبداً ودأبي

(الحث عن الاسداء الى من لا يشكر) لا تصحب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك أكثر من امتاعه لك بشكر لسانه وفوائد عمله . وقيل اصنع المعروف الى من يشكره ويذكره واطلبه ممن ينساه

(من لم يردعه خوفه عن شكر المحسن اليه) بعث المنصور الى شيخ من بطانة هشام فاستحضره وسأله عن تدبير هشام واحواله . فأقبل الشيخ يقول فعل رحمه الله وقال يوم كذا رحمه الله . فقال المنصور قم لعنك الله اظطأ بساطي وتترحم على عدوي . فقال الشيخ ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها الا غاسلي . فقال المنصور ارجع الى حديثك فاني اشهد انك غرس شريف وابن حرة . ولما قتل مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب أمر بأن يحضر الشعراء ليقولوا في ذلك فلم يألوا ان ذكروه بأقبح ماقدروا عليه ما خلا رجلاً من بني دارم فانه قال لا اذم رجلاً لا املك ربماً ولا مالاً ولا اثاثاً الا منه ولو قطعت ارباً ارباً ولقد رثيته بأحسن ما يرثي به رجل . فأنشد ابياتا رائعة فجزاه سليمان خيراً وقال اذا اصطنع فليصطنع مثل هذا

(المستنكف آلاء معطيه عجزاً عن شكره) قال المتنبي :

ولم نمل تققدك الموالي * ولم ندم أياديك الجساما

ولكن الغيوث اذا توالى * بأرض مسافر كره الغماما

(الحال منبئة عن المقال) في المثل : لسان الحال افصح من لسان الشكر .

وقال الجاحظ نحن نزخرف باللسان والناس يقضون بالعيان وفي أمرنا أثر ينطق عنا ويتكلم اذا سكتا

(الشكر بقدر الاستحقاق) قال أمير المؤمنين اثناء من غير الاستحقاق
ملق والتقصير عن الاستحقاق عى وحده . وقال رجل لابن الاعرابي ان نصيباً
يرل انما 'تمدح الرجال على قدر ثوابها . فقال ان العرب نقول على قدر
ريحكم تطرون

(شكر من هم باحسان وان لم يفعله) من لم ينكر على حسن النية لم ينكر
على اسداء العطية . وكتب صاحب : ان شكرت فاشكر النية لا العطية .
وقال الشاعر :

لاشكرنك معروفاً همت به * ان اهتمامك بالمعروف معروف
ولا اذك ان لم يمضه قدر * فالتى باقدر المحوم مصروف
(المستعي عن رقد من استغى عن الشكر) قال عبيد الله بن عبد الله
ابن طاهر :

لئن طببت نفساً عن ثنائي اني * لا طيب نفساً عن نذاك على عسري
(ذم من كفر نعمة) قال الله تعالى « وقابل من عباده الشكور » . وقيل
من لم يشكر الناس لم يشكر الله . وأخذه البهري فقال :
فمن لا يؤدي شكر نعمة خله * فاني يؤدي شكر نعمة ربه

وقال النبي « صلعم » اذا جمع الله الخلائق يوم القيامة قال اعبدوه هل شكرت
فلانا فيقول يارب علمت انك المنعم فتسكرك فيقول الله تعالى لم تشكرني اذا لم
تسكروا من اجريت ذلك على يده . وقيل من لم يحمد صاحبه على حسن العطية
كيف يحمد على حسن النية



القسم الثاني

« في المدح ومستحقه والهجو وذويه »

(وصف الشاء بالبقاء والترغيب فيه) قالت الروم ما فني من بني ذكره .
وقيل لبرزجر حين كان يُقتل : تكلم بكلام ذكره . فقال الكلام كثير ولكن
ان امكنك ان يكون حديثاً حسناً فافعل . وقال شاعر في معناه :

وكن احدثاً حسناً فاني * رأيت الناس كلهم حديثاً

ولما جعل ابن الزيات في التنور قال له خادمه ياسيدي قد قصرت الى
ما صرت وليس لك حامد قال وما نفع البرامكة صنيعهم . قال ذكرك لهم الساعة .
فقال صدقت

(فضل السكر على الوفر والحمد على الرشد) قال عمر بن الخطاب لابنة
هرم : ما وهب ابوك لزهير . فقالت اموالاً ففئت واثواباً بليت واشياء اتسيت .
فقال عمر لكن ما اعطاكموه زهير لا يفنى ولا ينسى . وكتب ارسطوطاليس الى
الاسكندر ان كل شيء يأتي ليه الدهر فيخلق أثره ويميت ذكره الا ما رشح
في القلوب من الذكر الحسن يتوارثه الاعقاب

(حث محب الحمد على اسداء النعم) قال حكيم من احب الثناء فليصبر
على بذل العطاء وليوطن نفسه على الحقوق المرة وعلى احتمال المؤنة

(فضل استقبال الانسان بمادحه) خباركم من ملئت مسامعه من حسن
الثناء وهو يسمع وشراركم من ملئت مسامعه من قبح الثناء وهو يحذر . قال
خالد بن سالم دخلت على اسامة بن زيد فأنشيت عليّ ثناء حسناً ثم قال لي انما حملي
على ان امدحك وجهك لاني سمعت النبي « صلعم » يقول اذا مدح الانسان في
وجهه ربا الايمان في قلبه

(كراهية ذلك) قيل الاطراء يدعو الى الغفلة . لما جرح عمر اثني عليه الناس فقال المغرور من غررتموه لو ان لي ما طلعت عليه الشمس لا فتديت به من هول المطلاع . وقيل استحياء الكريم من المدح اكثر من استحياء اللئيم من الذم . واثي رجل على هشام بن عبد الملك فقال انا نكره المدح . فقال لست امدحك ولكنني أحمد الله فيك

(المدح بين الاخوان) قيل اذا قدم لاختاء سمج الثناء . وقال كشاجم :
ومستهجن مدحي له ان تأكدت * لما عقد الاخلاص والحق بمدح
وما بي الذي في القلب الا تيناً * وكل انا بالذية فيه يرشح
(التحذير ممن يمدحك في وجهك تصنعاً) قيل اعوذ بالله من صديق يطري وجليس يغري . وكان رجل يكثر الثناء على أمير المؤمنين علي وعلم من قلبه خلاف قوله فقال له أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك . وقال الجاحظ شر الشكر ثناء المواجه لك المسرف في مدحك وخيره ثناء العائب عنك المقصود في وصفك . وصف العتابي رجلاً بالمداينة فقال ذلك ان وجد مادحاً مدح وان وجد قادحاً قدح وان استودع سرّاً افترض

(التحذير ممن يتجاوز الحد في مدحك) من مدح الرجل بما ليس فيه فقد بالغ في ذمه . وقيل من احب ان يمدح بما ليس فيه استهدف للسحرية (من وضع نفسه وكره الثناء) لما ولي أبو بكر خطب فقال اني وليتكم وليست بخيركم . فلما بلغ الحسن قوله قال بلى ولكن المؤمن يهضم حق نفسه . وقال الفضيل لو تسمت رائحة الذنوب مي ما قربتموني . واثي على زاهد فقال لو عرفت مني ما عرفت من نفسي لا بغضتني . وقال المتنبي :

يحدث عن فضله مكرها * كان له منه قلباً حسوداً

(ما يقول الفاضل عند مدح الناس له) كان أبو بكر يقول اذا مدح : اللهم أنت اعلم مني بنفسي منهم اللهم اجعلني خيراً مما يحسبون واغفر لي ما لا يعلمون

ولا تؤاخذني بما يقولون . وقيل لاعرابي ما أحسن الثناء عليك فقال بلاء الله عندي أحسن من وصف المادحين وإن أحسنوا وذنوبي إلى الله أكثر من عيب الدامين وإن أكثروا

(النهي عن المدح قبل الاختبار) قيل لا تهرف قبل أن تعرف . وقال رجل لعمر إن فلاناً رجل صدق . فقال هل سافرت معه أو اثمته . قال لا فقال إذا لامتدحه فلا علم لك به لعلك رأيته يرفع رأسه ويخفضه في المسجد (عتب من يمدح نفسه) خطب معاوية خطبة حسنة فقال هل من خلل . فقال رجل من عرض الناس خلل كخلل المنخل . فاستدعاه وقال ما ذاك الخلل . فقال اعجابك به ومدحك له . وقيل لحكيم ما الذي لا يحسن وإن كان حقاً قال مدح الرجل نفسه . وقال معاوية لرجل: من سيد قومك . فقال أنا . فقال له لو كنت كذلك لم ثقله . وسئل الشاعر الأهوازي كيف أصبحت . فقال أصبحت والله أظرف الناس وأشعر الناس وآدب الناس . فقال السائل اسكت حتى يقول الناس ذلك . فقال أنا منذ ثلاثين سنة انتظر الناس وليسوا يقولون (عذر من يحوج إلى مدح نفسه) قد أحسن ابن الرومي في ذلك حيث يقول :

وعزيز عليّ مدحي لنفسي * غير أني جشمتي للدلالة
وهو عيب يكاد يسقط فيه * كل حرٍ يرپد يظهر حاله
ووصف المنصور مشير بن ذكوان فأمر باستخاضه إليه فلما دخل قال له عالم أنت فقال أكره أن أقول نعم وفيه مافيه أو أقول لا فأكون جاهلاً . فأعجب المنصور بجوابه والزمه المهدي . وسأل المأمون عبد الله بن طاهر عن ابنه فقال أبي إن مدحته ذمته وإن ذمته ظلمته إلا أنه نعم الخلف لسيدته من عبده إذا اخترته منيته

(من كثرت ممدحه سهل الشعر على مادحه) كتب بعضهم: فتحت شيمه على المداح مستغلات الكلام . وقال آخر: جود آل المهلب تركهم أهدافاً للمديح .

وقال أحمد بن أبي طاهر :

إذا نحن حكنا الشرفيك تسهلت * علينا معانيه وذلت صعابها
فما انتظمت الا عليك عقودها * وما انتشرت الا عليك ثيابها

وقال ابن الرومي :

عجبت لمن يهديه للشعر مدحك * وتنطقه ايامكم وهو مفحم
(من لا يجد أحد عن مدحه محيصاً) قال أبو عمرو غاية المدح ان يمدحك
من لا يريد مدحك وغاية الذم ان يذمك من لا يريد ذمك . وكتب بعضهم
الجاحد فضلك كمن سمى النهار ليلاً والشمس ظلاً . وقال ابن الرومي :
يا من اذا قلت فيه صالحة * عند عدو اقر واعترفا

(تبكيت من يذم من لا يستحق الذم) وقف رجل على شيوخه فقال :
الحمد لله الذي قتل ابرويز على يديك وملكك ما كنت أحق به منه وأراحنا من
عتوه ونكده فقال للحاجب احمله اليّ فقال له كم كان رزقك قال الفان قال والآن
قال ما زيد شيء قال فما دعاك الى الوقوع فيه وانما ابتداء نعمتك منه ولم نزد لك
وأمر ان ينزع لسانه من قفاه

(من رد اليه مدحه) مدح ابن الرومي بعض الكتاب بشعر وتردد اليه
طالباً جائزته فدفع شعره الى غلامه وقال امدح به غيري فليست ارجب فيه .
فقال :

رددت عليّ شعري بعد مطل * وقد دنست ملبسه الجديداً
وقلت امدح به من شئت غيري * ومن ذا يقبل المدح الوديدياً
وما للحي في أكفان ميت * لبوس بعد ما امتلأت صديداً
(من استرده لما حرم الجدوى) قال ابن الرومي :

ردوا عليّ صحائفاً سودتها * فيكم بلا حق ولا استحقاق

وقال :

ان كنت من جمل حق غير معتذر * وكنت من رد مدحي غير متب
فأعطني تمن الطرس الذي كتبت * فيه القصيدة أو كفارة الكذب
(من لا يهتز لمدح ولا يغم لهجو) قال رجل لحكيم لا أبالي بمدحت ام
هجيت . فقال استرحت من حيث تعب الكرام . وقيل ليعد ميتاً من لم يهتز
لمدح ولا يرتض من ذم . وقال ابن الرومي :

فما يرتاح للمدح * ولا يرتاح للذم

وقال ابراهيم بن المدبر :

أحق الناس كلهم بغيب * مسيء لا يبالي ان يعابا

(النهي عن المشاتمة وذم الغالب منها) قال النبي « صلعم » البذاء لو لم
وصحبة الاحق شؤم . وقال ابن عامر دعوا قذف المحصنات نسلم لكم الامهات .
وقيل المبتدئ شاتم نفسه والبادئ أظلم . وشتم رجل حكياً فقال اسكت فليست
ادخل في حرب الغالب فيها شر من المغلوب . وقال أمير المؤمنين ما نساب
اثنان الا غلب الأما

وقيل ما نساب اثنان الا انحط الاعلى الى رتبة الاسفل . وقال حذيفة بن
بدر لرجل : ايسرك ان تغلب شر الناس قال نعم قال لن تغلبه حتى تكون شراً
منه . نازع رجل المهلب فأربنى عليه . فقيل لم امسكت عنه . فقال كنت اذا
أردت اجابته رغبت في غلبة اللثام وكان اذا سبني تهال وجهه واستنار لونه
وتبجعت نفسه فان ظفر بفضل القحة ونبد المروءة وخلع ربة الحياء وقلة
الا كثرات بسوء الشنا

(قطع الذم بالسكوت) من سمع كلمة كرهها فسكت عنها انقطعت
والا سمع أكثر منها . وقال شاعر :

كلما خفت من لثيم جواباً * فاطلت السكوت عنه عمة

وشتم الحسن رجلاً وأكثر فقال أما أنت فما ابقيت شيئاً وما يعلم الله أكثر
(ذم من ينزه عن سبه) قيل ذم من كان خاملاً اطراء . وشتم رجل آخر
فلم يرد عليه فقبل له في ذلك فقال أرايت لو نبحك كلب اتبعه أورهحك حمار
أكنت ترمحه

وقيل لنصيب الاتهجو فلاناً وقد حرمك فقال انما كان ينبغي أن اهجو نفسي
حيث سأله . فقيل ويحك قد هجوته بأشد هجاء

(من لا يخاف لكونه ممتنعاً بغيره) قال منصور بن باذان :

لو كنت اجسر ان اقولاً * لشفيت من نفسي الغليلاً

لكن لساني صارم * ملئت مضاربه فلولاً

(اجابة من عابك تعريضاً بما عابك به) كتب ابن مكرم الى أبي العيلاء
لست أعرف طريقاً للمعروف احزن ولا اوعر من طريقه اليك لانه ينضاف الى
حسب دنيء ولسان بذيء وجهل قد ملك عنائك . فكتب اليه ابو العيلاء في
أسفل رقعته .

وأنت رعاك الله فينا فانما * مدحت بفضل ضعفه فيك يوجد

وقال الشاعر :

ثالبني عمرو ثالبته * فأنتم المشلوب والثالب

قلت له خيراً وقال الخنثى * كل على صاحبه كاذب



القسم الثالث

« في الغيبة والنسيبة »

(حقيقة الغيبة) قال محمد بن عبيدة الغيبة ان تغتابه اذا ألقع لا ان تغتابه وهو مقيم على حالته . وقال النبي « صلعم » ان كان فيه ما تقول فقد اغتبتك وان لم يكن فقد بهته . وقيل ما قلته في وجه الرجل ثم ثقله من ورائه فليس بغيبة . وقال بعض الفقهاء الغيبة ان تذكر الانسان بما فيه من العيب من غير ان تحوج اليه . وفي ذلك احتراز مما يقول الشاهد عند الحاكم

(ذم الغيبة والنسيبة) قيل الغيبة مرعى اللثام وجهد العاجز . وقال المأمون حسبك من السعاية ان ليس في الدنيا صدق مذموم غيرها . وقيل الساعي غاش وان قال قول المنتصح . وقال ابن اكرم القول بالمحاسن في الغيب فريضة على كل ذي نعمة

(من امتنع أن يجعل مغتابه في حل) قال رجل لابن سيرين قد نلت منك فاجعلني في حل . فقال لا أحل ما حرم الله عليك . وقيل للحسن ان الحجاج كان يذكر بك بسوء . قال علم ما في نفسي له فنطق وعلمت ما في نفسي له فسكت وكل امرئ بما كسب رهين

(من سمحت نفسه بان يجعل في حل) قيل لرجل فلان شتمك واغتابك فقال هو في حل فليل ائحل من يغتابك وبه يثقل ميزانك فقال لا أحب ان أثقل ميزاني بأوزار اخواني

(من قلت مبالاته بمن اغتابه) قيل لفيلسوف فلان يشتمك بالغيب فقال لو ضربني بالسياط في الغيب لم أبال به . وقال المتوكل لابي العيناء ما بقي أحد الا اغتابك فقال :

اذا رضيت عني كرام عشيرتي * فلا زال غضباناً علي لثامها

وقيل للاحنف فلان اغتابك فقال :

رب من يعيه أمري * وهو لم يخطر ببال

قلبه ملآن من غيظي م وقلبي منه خال

وقيل لرجل فلان يغتابك فقال دعني يسترفعي الله بذلك فمن أكثر في
الوقعة رفعه الله فان بني أمية لعنوا علياً على المناير فما زاده الله الا رفعة . وحكي
عن بغاء الشاعر البغدادي انه قيل له ان فلاناً يغتابك فقال لاضيره انه أراد ان
يتمحن ودي

(ذم ناقص يغتاب فاضلاً) قيل كفى بالمرء شرّاً ان لا يكون صالحاً وهو

يقع في الصالحين . وقال المتنبي :

واذا أتتك مذمتي من ناقص * فهي الشهادة لي بأني كامل

ولغيره * وما زالت الاشراف تهجى وتمدح *

(اغتاب المرء غيره يدل على عيبه) قيل من وجدتموه غيباً وجدتموه معيباً

لانه يعيب الناس بفضل عيبه وفي ذلك قال الشاعر :

ويأخذ عيب المرء من عيب نفسه * مراد لعربي ما أراد قريب

(من اغتاب فاغتاب) قيل من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه .

وقيل بمحك عن عيوب الناس يدعو الى بحثهم عن عيوبك . وقال آخر :

ومن دعا الناس الى ذمه * ذموه بالحق وبالباطل

وقال الشطني :

لا تكشفن من مساوي الناس ما ستروا * فبهتك الله سترًا عن مساويك

(النهي عن استماع الغيبة) قال عمرو بن عيد لرجل يستمع الى آخر يغتاب :

ويلك نزه أذنك عن استماع الخنى كما تنزه لسانك عن النطق به . وقال الشاعر :

وسمعتك صن عن سماع القبيح * كصون اللسان عن النطق به

وقال ابراهيم بن المهدي :

من نَمَّ في الناس لم تؤمن عقاره * على الصديق ولم تؤمن أفاعيه
(الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة) مدح بعضهم رجلاً فقال ينزه مجالسه
عن الغيبة ومسامحه عن النميمة

(التثبت فيما يُسمع من السعاية) وأبلغ ملك عن رجل منكراً فأمر بقتله
فقال : ان قتلتي ومن سعى بي كاذب يعظم وزرك وان تركتني وهو صادق
قل وزرك وأنت من وراء ما تريد والحيلة موكل بها الزلل . فأمر بإبقائه والفحص
عن أحواله

وقال الواثق لاحمد بن أبي داود فلان قال فيك كذاباً . فقال الحمد لله الذي
أحوجه الى الكذب فيّ ونزهني عن الصدق فيه

(من رد السعاية على الساعي وبكته) دخل رجل على عبد الملك فقال هل
من خلوة . فأقبل عبد الملك على أصحابه وقال اذا شئتم فقاموا فقال له عبد الملك
اسمع لا تمدحني في وجهي فأني اعرف بنفسك منك ولا تكذبني فليس لكذب
رأي ولا تستعين بأحد اليّ فقال الرجل أنصرف قال اذا شئت فقام وانصرف .
ووقع عبد الله بن طاهر في قصة ساع « سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين »
ورفع رجل قصة الى أنوشروان ان رجلاً من العامة دعاه الى منزله فأطعمه طعام
الخاصة . فوقع في قصته « قد حمدنا فعلك فيما تأتبه وذنمنا صاحبك لسوء اختياره
لمن يؤاخيهِ » . ووقع طاهر بن الحسين في رقعة متنصح « قد سمعنا ما كره الله
فانصرف لا رحمك الله » وقال الواثق لاحمد بن أبي داود ما زال القوم في ثلبك
الى الساعة . فقال يا أمير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم والله
ولي جزائه . قال فما الذي قلت لهم . قال قلت :

وسمى اليّ بعيب عزة نسوة * جعل الاله خدودهنّ نعالها

(قلة التخلص من اغتياب الناس) قيل ليس الى السلامة من ألسنة الناس
سبيل فانظر الى ما فيه صلاحك فالزمه

(ذم ناقل الغيبة) قيل الرواية أحد الشائمين . وقيل من بلك فقد سبك .
وقيل لحكيم فلان عابك بكذا فقال لقد لقيتك نفحني بما استحي الرجل من
استقبالي به . وقيل ما ضرت كلمة لبس لها مخاطب

(الموصوف بالنميمة) قيل فلان أنم من الزهر . وقال ابن الرومي:
انم بما استودعته من زجاجة * ترى التي فيها طاهراً وهو باطن
وقال آخر:

قد كان صدرك للاسرار جندلة * ضئيلة بالذي تحوي نواحيها
فصار من بث ما استودعت جوهرة * رقيقة تستشف العين ما فيها
وانكر بعضهم لمحة جليس له فنسبه الى النميمة . فقال ما نطقت ولكن رمقت .
ورب عين انم من لسان وطرف أشد من سيف واوجع من حنف . وقال الرشيد
لابي عمرو الشافعي فلان نم بك . فقال يا أمير المؤمنين ان فلاناً لو كان بينك
وبين الله واسطة لسمى بك اليه . وقال العباس بن الاحنف :

اناس امناهم فتموا حديثنا * فلما كتمنا السر عنهم نقولوا
ومن قول أبي ذهل :

أما أنا ساكنت قد تأمنينهم * فزادوا علينا في الحديث وأوهوا
وقالوا لنا ما لم نقل ثم اكثروا * علي وراحوا بالذي كنت اكتم



القسم الرابع

« في التحية ولادعية والتهنئة »

(الحث على التحية ووصف فضلها) قال النبي « صلعم » اذا التقيتم فابدؤا
بالسلام قبل الكلام ومن بدأ بالكلام فلا تجيبوه . وقال بعضهم بثوا السلام فهو
رفع للضيعة بأيسر مؤنة واكتساب اخوة بأهون عطية . وقال رجل لا آخر ابلغ
فلانا عي تحية . فقال هدية مئة ومحمل خفيف

(الحث على الجواب) قال الله تعالى « واذا تحييتهم بتحية فحيوا بأحسن
منها أو ردوها » وقال النبي « صلعم » أطعموا الطعام وردوا السلام وصلوا بالليل
والناس نيام

(ذم من بخل بالتحية وعذره) أشد ثعالب :

وما لك نعمة سلفت الينا • فكيف نراك تبخل بالسلام

وأنشد المبرد :

اذا لم تجد بحمائل الكلام • فماذا الذي بعده تبذل

وقال آخر :

يا جواداً بالثراء • وبخيلاً بالدعاء

فتفضل يا اخا الفضل بتفخيم الشاء

وسلم آخر على رجل بسوطه فلم يجبه . فقيل له في ذلك فقال سلم علي
بالايماء فرددت عليه بالضمير . وقال ابن المقفع لا تكونن نزر الكلام والسلام ولا
لتهاقن البتاشة والهناشة فان حدهما كبر والآخر مخف

(مواضع التسليم) قال النبي « صلعم » اذا أتى أحدكم المجلس فليسلم فان

قام والقوم جلوس فليسلم فان الاولى ليست بأحق من الاخرى . ودخل الحسن بن الكناني على عبد الله بن جعفر فأنشده :

« عليك السلام أبا جعفر »

فقال أخطأت حيثني بتحية الموقى وقد أمكنك أن تقول :

« سلام عليك أبا جعفر »

(حمد المصافحة والحث عليها) قال النبي « صلعم » اذا لقي المؤمن المؤمن فصافح أحدهما الآخر تناثرت الخطايا بينهما كما يتناثر ورق الشجر . وقيل المصافحة تزيد في المودة . وقال شاعر :

تصافحت الا كف وكان اشهى * البنا ان تصافحت الحدود

نعيش اذا التقى كف وكف * فكيف اذا التقى جيد وجيد

وقال القصاني :

قد احدث الناس ظرفاً * اربى على كل ظرف

كانوا اذا ما تلاقوا * تصافحوا بالا كف

فاحدثوا اليوم لثم الحدود واللم يشفي

فصرت اللم خديه من طريق التحني

(من سئل من الصالحين عن حاله فشكا علة) قيل لابي عمرو بن العلاء

كيف أصبحت . فقال أصبحت كما قال الربيع الفزاري

أصبحت لا أحمل السلاح ولا * أملك رأس البعير ان نفرا

والذئب اخشاه ان مرت به * وحدي واخشى الرياح والمطرا

وقيل للحسن بن وهب . قال أصبحت صدى الدهن ميت الخاطر من سوء

اختيار الزمان وتغير الاخوان

وقيل لابي العالية السامي كيف أنت . فقال على غير ما يحب الله وغير ما أحب

وغير ما يحب ابليس لان الله يحب ان أطيعه وأنا اعصيه وابليس يحب ان اتعاطى
ضروب الخسارة ولست كذلك وأنا أحب ان يكون لي ثروة وصحة وليس كذلك .
وقال ابو خرابة ليزيد بن المهلب : كيف الامير فقال كما تحب . فقال لو كنت
كذلك لكنت قائماً مقامي وكنت قاعداً محللك

(في الدعاء) قال رجل للاصمعي مرحباً وأهلاً وسهلاً فقال ارحب الله
بلدك واهل رحلك وسهل أمرك . وقال رجل لخالد بن صفوان مرحباً بك فقال
رحب واديك وعز ناديك

وقيل ليس في الدعاء مثل أطل الله لك البقاء وأدام لك العلاء . وقال
ابن بوقه لاحد أصحابه

أفديك بل أيام عمري كلها * يفدين أياماً عرفتك فيها

وقال يعقوب بن الربيع :

فلواني اذ كان وقت حمامها * أحكم في عمري لشاظرتها عمري
فحل بنا المقدار في ساعة معاً * فماتت ولا أدري ومت ولا تدري

وقال الخوارزمي

وان رضي الزمان بمثل روعي * فداء عنك فهي لك الفداء

وقال آخر :

فداؤك مالي فهو منك ومهجتي * فانك قد أقررتها في جوانحي
قال ابراهيم الصولي ان قولهم قدمني الله قبلك مأخوذ من قول الاقرع
ابن حارس :

اذا ما أتى يوم يفرق بيننا * بموت فكن أنت الذي تتأخر
وقال رجل لا آخر كيف أصبحت . فقال بخير . فقال هلاقت أحمد الله
واستغفره فكان أوله شكراً وآخره عبادة . قال اعرابي لرجل اراك الله في عدوك
ما يعطئك عليه . قال النبي « صلعم » أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك أعاذك

الله تعالى مما يقلق قلب الصديق ويضحك سن العدو أعاذك الله من خيبة الرجا
وشماتة الاعداء وزوال النعمة وفجأة النعمة . وقال الخوارزمي :

ولا زالت عداك بكل أرض * لهم من سوء ظنهم نذيرُ

قصير نهارهم خوف طويل * بهم وطويل عمرهم قصيرُ

وقال أحدهم زادك الله كما زادنا بك وأعطاك أكثر مما أعطانا منك

قل جعل الله لك في الخير جزءاً ولا جعل في ميثقتك كدّاً . أعاذك من
بطر الغنى ومذلة الفقر . جعل الله لك رزقاً واسعاً وجعلك به قانعاً . وهب الله
لك من غناه ما لا يقدر عليه سواه . وقال رجل لسروق بن الابدع أعاذك
الله من خشية الفقر وطول الامل ولا جعلك ردية السفهاء وشيناً على الفقهاء

وقيل فرغك الله لما له خلقت ولا شغلك بما تكفل به لك . وقال سعيد بن
المسيب مرّ بي صلة بن اشم فقلت ادع لي فقال لي : رغبتك الله في ما يبق
وزهدك في ما يفنى أعاذك من هيجان الحرس وسورة الغضب وغلبة الحسد ومخالفة
الهدى وسنة الغفلة وايتثار الباطل على الحق وأاذك من سوء السيرة واحصاء
الصغيرة ومن شماتة الاعداء والفقر الى غير الاكفاء ومن عيشة في تددة وميتة
من غير عدة ومن سوء المسآب وحرمان اشراق وحلول العقاب . وقال اعرابي
عاذك الله من هول المطامع وضيق المضطجع وبعد المرتجع . وقال آخر أعانك
الله على الدنيا بالسهلة وعلى الآخرة بالمغفرة

(في التهنئة) قال أحدهم لو ازي اعنى بك العمل الذي وليته ولا اهنتك به
لان الله تعالى اصاره الى من يورده موارد الصواب ويصدره مصادر الحجة . لما
استخلف عمر بن عبد العزيز دخل عليه شاب من الانصار فقال ما طيبتك
الخلاقة ولكن طيبتها وما زينتك الولاية بل زينها . وقال ابراهيم ابن
العباس :

ما حدثت لك من نعمي وان عظمت * الا يصغرها الفدر الذي فيكا

لازلت مستحدثاً نعمي تسريها * على الليالي ولا زلنا نهنيكا

القسم الخامس

« في الهدايا »

(الاهداء وذكر فضيلته) قال عمر بن الخطاب : نعم الشيء الهدية بين يدي الحاجة . وفي الخبر : اذا قدم أحدكم من سفر فليهد إلى أهله وليطرفهم وان حجارة . وقيل الهدية بضاعة تيسر الحاجة ومن صانع بالمال لم يحتشم (قبول الهدية) قال النبي « صام » ان الهدية رزق الله فمن اهدي اليه شيء من غير سؤال ولا اسراف فليقبله فاما هو رزق ساقه الله اليه . وقال من سألكم بالله فأعطوه ومن استعاذكم فأعيذوه ومن اهدي اليه كراع فليقبله (الممتنع من أخذ الهدية) سأل رجل الخيزران حاجة فاستبطأها فأهدى اليه هدية فكتب اليه « ان كان ما وجهته تمناً لرأي فيك فقد نجستني في القيمة وان كان استزادة فقد استغششتني في النصيحة » . وقال المدائني : أهدى رجل إلى مجوسي هدية فاغتم لذلك فقبل له فقال لمن ابتدأني بها فانه يدعوني إلى ان اتخذ منه منة ولئن كافأني على معروف عنده انه ليروم أخذ ذلك فمن أي هذين لا أجزع . وطلب عبد الله بن جعفر لازاد مرد حاجة من أمير المؤمنين فأهدى اليه ازاد مرد أربعين ألف درهم فامتنع عبد الله من اخذها وقال انا أهل بيت لا نأخذ على معروفنا ثمناً . وأهدى عبد الله ابن السري إلى عبد الله بن طاهر ما ولاء مصر مائة وصيفة مع كل واحدة بدرة وبعثها اليه ليلاً فردها وكتب اليه لو قبلت هديتك ليلاً قبلتها نهاراً وما أتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون

(الاعتذار عن اهداء شيء طفيف) كتب بعضهم : سهل لي سبيل الملائمة فأهديت هدية من لا يحتشم إلى من لا يستغم . الهدية أظرفها أخفها وأقلها أنبلها . وكتب آخر قدمت المعذرة في اهداء ما اتسعت به المقدرة . وقال دعبل :

هذي هدية عبد أنت ملبسه * ثوب الغنى فاقبل الميسور من خدمك
وقال الخبزازري :

تفضل بالقبول عليّ اني * بعثت بما يقل لعبد عبدك
اهدي بعض الادباء الى المعثر شيئاً وكتب اليه « لا يعيب العبد ان يهدي الى
سيده القليل من نعمته عنده ولا السيد أن يقبل ذلك وان كان الكل له والسلام »
(المقنصر في الهدية على الشكر) قال المازني أظرف من اعتذر للفقر واقنصر
على الشكر في الاهداء أحمد بن ابراهيم كتب اليه ابن ثوابة :

اني جعلت هديتي * في المهرجان اليك شكري
لما تعذر واجب * فسح التعذر فيه عذري
فاذا مررت بذكر من * جاءت هديته ببر
فادر على اسمي دارة * واكتب عليه أتى بمذر

وقال محمد بن أبي حكيم :

رأيت كثير ما يهدي قليلاً * لعبدك فاقنصرت على الدعاء
وقال آخر :

وافق المهرجان والعيد مني * رقة الحال وهي داء الكرام
فاقنصرنا على الدعاء وفيه * عون صدق على قضاء الدمام
(ذكر الهدية بأنها اشارة لفضل صاحبها ونقصه) قيل يعرف فضل المرء
بفضل هديته وسخافته بسخافة برءه . وقيل ثلاثة تدل على عقول أربابها الهدية
والرسول والكتاب

(الشاكر المهدي اليه) قال الشاعر :

اثنا هدايا منه اشبهن فضله * ومن عليّ منماً متفضلاً
ولو أنه اهدي اليّ وصاله * لكان الى قلبي الذّاء واصلًا

الحمد السابع

﴿ في الهمم والجد والآمال ﴾

القسم الاول

« في الهمم الرفيعة والوضيعة »

(مدح رفع الهممة) قيل الهممة جناح الحظ . وقيل لا تدور رضى
الجد الا بقطب الهممة وقيمة كل امرئ همته . وقال عمرو ابن العاص عليك
بكل أمر فيه مزلة ومهلكة « أي بجسام الامور » . قال عمر لا تصغرن همتك فاني
لم أر أقعد بالرجل من سقوط همته . وأحسن ما قال لبيد :
اكذب النفس اذا حدثتها * ان صدق النفس يزري بالامل
وقيل ثلاثة لا تدرك الا برفع الهممة عمل السلطان وتجارة البحر ومناجزة
العدو . وقال ابن نباتة :

حاول جسيات الامور ولا ثقل * ان المحامد والعلی أرزاق
وارغب بنفسك ان تكون مقصراً * عن غاية فيها الطلاب سباق
(المرء تابع لهمته) المرء حيث يجعل نفسه ان رفعها ارتفعت وان قصر
بها اتضعت . وقال شاعر :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاخلاق نفسك فاجعل
(من عظمت همته وقصرت موجدته) قيل ذوا الهممة وان حط نفسه تأبى
الا اللو كالشعلة من النار يخفيها صاحبها وتأبى الا ارتقاء . وقيل اسوأ الناس
من اتسعت معرفته وضائق قدرته وبعدت همته واخذ ذلك المتنبي فقال :

واتعب خلق الله من زاد همة * ويقصر عما تشتهي النفس وجده
وقال ابن نباتة :

ارى هم المرء اكتئاباً وحسرة * عليه اذا لم يسعد الله جده
(طلب الجسام والاعتزال عن الانام) قال معاوية لابنه كن مترفعاً عن
الناس ومستتراً عنهم

(المدوح بعظم الهمة) قال اعرابي فلان يرمي بهمة حيث يشير اليه
الكرم يتحسى مرارة الاخوان ويسقيهم عذبه له . همة تناطح النجوم وكرم يسامخ
النيوم . وقال الشاعر :

ولي هم بيني وبين بلوغها * بحور من الآمال ليس لها جسر
وقال آخر :

صدر رحيب لما يأتي الزمان به * وهمة تسع الدنيا وما تسع
(من ضاق به الزمان لعظم همته) وقال المتنبي :
تجمعت في فؤاده همم * مل فؤاد الزمان احداها
(تحمل امكاره في نيل المكارم) قيل المكارم موصولة بامكاره . وقيل
من سما لمكرمة فليتحمل مكروها . وقال المبرزاري :
قل لمرجي معالي الامور * بغير اجتهد رجوت المحالا
وقال ابو تمام :

ما ابيض وجه المرء في طلب العلا * حتى يسود وجهه في البدر
وقيل « دون نيل المعالي » هول العوالي . وقيل للربيع بن خينم : اتعبت نفسك
في العبادة واصلاح امر الناس . فقال راحتها اريد فان افرد العبيد اكسبهم لمولاه .
وقيل لروح ابن حاتم طال وقوفك في الشمس فقال ليطول وقوفي في الظل .
وقد اجمع حكماء العرب والعجم انه لم يدرك نعيم بنعيم قط وما أدرك نعيم الا
بؤس قبله :

وقال المتنبي :

إذا غمرت في شرف مروم * فلا تنفع بمادون النجوم
فطم الموت في أمر صغير * كطمع الموت في أمر عظيم-

وقال الصاحب :

وقائلة لم عرتك الهموم * وأمرك ممثّل في الأمم
فقات دعيني على غصتي * بقدر الهموم تكون الهمم
وكتب بليغ «فلان تعب في طلب المكارم غير ضال في طرقها ولا متشاغل عنها»
(استطابة تحمل الشدة للوصول الى الرفعة) قال المتنبي :

تلد له المروءة وهي تؤذي * ومن يمشق يلد له الغرام

وقال أبو فراس :

تهون علينا في المعالي نفوسنا * ومن يخطب الحسناء لم يغله المهر
(ذم من همته نفسه) قال الشاعر :

اني رأيت من المكارم حسبكم * ان تلبسوا خز الثياب وتشبهوا
فاذا تذوكرت المكارم مرة * في مجلس أتم به فتقنعوا
(ذم من قصرت همته عن طلب المعالي) ذم اعرابي رجلاً فقال هو عبد
البدن حر الثياب عظيم الرواق صغير الاخلاق الدهر يرفعه وهمته تضعه . وقال
أبو تمام :

بنو الهمم الهوامد والنفوس م الهوامد والمروآت النيام-
وكان لاعراية ابن محرضه على الاقامة والاقتصار على المطعم والمشرب
فأنشدها :

إذا ما الفتى لم يبع الا لباسه * ومطعمه فالخير منه بعيد
(ذم ايثار الدعة) ما لزم أحد الدعة الاذل وحب الهوينا يكسب الذل

وحب الكفاية مفتاح العجز . وقال الصاحب ان الراحة حيث تعب الكرام أودع
لكنها أوضع والقعود حيث قام الكرام اسهل لكنه أسفل . وقال آخر :
فتى بهمة يلتذ في دعة * وراحة ويولي غيره التعبا
وقال أبوداف :

ليس المروءة ان تبيت منمأ * وتطل معتكفاً على الاقداح -
ما للرجال وللتنم انما * خلقوا ليوم كريمة وكفاح -
قال يزيد بن المهلب ما يسرني اني كفيت أمر الدنيا كله لثلاث تعود العجز
(ذم الكسل وتدرع العجز) قال الاحنف اياك والكسل والضجر فانك
ان كسلت لم تؤد حقاً وان ضجرت لم تصبر على حق . وقال شاعر :
لا تضجرن ولا تدخلك معجزة * فالنجح يهلك بين العجز والضجر -
(مدح ايثار الدعة وقصر الهمة) قيل لابن المفع : لم لا تطلب الامور
العظام فقال رأيت المعالي مشوبة بالمكارة فاقنصرت على الخمول ضناً بالعافية .
ومنه أخذ العتابي قوله :

دعيني نجشني منيتي مطمئة * ولم أتجشم هول تلك الموارد -
فان جسيات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاساود -
(مدح الخمول مع الغنى) قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من
اتسعت مقدرة وقصرت همته . وقال عبد الملك لاعرابي تمن فقال العافية والخمول
فني رأيت الشر الى ذي النباهة اسرع فقال : ليتني كنت سمعت هذه الكلمة
قبل الخلافة . وقيل لسعد أرضيت ان تكون مشغولاً باغنامك والناس يتنازعون
الملك فقال سمعت رسول الله « صلعم » يقول ان الله يحب الغني الثقي الخفي
وقال بعضهم جربنا العيش فوجدنا اهناؤا ادناه . وقال محمد بن زبيدة
أتروني لا أعرف الايراد والاصدار ولكن شرب كأس وشم آس واستلقاء من
غير نعام احب الي من مداواة الناس

(مدح التوسط في الامور) قال النبي « صلعم » خير الامور أوساطها . وقيل
الغو في الغلو مؤدّر الى وضع الضعة . وقيل أكثر الخير في الاوساط . وقال
أبو العتاهية :

عليك بأوساط كل الامور * وعد عن الجانب الشبهة
(ذم بلوغ النهاية) عند التمام يكون النقصان . وقال شاعر :
إذا تم أمر بدا نفسه * توقع زوالاً إذا قيل نعم

وقال المأمون لأحمد بن أبي خالد وهو يخلف الحسن بن سهل رأيت ان
استوزرك فقال ان رأى أمير المؤمنين ان يعفني ويجعل بيني وبين الغاية منزلة
يرجوني اليها المولى ويخشاني لها العدو فما بعد الغايات الا الآفات

القسم الثاني

« في الجد »

(تفضيل الجد على الجد) قيل جدك لا كدك وقال الشاعر :
الجد انهض بالفتى من سعيه * فانهض بجدي في الحوادث أو دع
وقال آخر :

هل نافي جدي وفرط تيقظي * ان كان جدي يا امامة جاهدا
وأنشد محمد بن عمر الوراق البلخي :

ان السعادة أمر ليس يدركه * أهل السعادة الا بالمقادير
مغزونة عن أناس طالبين لها * وقد تساق الى قوم بتيسير

(تفضيل الجد على العقل) تقدم اخوة الى سوار في ميراث لهم فقال سوار
خيروا الاكبر منكم فانه خلف أيكم والمنظور اليه دونكم . قالوا قد فعلنا فأبي

الاكبر ان يقبل ذلك . فقال سوار مايمذك فقال اني بمخفي أوثق مني بعقلي
فأقرع بينهم فخرج سهمه خيراً من سهامهم فقال كيف رأيت . فقال سوار
استأذن العقل على الحظ فحجبه

(كون العاقل محدوداً والجاهل مجدوداً) من زيد في عقله نقص من
حظه . وقيل ماجمل الله لاحد عقلاً وافراً الا احتسب عليه من رزقه . وقال شاعر :
خاب امرؤ ظل يرجو ان ينال غنى * بالعقل ماعاش في دهر المجانين
وقال المتنبي :

وما الجمع بين الماء والنار في يدي * بأبعد من ان اجمع الحظ والفهما
(معارضة دنيء ساعده القدر) قال أحدهم :

الا ليت المقادر لم تقدّر * ولم تكن الاحاطي والجود
فتنظر أينا يضحي ويمسي * له هذي المراكب والعبيد
وقيل لرجل كيف فلان فقال أحق مرزوق . وقيل لا آخر فقال عجب غني حظي
(الجبد يحسن القبيح ويقرب البعيد) قيل اذا أقبلت الدنيا على انسان
أعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه سلبت محاسن نفسه . وقال شاعر :
ان المقادير اذا ساعدت * الحقت العاجز بالحازم

وقال أبو السيف :

ينخب الفتى من حيث يرزق غيره * ويعطى الفتى من حيث يحرم صاحبه
(تعسر الامر على من خذاه جده) قيل اذا لم يساعد الجبد فالحركة خذلان .
قال نامة لما أخبر يحيى بن خالد بنغير الرشيد انه كان يحنال في تخلص روحه
فأمرني يوماً بالحضور معه فاجتمعنا على الرأي فكلمنا أتى الرأي نقض عليه آخر حتى
أعيانا الامر فقام وقال أف طهذه انديا كان الرأي يبيثنا على البديهة والامر مقبل
فصار لا يأتينا على الروية والامر مدبر ليصنع الدهر ماشاء . وقيل اذا أراد الله
تعالى ان يزيل عن عبده نعمة فأول ما يزيل عنه عقله . وقال البديهي :

إذا التقادير لم تقبل مساعدة * على بلوغ المنى لم تنفع الهمم
(التوفيق) قال عمر : توفيق قليل خير من مال كثير . وقيل لبزرجهر أي
الناس أفضل فقال مجتهد في الخير ساعده القدر . وقيل للحكيم ما الشيء الذي
لا يستغني عنه المرء في كل حال فقال التوفيق . وقام إلى الشبلي رجل فقال هم
يبعد المرء من ربه ويخذل عن أمره فزعق زعقة ثم أنشد :

من لم يكن للوصال أهلاً * فكل احسانه ذنوب

وقال بعض الصوفية ان العنايات لا تضر معها الجنايات . وقال الشاعر :

ويقبح من سواك الشيء عندي * وتفعله فيحسن منك إذا كا

وقيل قليل النجاح خير من كثير الجهد

(بطلان الجد والتدبير مع القضاء والقدر) قيل إذا جاء القدر عمي البصر .
المرء طالب والقضاء غالب . إذا انقضت المدة لم تنفع العدة . إذا نزل البلاء
ذهبت الآراء . إذا حلت التقادير ضلت التقادير . إذا حل القدر بطل الحذر .
وانتهى اعرابي إلى أرض فتيل له انها مفعاة فبات على ظهر راحلته فتعلقت حية
بنسعة كانت في يده فلسعته فقال وهو يجود بنفسه :

لمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي * إذا هو لم يجعل له الله واقياً

ولا مير المؤمنين :

إذا لم يكن عون من الله للفتى * فأكثر ما يجني عليه اجتاده
وقيل القضاء يقرب البعيد ويبعد القريب . وكان نقش خاتم أبي العتاهية
« سيكون الذي قضى سخط العبد أم رضي »

القسم الثالث

« في الاماني والآمال »

(طيب الاماني والآمال) قيل لبعض من كان يخطب عملاً ما تصنع قال
أخدم الرجاء حتى ينزل القضاء . وقيل ليس سرور النفس بالجد والمقدرة انما هو
بالاماني والآمال . وقيل لحكيم أي شيء أدوم امتاعاً فقال الاماني . وقال رجل
من بني الحارث :

منى ان تكن حقاً تكن أحسن المنى * والا فقد عشنا بها زمناً رغدا
وقال آخر :

اذا ازدحت همومي في فؤادي * طلبت لها الخارج بالتمني
وقال آخر :

في المنى راحة وان عللتنا * من هواها بعض ما لا يكون
(ذم الاماني وبطلانها) الامل سلطان الشيطان على قلوب الغافلين .
الخذلان مسامرة الاماني والتوفيق رفض التواني . وقال ابن المقفع كثرة المنى تخلق
العقل وتطرد القناعة وتفسد الحس . وقال امير المؤمنين تجنبوا المنى فانها تذهب
ببهجة ما خولتم وتصغر مواهب الله التي رزقم . ثلاث تخلق العقل وفيها دليل
على الضعف سرعة الجواب وطول التمني والاستغراب في الضحك . قال رجل
لابن سيرين رأيتني كأني اسبح في غير ماء وأطير بغير جناح فقال انت رجل
تكثر الاماني . وقيل المنى والحلم اخوان . وقال البسامي :

اعل نفسي بما لا يكون * كما يفعل المائق الاحمق

وقال أبو تمام :

من كان مرعى عزمه وهمومه * روض الاماني لم يزل مهزولا

(امانى من تمنى أمراً فادركه) اجتمع ابن عمرو وعروة ابن الزبير ومصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة فقال مصعب هلموا تمنى فتعفى عروة الفقه وان يحمل عنه الفقه وتمى عبد الملك الخلافة وتمى مصعب ولاية العراق وتزويجه سكينه بنت الحسين بن علي وعائشة بنت طلحة وعبد الله بن عمر الجنة فقال مصعب وعبد الملك وعروة ما تمنوه وشهد ابن عمر مدرك ما تمناه وطلبه .
(طيب ادراك المني) في المثل أطيب من نيل المني وادراك الامل . وقيل ليس بعد بلوغ المني الا نزول المنية . وقال ابو الفتح بن العميد اذا المرء ادرك آماله * فليس له بعد ذا مقترح

(امانى قوم بحسب أحوالهم) قال قتبية بن مسلم للحصين بن المنذر ما تمنى فقال لواء منشور وجلوس على السرير وسلام عليك ايها الامير . وقيل لعبد الله بن الاهتم ذلك فقال رفع الاولياء وقمع الاعداء وطول البقاء مع القدرة والنماء . وقيل ذلك للفضل بن سهل فقال توقيع نافذ وأمر جائز . وقيل للحكيم ثمن فقال : معاداة الاخوان وكفافة من عيش والانتقال من ظل الى ظل

(نوع من الاماني) قيل لرجل أيسرك ان يكون لك الف درهم . فقال نعم وأضرب مائة . فقال وضرب مائة له . فقال لانه لا يكون شيء الا بشيء . وقيل كان رجل يطلبه الحجاج بساباط فيه كلب فقال ليتني كنت هذا الكلب فاستريح من النعم والخوف فما لبث ان حيء بذلك الكلب وفي عنقه حبل وقيل ورد كتاب الحجاج يأمر فيه بقتل الكلاب وقعد بن ابي عتيق فقل ليت لنا لحماً فنطبخ سكباجاً فما لبث ان جاء جاره بصحفة فقال اعطونا قليل مرق . فقال ان جيراننا يشمون رائحة الاماني

(التحذير من طول الامل) قال النبي « صلعم » اخوف ما أخاف على امتي الهوى وبعد الامل أما الهوى فيعدل عن الحق واما طول الامل فينسي الآخرة . ما أطال عبد الامل الا أساء العدل . من جرى في عنان امله فعاثر لا شك باجله . الآمال مصائد الرجال . ووجد على حجر مكتوب « يا ابن آدم لو رأيت ما بقي من

أجلك لزهدت في طول ما ترجوه من أملك»
 (نفع طول الامل في الوري) قال النبي « صلعم » الامل رحمة لامتي ولولا
 الامل ما أرضعت ام ولدًا ولا غرس عارس شجرًا . ومن هذا أخذ الحسين « لو عقل
 الناس وتصوروا الموت بصورته لخربت الدنيا » . وقال مطرف هذه الغفلة رحمة فلو
 دخل الناس الخوف من الموت ما انتفعوا بدنيامهم
 (مضرة انقطاع الامل) قيل اعظم المصائب انقطاع الرجاء . وقيل ليزجرهم
 ما الذي يشدد البلاء على الناس فقال القنوط والاستبسال . قيل فما الذي يهونه
 عليهم . قال الرجاء وحسن الظن . قال النظام كنا نأهو بالاماني وتطيب انفسنا
 بها فذهبت من بعد وانقطع الامل
 (بقاء الامل والمنى بقاء الحياة) قيل لا ينقطع رجاء المرء ما لم تنقطع
 حياته . وقيل الامل يساوق الاجل



الحمد المأمون

(في الصناعات والمكاسب والتقلب والمنى والفقر)

... ..

القسم الاول

« في الحرفة وفضلها »

قال النبي « صلعم » لو فد عبد القيس ما المروءة فيكم قالوا العفة والحرفة .
 وقال خير الكسب كسب اليد لمن نصح . وكان عمر اذا نظر الى رجل سأل الله
 حرفة فاذا قال لاسقط من عينه . ونظر عمر الى أبي رافع وهو يفرأ ويصوغ
 فقال يا أبا رافع أنت خير مني تؤدي حق الله تعالى وحق مواليك . وقيل

لا عرابي ينسج الا نستحي ان تكون ناسجا . قال انما استحي ان اكون اخرق
لا انفع اهلي وحرقة يقال فيها خير من مسئلة الناس . وقيل ان الله يحب التاجر
الصدوق والصانع الناصح لانه حكيم

(ذم السرقة) قيل لا ترج الخير ممن يكون رزقه من السنة الموازين
ورؤس المكاييل يؤتى يوم القيامة بسوقي فيوزن عمله فنميل به كفة الميزان فيقول
حولوا الى الكفة الاخرى ففي الميزان عيب

(اصناف الصناعات وتفضيل بعضها على بعض) قيل الناس أربعة : ذو صناعة
وزراعة وتجارة وامارة وما سوى ذلك فانهم يغفلون الاسعار ويكثرون المياه .
وقال حبيب بن محمد لمالك بن دينار : لو خبرت في الصناعات ما كنت تختار . فقال
اكون حدادا فأرى لفح النار ليلي أثنيها . فقال حبيب كنت أختار ان اكون
حفاراً للقبور

القسم الثاني

« في الصناعات »

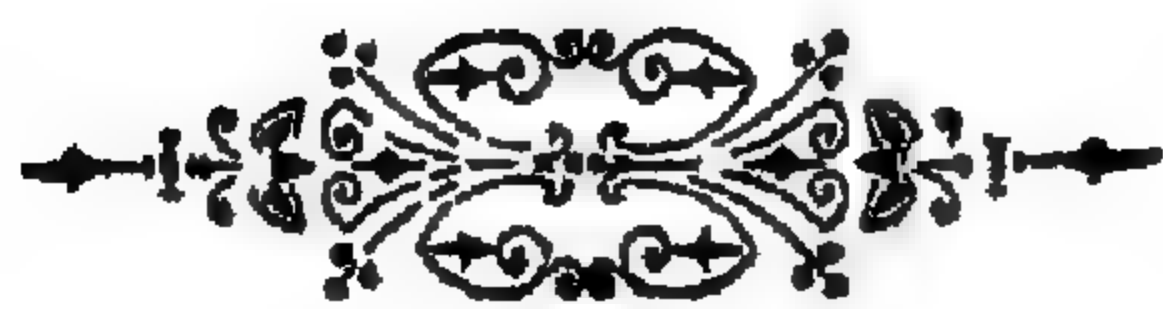
قيل من حذق في صناعته احتسب حذقه في رزقه ولذلك ترى أكثر
الحاذقين محرومين . وسمعت بعض العلماء يقول انما ترى أكثر الحذاق في
صناعاتهم يضيق رزقهم لا تكالهم على حذقهم لا يذلون جهدهم فيما يعملونه وغير
الحاذق يذل جهده ويفرغ نصحه خسبة ان تسترذل صنعته فيبارك الله فيه بجده
وجهدده واستفراغ نصحه . وقال الحسن بن سهل لا يكسد رئيس صناعة الا في
شر زمان ومملكة انذل سلطان . وقيل من اتكاس الدهر ان يولى امتحان الصناعات
من ليس بمحاذق في صناعاتهم

(مدح التجارة وذمها) قال النبي « صلح » لا خير في التجارة الا لسته :

تاجران باع لم يمدح وان اشترى لم يذم وان كان عليه دين أيسر القضاء وان كان له أيسر الاقتضاء وتجنب الحلف والكذب

(فضل الصدق في البيع) قال النبي « صلعم » ما افلس تاجر صدوق . وقال التجار فجار قيل يارسول الله ولم وقد أحل الله البيع فقال انهم يحلفون ويكذبون . وقال الجاحظ رحم الله الاحنف حيث يقول الزم الصحة يلزمك العمل . وقال الاشبح الصيدلاني مر بي رجل فرأى قلة الناس عندي وكثرتهم عند غيري فقال اتريدن ان تذكر مبايعتك ويحسن حالك قلت نعم فقال اصدق واصبر سنة فان الصدق يستحي لنفسه ان ييطى عنك أكثر من سنة ففعلت فكثر زحام الناس عند حانوتي ثم مر بي فرأى كثرة الناس عندي فقال احذر ولا تتكل على ما وهمتهم من الصدق فتدعوك نفسك الى ضعف ربحك اليوم فانك ان عدت الى الكذب عاد عليك الكساد فلم أزل قابلاً لوصيته ثم مر بي بعد سنين فقال قليل الربح مع كثرة الحرفاء اربح من كثيره مع قلة الحرفاء ولو حلفت انها كلمة نبي لرجوت ان لا أحنث ثم لم أره بعد ذلك

(السهل البيع) مر النبي « صلعم » برجل يبيع شيئاً فقال عليك بالسماح أول السوق فالرباح في السماح . وعن أبي هريرة : أحب الله عبداً سهلاً اذا باع أو ابتاع سمحاً اذا قضى أو اقتضى . وقال ابن عون ما ارسلني الحسن في ابتياع شيء له الا قال لما عدت بارك الله فيك ولم يسألني عن ثمنه . وما أرساني ابن سيرين الا قال حين عدت كيف اشتريت . وقيل لعبد الرحمن بن عوف بم بلغ يسارك فقال لم اردت ربكاً ولم اشتر عيباً ولم أبع بنسيئة



القسم الثالث

« في الدين »

(ذم الدين والنهي عنه) قال معاذ بن جبل: الدين شين . وقال بعض الحكماء الدين رفق فلا تبذل رفق لمن لا يعرف حقك . وقيل الدين هدم الدين . وقيل الدين غل الله في أرضه فإذا أراد أن يذل عبداً جعله في عنقه . وسأل فيلسوف رجلاً أن يقرضه مالا فردده وذمه بعض الناس إلى الفيلسوف وقال انه جبهك بالرد فقال ما زاد على أن حمروجهي بالخجل مرة واحدة ولو أقرضنيه لصفر وجهي مرات كثيرة

(من نقاضى ديناً قديماً) قال البحثري :

من امارات مفلس ان تراه * موجفاً في اقتضاء دين قديم
وطلب رجل ديناً عتيقاً فقال دعني من هذا فهذا دين عتيق فقال لعن الله
من اعتقه

(من احسن النقاضي) قال النبي « صلعم » خيركم الذي اذا كان عليه دين أحسن القضاء واذا كان له أحسن الاقتضاء . وقال من أدان ديناً وهو ينوي ان لا يؤديه الى صاحبه فهو سراق

(الحث على انظار المعسر) قل الله تعالى « وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة » وروي عن النبي صلعم ان رجلاً فيما مضى لم يعمل خيراً قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر ودع ما تمسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا



القسم الرابع

« في الاكتساب والانفاق »

(ثبير المال في الصغر والكبر) حكى ان كسرى مر بشيخ كبير يغرس فسبلاً فقال له يا هذا كم أتى عليك من العمر قال ثمانون سنة قال أفغرس فسبلاً بعد الثمانين فقال أيها الملك لو اتكل الآباء على هذا لضاع الأبناء . فقال كسرى زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم بعد سنين من غرسه وهذا قد أطعمني في سنته . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم في السنة مرة وهذا قد أطعمني في أول السنة مرتين . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال الوزير ان لم ينهض الملك اردى هذا بحكمته بيت المال

(ثبير ذي مال كثير لال حقير) قال سعيد : ولاني عتبة بن أبي سفيان ماله بالحجاز فقال تعهد صغير مالي يكبر ولا تنفد كبره فيصغر فانه ليس بمنعني كثير ما في يدي من اصلاح قليل مالي ولا يشغاني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبني . وأتى قوم قيس بن عباد يسألونه حمالة فصادقوه في حائط له يتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده ورديشه فقاموا حتى فرغ فكلموه في ذلك فبذل لهم ما أرادوا فقال بعضهم صانعك هذا مناف اترقيح عيشك فقال بما رأيتم من فعل امكنني ان اقضي حاجتكم . وقال الوليد بن يزيد لاجمعن جمع من يعيش أبداً ولا نفقته انفاق من يموت غداً

(التمدح بالتكسب والحث على ذلك) قال بعض الحكماء لا تدع الحياة في التماس الرزق بكل مكان فالكرام محال والديني عيال . قال عروة بن الورد اذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه * شكى الفقر أو لام الصديق فاكثرا فسر في بلاد الله والتمس العنى * تعش ذا يسار او تموت فتعذرا

(تفضيل الكسب على السؤال) كانت عمر اذا نظر الى فتى وأعجبه سأل هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عينه . وكان يقول مكسبة فيها دناءة خير من مسألة الناس . وقال ابن عباس قدم قوم على النبي « صلعم » فقالوا ان فلاناً يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر الذكر فقال أيكم كان يكفي طعامه وشرابه فقالوا كلنا فقال كلكم خير منه . وروى أنس ان رجلاً من الانصار جاء الى النبي « صلعم » وقال أتيتك من أهل بيت لا أراني أرجع اليهم من الجوع فقال أما عندك شيء قال لا فأعطاه درهمين وقال له اذهب فابتع بأحدهما طعاماً وبالأخر فاسأ واحنطب وبع فغاب خمسة عشر يوماً ثم جاء فقال بارك الله لي فيما امرتني به أصبت عشرة دراهم فابتعت لأهلي بخمسة طعاماً وبخمسة كسوة فقال النبي « صلعم » هذا خير لك من المسئلة ان المسئلة لا تحمل الا لاجد ثلاثة : دم موجه او غرم مفضع او عدم مدقع . وقال الشاعر

ولا تدع مكسباً حاللاً * تكون منه على بيان

(تفضيل التكسب على التوكل) قال حكيم ارجل يجلس اليه ما حرفك قال التوكل على ربي والثقة بما عنده فقال الحكيم الثقة بربك تحرم عليك اصلاح معيشتك أو ما علمت ان طلب ما تعف به عن المسئلة حزم والعجز عنه فشل والفقر مفسد للثقة متهم للبري . ولا يرضى به الا الديني وأنشد

فان قلت يكفيني التوكل والاسى * فقد يطلب الرزق الذي يتوكل

وقيل للحكيم أحذر كل الحذر ان يخدعك الشيطان فيمثل لك التواني في التوكل وبورثك الهويناء باحالك على القدر فان الله أمرنا بالتوكل عند اقطاع الحيل والتسليم للقضاء بعد الاعذار فقال « خذوا حذرکم » وقال « ولا تلفوا بأيديكم الى التهلكة » وقال عمر لرجل ما معيشتك قال رزق الله . فقال لكل رزق سبب فما سبب رزقك

(الترغيب في طلب المعاش مع مراعاة الاماد) قال النبي « صلعم » خيركم

من لم يدع دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه . وقال أبو الدرداء احرت لآخرتك
كانك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً . ينبغي للعاقل ان يكون
طاعناً الا في ثلاث : تزود لمعاد ومرة لمعاش ولذة في غير محرم . وقال جرير
فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه * ولا غرض الدنيا عن الدين شاغله
وقال خالد بن حصلتان لا تبال ما صنعت بمدحها : دينك لمعادك ودرهمك
لمعاشك

(الترغيب في اكتساب الحلال) قال ابن المبارك اقيمت رجلاً بمكة ببيع
الحرز وكان أبوه خزازاً فسأله عن ذلك فقال ان الله لا يسألني هلا كنت خزازاً
وانما يسألني من اين اكتسبت وفيهم انفت . وقال سفيان عليكم بعمل الا بطلال
والاكتساب من الحلال والانفاق على العيال . واستأذن رجل النبي « صلعم » في
الجهاد فقال لك من نعوله . قال نعم قال كفى بالمرء اثماً ان يضع من يعوله
(النهي عن التواني في التكسب) قال هرم : من التوفيق رفض التواني ومن
الحذلان مسامرة الاماني . وقال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالنهي * ولكن اتى دلوك في الدلاء

(مدح الشغل وذم الفراغ) قال بزرجهر : ان يكن النفل محمداً فالفراغ
مفسدة . واستشار رجل في عمل يتولاه آخر فقال اعلم ان الفراغ من شأن
الاموات والاشتغال من شأن الاحياء فان قدرت ان تكون حياً فافعل . وقال
حكيم لا تفرغ قلبك من ذكر ولا ولدك من شغل فان باب الفراع يبعث عن
السوء واليد الفارغة تنازع الى الاتم . وقال آخر احذروكم عاقبة الفراغ فنه شر
من السكر . وقال الفضل بن مروان الكاتب كالدولاب اذا تعطل انكسر

(الامر بالاقتصاد في الطلب) قال النبي « صام » اقصدوا في الطلب فان
ما رزقتموه أشد طلباً منكم له وما حرمتوه قلن تالوه ولو حرصتم . وقيل لا يدرك
بالخلق هارب الرزق .

قال راشد الكاتب

إذا كانت الارزاق في القرب والنوى * عليك سواء فاغنم لذة الدعة
وان ضاق أمر يفرج الله ما ترى * الا رب ضيق في عواقبه سعه
وقال العطوي :

لا تحسبن طول الرحل * يزيد في رزق الاجل
ولا مقاماً وادعاً * يدفع رزقاً قد نزل

وقيل لبعض من نفاذ به الزمان : الق الدلاء وأجذبها ملاء . فقال كيف
انزع دلوّاً خان رشاؤها واسدد سهما زالت اغراضها

(الحث على السفر في طلب المال) قل الله تعالى « هو الذي جعل لكم
الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » وقال النبي « صلعم »
سافروا تغنموا . وسئل ضمرة بن ضمرة عن الفقر الحاضر والعجز الظاهر فقال اما
الفقر الحاضر فمن لا تشبع نفسه وأما العجز الظاهر فالشاب القليل الحيلة اللانم
الحيلة ان غضبت ترضاه وان رضيت فداها يحوم حولها ويطيع قولها . قيل رأس
العجز ان نقيم فلا تريم وان تخيم فلا تظعن فمن طلب جلب ومن نام رأى الاحلام .
وقيل الحركة لقاح الجد العقيم

قال بزرجمهر السعيد يتبع الغنى والشقي يتبع مسقط رأسه وقال الشاعر :

ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه * وترى الشقي نزوعه للموطن
أخذه المبرد فقال :

الفقر في أوطاننا غربة * والمال في الغربة أوطان

وقال آخر :

* وكل بلاد انصبت فبلادي *

وقال كشاجم

* وعلي ان اسعي وايس على ادراك النجاح *

وقال آخر :

قد قضى ما عليه من بلغ الجهم م د وان لم يصل الى ما ارادا
(المتكسب بسلاحه) دخل رجل على ابي دلف فاستماحه وانتسب له فقال
له اسمح وجدك القاتل

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
فخرج الرجل وجرد سيفه فاستقبله وكيل لابي دلف معه مال فاستلبه وقتله
فاتصل الخبر بأبي دلف فقال دعوه فاني علمته . وقال بعض الشعراء التظل
ضرر والاتكال غرر ولا يكسب الاموال الا منازلة الابطال ومصاولة الرجال
وتجريد السيوف ومباشرة الخنوف . وقال الاعشى :

فتى لا يحب الزاد الا من النقى * ولا المال الا من قنا وسيوف
وقال ابن نباتة :

شراهم في الحرب ما تمطر القنا * واكلمهم ما تجنيه الصوارم
(النهي عن الاعتزاز بما في يد الغير) قال الشاعر :

وان حدثتك النفس انك قادر * على ما حوت أيدي الرجال فحرب
وقال أبو العناهيم :

لا نفضين على امرئ * لك مانع ما في يديه
واغلب على الطمع الذي اس م تدعاك تطلب ما لديه
(تفضيل الحاضر على المنتظر) في مثل عس ولا تفر . وقيل لقمة سيف
فك احضر منفعة من فخذ في تنور . ومعاطاة الموجود خير من انتظار المفقود
(الحث على حفظ المكتسب) قل سقراط انكن عنايتكم بحفظ ما اكتسبته
كعنايتكم باكتسابه . وقال الشاعر :

لحفظ المال خير من ضياع * وطوف في البلاد بغير زاد

وقيل حفظ الموجود ايسر من طلب المفقود . واحذر نفاق النعم فما كل
شارد مردود

(حفظ المال لنوب الايام) قال محمد بن غالب :

انما الدنيا ضباب قذى * تكف الاحزان عن مطره

فالتخذ للدهر في سر * عدة تبقى على عسره

وقال البديهي :

عز القناعة بالموجود يمنع من * ذل القنوع وحفظ العرض مقتنم

(حسن التدبير والنهي عن التبذير) قيل حسن التدبير نصف الكسب

وسوء التدبير داعية البؤس . الافلاس سوء التدبير . كن مقدراً

لامقتراً . قال الله تعالى « ولا تبذر تبذيراً ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين »

وقيل التبذير انفاق المال في غير الحق . وسئل سعيد بن جبير عن التبذير . فقال

هو ان تنفق الطيب في الخبيث . وقال النبي « صلح » انها كم عن قيل وقال

وكثرة السؤال واضاعة امال . وقال ليس في السرف شرف . وقال معاوية

ما رأيت تبذيراً الا والى جنبه حق مضيع . وقال أبو بكر اني لا بغض أهل بيت

ينفقون رزق أيام في يوم واحد . وقيل ما وقع تبذير في كثير الاهدمه ولا دخل

تبذير في قليل الا ثمره . وقيل انك ان اعطيت مالا في غير الحق يوشك ان

يجي الحق وليس عندك ما تعطي منه

(حفظ المال والاستغناء به عن الاندال) كان لسفيان بن عيينة صرة

دنانير يحفظها قليل له اتحفظ ذلك وانت موصوف بالزهد . فقال لثلاثا اكون

مناديل الغمر من الرجال . وقيل لافلاطون لم تدخر المال وانت شيخ . فقال

لان يموت الانسان ويخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج الى اصدقائه في حياته .

وقيل خلف للاعداء ولا تحتج الى الاصدقاء . وقيل لحكيم لم حفظت الفلاسفة

ما في أيديهم فقال لثلاثا يقيموا أنفسهم المقام الذي لا يستحقونه فقد علموا ان

لا اتكال على ما في يد الغير

روي في الخبر ان كعب بن مالك أراد ان يتصدق بماله كله فنهاه النبي « صلعم » وقال له امسك عليك مالك فانك ان تدع ورثتك أغنياء خيراً من ان تدعهم عالة يتكففون الناس . وقال ابن عباس : حث النبي « صلعم » ذات يوم على الصدقة . فجاء أبو بكر بماله كله فقال له النبي « صلعم » ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله . وجاء عمر بنصف ماله فقال له ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله ونصف مالي . فقال بين الرجلين ما بين الكلمتين . وقيل للمأمون لا شرف في السرف . فقال لا سرف في الشرف

(الانفاق على الاهل) قال النبي « صلعم » نفقة الرجل على أهله صدقة . وقال خيركم خيركم لاهله . وقال ابدأ بمن تعول ولا تمحز عن نفسك . وكان أيوب يقول لاصحابه تعاهدوا أولادكم واهليكم بالبر والمعروف ولا تدعوه يطمحوا بأبصارهم الى ما في أيدي الناس . وقال زيد بن علي : ثلاث لا يسئل الانسان عنها : ما ينفقه في مرضه وما ينفقه في افطاره وما ينفقه على ضيفه

(النهي عن امساك المال) قال النبي « صلعم » ينادي مادي كل ليلة فيقول اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولمسك تلقاً . وقال شاعر :

وان أشد الناس في الحشر حسرةً * لمورث مال غيره وهو كاسبه

(الانفاق وقت السعة واظهار أثر النعمة) بعث عمر الى أبي عبيدة بن الجراح وهو أمير الشام مالا وقال للرسول انظر ما يصنع . فرآه يوسع على عياله ثم نقص من ارزاقه فقتر عليهم فقال عمر : رحم الله أبا عبيدة وسعنا عليه فوسع وقترنا عليه فقتر . وسئل الحسن عن رجل آتاه الله مالا فأنفق على أهله ما لو أنفق دونه لكفى . فقال وسع على نفسك وعلى عيالك كما وسع الله عليك فان الله قد أدب عباده أحسن تأديب . فقال لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله وما عذب الله قوماً وسع عليهم فشكروه ولا غفر لقوم ضيق عليهم فكفروه . وقال النبي « صلعم » من آتاه الله خيراً فليبرأ أثره عليه

(ذهب المال الحرام في الابطال) قال الحسن اذا أردت ان تعلم من أين اصاب الرجل المال فانظر في أي شيء ينفق ان الخيـث ينفق في اسراف .
وقيل من درى من أين اخذ درى اين انفق

القسم الخامس

« في مدح الغنى وذم الفقر »

(منفعة المال ديناً ودنيا) كان النبي « صلعم » يقول اللهم اني أسألك الهدى والثـقـى والعفة والغنى . وقال نعم العون على ثـقـوى الله المال . ونظر اعرابي الى دينار فقال ما أصغر مرآك واكثر منافعك . وقال أحمد بن أبي طاهر :

ولا يساوي درهماً واحداً * من ليس في منزله درهم

(محبة الناس للمال) قال عمرو بن العاص لمعاوية ما أشد حبك للمال . قال ولم لا أحبه وأنا أتعبد به مثلك وابتاع به مروءتك ودينك . وقال بعض الفرس من زعم انه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه واذا ثبت صدقه فهو عندي أحق . وقيل لابن زياد لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان أدتني منها فقد أغثني عنها . وقيل ثـقـلب الدرهم يوقف الشيب ويزيل الهم والتعب

(تشاحح الناس بالمال) قال يونس لو ان الدنيا مملوءة دراهم وعلى كل درهم مكتوب « من أخذه دخل النار » لامت وما على ظهرها درهم يوجد أجفت بكفافه ومن كان ماله دون الكفاف فهو فقير ومن كان ماله فوق الكفاف فهو غني
(وصف درهم أو دينار ثـقـيل الوزن) كان المتوكل قد ضرب دراهم وزن كل واحد عشرة وعلى جانب منه مكتوب :

أمازحها فتغضب ثم ترضى * وكل فعلاها حسن جميل
وعلى الآخر:

فإن غضبت فأحسن ذي دلال * وإن رضيت فليس لها عديل
وأمر الصاحب أن يضرب دينار من ألف مثقال وأهداه إلى فخر الدولة
وكتب عليه :

وأحمر يحكي الشمس شكلاً وصورة * وأوصافه مشتقة من صفاته
فإن قيل دينار فقد ذكر اسمه * وإن قيل ألف كان بعض سماته
بديع فلم يطبع على الدهر مثله * وإن ضربت أضرابه يبراته
لقد أبرزته دولة فلكية * أقام بها الأفلاك صدر قناته
وصار إلى شاهان شاه انتسابه * على أنه مستصغر لعفاته
تأنق فيه عبده وابن عبده * وغرس أياديه وكأفيه كفاته
(وصفها إذا كانا خفيفين) كان المتوكل قد أمر أن يضرب له ألف ألف
درهم في كل درهم قيراط لينثره مكان الورد وأمر بأن تصبغ صفراً وحمراً وخضراً
وكان الدرهم يبقى في الهوى بقاء الورد . وقال العباس في وصف دينارين خفيفين
جاد بدینارین لی جعفر * أصلحه الله وأخذاهما
وكاد لا كانا ولا أقلحا * عليهما يرجح ظلاهما

وقال ابن الرومي في دينار خفيف

كانه في الكف من خفة * مقداره من صفرة الشمس

وقيل لرجل ما أولاك فلان فقال درهماً كأنما عناه الشاعر بقوله :

مرّ بنا والعيون ترمقه * تجرح منه مواضع القبل

(من سوده ماله) قيل المال يسود غير السيد ويقوي غير الأيد .

وقال شاعر :

الفقر يزري بأقوام ذوي حسب * وقد يسود غير السيد المال
وقال عمارة :

حياك من لم تكن ترجو تحيته * لولا الدراهم ماحياك انسان
(تعظيم الناس لذى المال) قيل للحسن ما بال الناس يكرمون أرباب
المال . فقال لأن عشيقتهم عندهم . ومرت موسر بالشعبي فتزعزع له فقيل له في
ذلك فقال رأيت ذا المال مهيأ . وعوتب ابن أبي ليلى لتخفزه لفنى مرت به . فقال
ان تعظيم ذوي المال شيء جعله الله في القلوب لا يستطيع دفعه
(مصادقة الناس للاغنياء ومعاداتهم للفقراء) قيل لبعض العقلاء كم لك
من صديق فقال لا أعلم ذلك لأن الدنيا مقبلة على والاموال موجودة عندي
وانما أعرف ذلك اذا ولت الم تسمع قول طريح :

الناس أعداء لكل مدقع * صفراليدن واخوة للمكثر
ولما استوزر علي بن عيسى ورأى اجتماع الناس عليه تمثل بقول أبي العتاهية :
ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا
يعظمون أخا الدنيا فان وثبت * يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا
وقال شاعر :

اذا مالت الدنيا على المرء رغبت * اليه ومال الناس حيث يميل
وقيل اذا أيسرت فكل رحل رحلك واذا افترقت أنكرت أهلك . وقيل
العسرة والعشرة لا يجتمعان

(زيارة الناس لذى المال) قال بشار :

يزدحم الناس على بابه * والمنهل العذب كثير الزحام
وقال آخر :

* ان الفنى يهدي لك الزوارا *

(الفقر مجمع العيوب) قيل الفقر مجمع العيوب . وقال بعضهم وجدت خير الدنيا والآخرة في شيئين وشرهما في شيئين خيرهما الغنى والثقى وشرهما الفقر والفجور . قيل ما روي أجود من قول عروة في ذم الفقر :

ذريني للغنى أسعى فاني * رأيت الناس شرهم الفقير

وما من خصلة تكون للغنى مدحاً الا وتكون للفقير ذماً اذا كان حليماً قيل هو بليد واذا كان شجاعاً قيل هو أهوج واذا كان لساناً قيل مذار

(خفة الموت في جنب الفقر) قيل القبر ولا الفقر . وقال الشاعر
خير حال الفقير عند ذوي م الالباب ان تنطوي عليه القبور
وقل ابن طباطبا :

قد يصبر الحر على السيف * ويمجزع الحر من الحيف
ويؤثر الموت على حالة * يعجز فيها عن قرى الضيف

(التعوذ من الفقر وكونه كالكفر) دعا رجل لمسروق فقال جنبك الله الفقر وطول الامل . وقال سفيان كان من دعائهم « اللهم زهدنا في الدنيا ووسعها علينا ولا تزوها عنا وترغبنا فيها » . وقالت المجوس من لامال له لا عقل له ومن لا عقل له فلا دنيا له ولا دين

(عدم المجد حيث عدم المال) كان طلحة يقول اللهم ارزقني مجداً ومالاً فلا يصلح المجد الا بالمال ولا يصلح المال الا بالافعال . وقال المتنبي وقد أخذ هذا المعنى :

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجده

(صعوبة الفقر على ذي همة وجود) قيل لحكيم من أشقى الناس فقال من اتسعت معرفته وضافت قدرته . وقال اعرابي لا تنظر الى هيئتي وانظر الى همتي .
وقال الطرماح :

أرى نفسي تثوق الى أمور * ويقصر دون مبلغين مالي
فنفسي لا تطاوعني لبخل * وما لي لا يبلغني فعالي
وقال المتنبي :

الى الله اشكو لا الى الناس انني * أرى صالح الاخلاق لا استطيعها
أرى خلة في اخوة وقرابة * وذوي رحم ما كنت ممن يضعيها
وقال آخر :

أرى الدهر يجفوني ونفسي عزيزة * وليس معي زهد فاسطو على الدهر
(صعوبة الفقر على متعودي اليسر) قال النبي « صلح » ارحموا ثلاثة :
عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر وعالم بين جهال . وقيل جهد البلاء ان تزول
النعمة وتبقى العالة ثم لا تقدم صديقاً مؤنباً وعدوا شامتاً وزوجة مختلفة وجارية
مستبعدة وعبدًا يحقرك وولدًا ينتهرك . وأتى عبد الله بن معاوية بأسير فقال هذا
هو جهد البلاء فقال الاسير كلا جهد البلاء فقر مدقع بعد غنى موسع
(صعوبة مقاسات الجوع) قتل رجل بصفين أبا امرأة وابنها وأخاها وعمها
وعشرين من أهل بيتها ثم أتت تسأله فقال ما اظن على ظهر الارض أبغض اليك
مني . فقالت بلى ان الذي الجأني اليك أبغض الي منك وهو الجوع . وأخذ رجل
بلجام عبد الملك فقبل له ما جرأه فقال الجوع شجاع . وقيل الجائع فقير ضيق
النفس والشبعان واسع الصدر غني النفس

(ستر الحال في العسر واليسر) قال عبد الملك للهيثم بن الاسود كم مالك
فلم يخبره به . فقيل له في ذلك فقال صاحب المال باحدى منزلتين ان كان
كثيراً حسد وان كان قليلاً حقر . وقيل رضي بالذل من كشف ضره وبالحسد
من كشف يسره

(نادرة شاكي الفقر) سمع صبي فقير امرأة في جنازة تقول : يذهبون بك
الى بيت ليس له غطاء ولا وطاء ولا عشاء ولا غداء ولا سراج . فقال الصبي يا أبتِ

انهم يذهبون به الى بيتنا

(متعذر لفقره بأن الجود فرق ماله) قال دعبل :

قالت سلامة أين المال قلت لها * المال ويحك لاقى الحمد فاصطحبها

الحمد فرق مالي في الخفوق فما * أبقيت ذماً ولا أبقت له شبا

وقال جحظة :

جاء السنتا وما عندي له ورق * مما وهبت ولا عندي له خلع

كانت فبددها جود ولعت به * وللمساكين أيضاً بالمدى ولع

(تأسف من ضيع ماله ثم احتاج اليه) قال تسامر :

وكان المال يأتينا فكنا * نبذره وليس لنا عقول

فلما ان تولى المال عنا * علمنا حينئذ اننا فضول

(تأسف من وجد خيراً لم ينتفع به) قال القماني . دخلت على الملاحظ في

منصرفي من عند السلطان وقد حسنت حاله وسدت عليه فأسأله قال كما اذا

اردنا لم نجد حتى اذا وجدنا لم نرد

(البطر عند الغنى) قيل البطر يقضي الفقر والنظر يقضي العبر . وقيل

اكثر شكر الله على نعمه فالبطر من قله الشكر . وقال الساعر :

خلقان لا أرضى طريقهما * خلق الغنى ومذله الفقر

وقال ابن المقفع .

فاذا غنيت فلا تكن بطرا * واذا افتقرت فنه على لدهر

وقيل لا يبطر الماقل لمنزلة أصابها كالجمل الذي لا ترتزه الرياح الشديدة

والسخب تبطره أدنى منزله كالذي تحركه أدنى الرياح . وقيل حمل الغنى أسد من

حمل الفقر وموثة الشكر أصعب من مستقة الصبر . وقال بعضهم فبئس لا يبطر ولا

يمكنه ستر غناه

تأبى الدراهم الا كشف ارؤسها * ان الغني طوبىل الذيل مياس

وقال الزبير بن الاسدي :

ولا يراني على ماساء مكتباً * ولا يراني على ماسر مبتهجا

(اجتناب عرض الدنيا) قيل العاقل من لا يجزع من قهود الدهر به علماً بأن مراتب الاقسام توضع على قدر الالهام . وقيل وكل الله المرءان بالعقل ولرزق بالجهل ليعلم العبد ان ليس له من امر الرزق شيء . وقيل ابت الدنيا ان تعطي أحداً ما يستحقه اما تعطلوط عن درجته أو مرفوع فوق قدره . وقيل لافلاطون لم لا يجتمع العلم والمال فقال لعزة الكمال . وقال الشاعر :

ومن الدليل على التمسك وكونه * بؤس اليبس وطيب عيش اللاحق

وقيل من اعطاه الله عقلاً احسب عليه من الرزق . وقيل لو جعل الله المال للمعلاء مات الجهال فلما جعله في ايدي الجهال اسقطهم المعلاء واستزلهم عنه بلطفهم

(علة ميل الدنيا الى الانزال) قول سعيد ابن المسيب : الدنيا نذلة تميل الى الانزال وقال حكيم اذا أردت ان ترهد في الدنيا فاطر عند من هي . وقال النظام : مما يدل على لوثة الذهب والمضة كثرة كونهما عناء الدائم . فالشيء يصير الى شكاه . وقال ابن الرومي :

رأيت الدهر يرفع كل وغد * ويخفض كل ذي رتب شريفه

كمثل البحر يرسب فيه حي * ولا ينفك تسفو فيه جيفه

وكالميزان يخفض كل واف * ويرفع كل ذي زنة خفيفه

(معاتبة الدهر والتقدير) قول جعظرة البرمكي :

غلط الدهر بما أعطاكم * وفوال الدهر جهل وغلط

وقول الموسوي :

ومما يحلل ذم الزما * ن اقصاؤه الافضلين الخيارا

وما أحسن ما قال « ليس انقل على الزمان براض »

وقال رجل لمنجم انظر في نجمي هل ترى لي غنى فقال دع عنك هذا فان
الدهر مشغول بالسفل فلا يتفرغ الى احد . وقيل الدهر لا يعطي أحدا ما يستحقه
اما ان يزيده او ينقصه

قال أبو العيناء لرجل سأله ما بال الركيك الاحق يرزق والاديب يحرم .
فقال لان هذه الدنيا دار اخبار وأحب الرازق ان يعلمهم ان الامور ليست لهم .
وقيل لمديني شكك الفقر: احمد الله فانه رزقك التقوى والماوية فقال أجل لكن جعل
بينهما جوعا نلقلل منه الاحشاء . وقال الشاعر :

عجبا للناس في أرزاقهم * ذاك عطشان وهذا قد غرق

(سؤال الله تعالى الغنى بغلظة مقال) قال الاصمعي رأيت بالموقف اعرابيا
قد رفع يده الى السماء وهو يقول

اما تستحي يا خاني الملق كلهم * أنا جيك عريانا بنجوى كريم

أترزق أولاد اللثام كما ترى * وترك شيئا من سراة نعيم

فقات له ما هذه المناجاة . فقال اليك عي فاي اعرف من اناجيه ان الكريم
اذا هز اهتز . فرأينه بعد أيام عليه ثياب حسنة . فقل لي الست ترى الكريم
كيف اعنب



التسم السادس

« في الزهد ومدح الفقر وذم الغنى »

(حقيقة الزهد والحرص واليقين) قال النبي « صلعم » ليس الزهادة في الدنيا
تحریم الحلال ولكن ان تكون بما في يد الله اوثر بما بي يدك . سئل حكيم عن
الزهد فقال ان لا تطلب المفقود حتى تفقد الوجود . وقال سفيان هو قصر الامل
لا أكل الغليظ ولبس العباء . وقال يونس بن حبيب هو ترك الراحة . وسئل
الجنيد عنه فقال خلوا الايدي من الاملاك وخلوا القلب من التبع . وسئل مرة
فقال ترك ما في الدار على من في الدار . وذكر الزهد عند الفضيل فقال هو حرّة فان
في كتاب الله تعالى « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . قيل
لاحد من الزاهد فقال من لم يغلب الحرام صبره ولا الحلال شكره . وقال يحيى
الزاهد هو الذي بلغ من حرصه في تركها حرص الخريص في طلبها . وقال ابراهيم
ابن ادهم الزهد ثلاثة : زهد فرض وذلك في الحرام وزهد فضل وذلك في الحلال
وزهد سلامة وذلك في الشهوات . وقيل أصل القناعة وزهد اليقين فمن أيقن قنع
وزهد . وقال ذوالنون الزهد الاستخفاف بثلاثة أشياء : بالنفس والشيء والخلق
فاذا استخف بالنفس عز به واذا استخف بالشيء ملكه واذا استخف بالخلق
خدموه . الحرص طلب ما في يد الغير

(حقيقة التوكل ووصفه) قيل التوكل هو الاعتماد على الحق واتحلي من
الخلق . وقيل الاستسلام بما قضى . قيل للحارث ما علامة المتوكل فقال ان لا
يحركه ازعاج المستبطل . فيما ضمن له من رزقه . فقيل له هل ينقص من توكله
قصده من يسد جوعته فقال لا لان النبي « صلعم » خرج فلقية ابو بكر وعمر فقال
ما الذي اخرجكما . قالوا الجوع فقال اخرجني الذي اخرجكما . فدخلوا منزل
ابي الهيثم فأكلوا وشربوا . وقيل التوكل الاتقطاع الى الله تعالى في ابدال
النعماء ودفع البلاء تم تلا قوله تعالى « ومن يتوكل على الله فهو حسبه »

(ذم المال) قال المسيح عليه السلام لا خير في المال . فقيل ولم ياد روح الله فقال لانه يجتمع من غير مل . قيل فان جمع من حلال . قال لا يؤدى حقه . قيل فان أدى حقه . قال لا يسلم صاحبه من الكبر والخيلاء . قيل فان سلم . قال يشغل عن ذكر الله . قيل فان لم يشغل قال يطول عليه الحساب يوم القيامة . وذكر المال عند افلاطون فقال ما أصنع بما يعطيه الماخذ ويحفظه اللؤم ويهلكه الكرم . وقيل لا خير فقال ما أصنع بشيء يجيىء بالاتفاق والاستحقاق والزهد والجود يأمران باتلافه والتوهم والبخل يأمران بامساكه . قال النبي «صالح» تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم . وقال ابو الدرداء اعوذ بالله من تفرقة القلب قيل وما تفرقة القلب . قال ان يكون للانسان مال في كل واد . وقال النبي «صالح» من رضي من الله باليسير من الرزق ضي الله منه باليسير من العمل

(كثرة المال سبب الهلاك) قال ابن طباطبغا

ان في نيل الى وشك الردى * وقياس القصد ضد السرف
كسراج دهنه قوت له * فاذا غرقته فيه طفي

وقال عبد الله بن ربيعة :

يرى راحة في كثرة المال ربه * وكثرة مال المرء المرء متعب

اذا فل مال المرء قلت همومه * وتشعبه الاموال حين تشعب

(كون العالم نعمة وبسط الدنيا تقه) قال الله تعالى « ولو بسط الله الرزق

لعباده لبغوا في الارض » وقال الحسن ما بسط الله على احد دنياه الا اغترارا

ولا طواجا منه الا اخبارا . وقال بعضهم نعمة الله علينا فيما طواه عنا أنظلم من

نعمته علينا في ما بسطه لنا

(صنوف الفقر وما يحمد منه) قيل الفقر على ثلاثة أقسام فقر الخلق الى

الله وعدم الاملاك لعرض الدنيا والحرص وهو فقر الناس الى الناس

(نفي الهم بالزهد) كان النبي « صلعم » يقول اللهم احبني مسكيناً وأمتي مسكيناً واشترني في زمرة المساكين . وقال العطار

ما الفقر عار إنما الـ عار الثراء والبخل

كان سقراط فقيراً فقال له بعض الملوك ما أفقرك . فقال لو عرفت راحة الفقر لشغلك التوهم لنفسك عن التوهم لي فالفقر ملك ليس عليه محاسبة . وقيل له لم لا يرى أثر أليكن عليك فقال لا في لم اتخذ ما ان فقدته أحزنني . وقال بعض الحكماء من أحب ان ثقل مصائبه فليقل قيمته للخارجيات من يده لان أسباب الهم فوت المطلوب وفقد المحبوب ولا يسلم منهما انسان لان الثبات والدوام معدومان في عالم الكون والفساد . وبهذا المـ ابن الرومي فقال :

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقد

وقال بعض الزهاد وقد قيل له أترضى من الدنيا بهذا فقال ألا أدلك على من رضي بدون هذا . قال نعم . قل من رضي بالدنيا بدلاً من الآخرة . وقيل لمحمد بن واسع أترضى بالدون فقال إنما رضي بالدون من رضي بالدنيا وترك الآخرة (طيب عيش من قنع بما رزق) قيل لبرزجهر أي الناس اقل هم . فقال ليس في الدنيا الا مهموم ولكن أقلهم هم أفضلهم رضا واقنعهم بما قسم . وقيل لبعضهم من أنهم الناس عيشاً فقال من رضي بحاله ما كانت . وقيل من رضي بما قسم له كان دهره مسروراً . وقيل لان عوف ما تمنى قل استحي ان أتمنى على الله ما ضمنه لي . وقال النقاد :

ديا تخادعني كأنني است أعرف حالها

حظر الاله حرامها * وأنا احببت حالها

ووجدتها محتاجة * فوهبت لذتها لها

(كون الدنيا عبداً لمن زهد فيها) قال زاهد الملك أنت عبد عبدتي لاني لا زهد في الدنيا لاني لا زهد في الدنيا ولاني لا زهد في الدنيا ولاني لا زهد في الدنيا

الدنيا ملكها ومن حرص عليها أملكها . وقل الحسن أهينوا الدنيا فوالله لا هنأ ما تكون حين تهان . وقال أبو العتاهية :

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذاباً كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه
إذا استغيت عن شيء فدعه * وخذ ما أنت محتاج إليه

(التوكل في أمر الرزق وترك الحرص) سئل بزرجمهر عن الرزق فقال إن كان قد قسم فلا تعجل وإن كان لم يقسم فلا تنصب . وقال النبی « صائم » لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير . وقيل للحارث كفف قل ذلك والطير تغدو في طلب الرزق وتروح . فقال مهلاً إن الطير يأخذ في الحوصلة وأنت لا تنفع بذلك . وقال سهل بن وهبان لا تكونوا لمضنون مهتمين . وقال اعرابي لا خير رآه حريصاً يا أخي أنت طالب ومطالب يطلب طاب ولن تفوته وتطلب ما كفيته كأنك لم تر حريصاً محروماً ولا زاهداً مرزوقاً . وقال آخر أملك لا تدرك أملك ولا تسبق أجلك ولا تغلب على رزقك ولا تعطى حظ غيرك فعلام تهلك نفسك لكل صباح صبح ولكل مساء عشاء

(التفكير في أمر الارزاق) قيل لاصوفي من أين رزقك قال الذي خلق الرحي يأتيها بالطحين . وقيل لزاهد من أين المطعم فقال من عند المنعم . فقال هل بالقرب من يأتيك برزق من قوم . قال يأتيني به من لا تأخذه سنة ولا نوم . وسئل آخر فقال :

إن الذي شق في ضامن * لي الرزق حتى يتوفاني

وسئل أحمد بن الجلاء عن قيم يدخلون البادية بلا زاد . قال هم رجال الحق . قيل فإن هلك أحدهم قال الدية على اله فانه . وقال عبد الواحد بن زيد : اجتزت بجبل لكأم فرأيت جارية سوداء عليها جبة صوف فلت من أين . قالت من عند من لا تخفى عليه خافية . فقلت إلى أين قالت إلى من يعلم السر وأخفى .

قلت ليس معك زاد . فنظرت الي شزراً وقالت :

من قصد الله لا يبالي * بأي أرض بها يموت

ولم يخامره فسخ عزم * ان هو ابطا عليه قوت

(تبكيت من يشفق لفقد القوت) شكا رجل الى الحسن سوء الحال وجعل

يبكي . فقال الحسن يا هذا كل هذا اهتماماً بأمر الدنيا والله لو كانت الدنيا كلها

لعبد فسلها مارأيتها اهلاً لان يبكي عليها

(ذم المشتغل برزق مستقبل الزمان) قال أمير المؤمنين لا تجعل هم يومك

لغدك فان غدك ان كان من أجلك يأتي الله برزقك . وقيل اذا طالبتك نفسك

برزق غد فقل هاتي كفيلاً بالغد . وقال الشاعر :

ان رباً كان يكفيك الذي * كان بالامس سيكفيك غدك

وقال آخر :

من كان لم يعط علماً في بقاء غد * ماذا تفكره في رزق بعد غد

(النهي عن النظر الى من هو فوقه) روي في الخبر : انظر الى من هو

دونك ولا تنظر الى من هو فوقك فانه أجدر ان لا تزدرى بنعمة الله . وقال

الضحاك : خصلة من وفق لها وفق لحظه : من نظر في دنياه الى من هو دونه فاستكثر

قليل ماله

(نهى ذي عيال عن الاهتمام برزقهم) شكا رجل الى الشيلي عياله .

فقال له ارجع الى بيتك ومن لم يكن منهم رزقه على الله فاخرجه من دارك .

وقيل لرجل كان كثير الحاشية لوأخرجت بعضهم لكان يكثر مالك . فهم بذلك

فرأى ليلة في المنام كأن العيال الذين هم باخراجهم يدخلون بيته ويخرجون دقيقتاً

يحملونه فسألهم عن حمل ذلك فمالوا هذا رزقنا نخرجه من دارك الى من يتكفل

بنا فاتبه وعلم خطأ عزمه فأعادهم وزاد لكل منهم

(مدح من لا يدخر) أي عمر بمال فقال له عبد الرحمن بن عوف لو حبست

من هذا المال في يدي المال شيئاً لناثبة . فقال كلمة ما عرض بها الا شيطان لقني
الله حجتها ووقاني فتنها أعصى الله العام مخافة القابل أعد لهم نفوى الله تعالى .
وقال السابعة :

ولست بخائف لغد طعاماً * حذار غدا لكل غدا طعام
(من لا عيال له) قيل لا تهملك المعينة ما كنت وحدك فان المرء يعيش
بالقلة كما يعيش بالكسرة . وقيل قلة العيال احد ايسارين . وقل ابن عبد
القدوس :

الله احمد شاكراً * قبلأوه حسن جميل
أصبحت مستورا معافى م بين انعمه اجول
خلوا من الاحزان خف الظهر يقمعي القليل
حرّاً فلا من مخلوق علي ولا سبيل
وفيت بالياس المنى * عني فطاب لي المقبل

(طيب عيش من عنده قوت يومه) قال سفيان من كان عنده قوت
يومه فليس بفقر . وقيل من أعطي الفوت فالب . الا كمن أعطي السلامة فطلب
الماء فان المال الم . وقال أبو العتاهية :

اذا الفوت نأتى لك والصحة والامن

واصبحت أخا حزن * فلا فرقك الحزن

(ذم النفس لخوف الفقر والطمع) قيل أهلك الناس حب الفخر وخوف
الفقر . وقل أبو العتاهية :

رأيت النفس تحقر ما لديها * وتطاب كل ممتنع عليها

فإن طأوت حرصك كنت عبداً * لكل دينته تدعو اليها

(راحة القنع وعزته) قال النبي « صائم » الزهد في الدنيا يريح البدن

والرغبة فيها تكثر الهم والحزن . وقيل لمحمد بن واسع اوصني فقال كن ملكاً في الدنيا ملكاً الآخرة . فقال وكيف لي هذا قال ازهد في الدنيا واقنع . وقال محمد بن الحنفية ما كرمتم على احد نفسه الا هانت عليه دنياه . من حصن شهوته صان قدره . قال وهب خرج العز والغنى يجولان فلقيا القناعة فاستقرا . وقال الشاعر :

بلوغ المني ان لا تكاثر بالني * ونيل الغنى ان لا تنافس في الغنى
ومن كان للدنيا أشد تصوراً * تجده عن الدنيا أشد تصونا
قيل ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة . وقال ابن نباتة :
وان المرء ما استغنى غني * وحاجته الى الشيء افتقاره

(غم الحريص وتعبه) من لم يكن قنعاً لم يزل جزءاً . الرغبة مفتاح التعب وغاية النصب . وقيل جعل الله الخير في بيت وجعل مفتاحه الزهد وجعل الشر في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا . وقال بزرجمهر الغنى قلة التمني والرضا بما يكفي . غم الدنيا الحرص عما لملك لا تناله . اياك والحرص فانه يورد المشارب الكدرة ويسف للطاعم القدرة . وقال عمر ما كانت الدنيا هم أحد الا لزم قلبه أربع : فقر لا يدرك غناه وهم لا ينقضي مداه وشغل لا تنفد أولاه وأمل لا يدرك منتهاه . . اجناز عبد الله الصفار بسجن فقال لصاحب له : بم حبس من في السجن فقال لا أدري فقال غطي النعيم على قلبك في شيتين الشفي والنسره

(ذم الحرص وعزة القنع) قال النبي « صائم » حب الدنيا رأس كل خطيئة ومن خطبها تاهب للذل . من قل قنوعه كثر خضوعه . الحر عبد اذا طمع والعبد حر اذا قنع . ابي صاحب سلطان فيلسوفاً يلتقط الحشيش ويأكله فقال له لو خدمت الملوك لم تحبج الى اكل الحشيش فقال وأنت لو أكلت الحشيش لم تحبج الى خدمة الملوك . وقيل يا عجبا من مسكين بقناعته سري ومن غني بحرصه دني . قال عبد الصمد لا بني نمام :

لست تنفك طالباً لوصال * من حبيب او راغباً في نوال

أي أخي ما لحر وجهك يبقى * بين ذل الهوى وذل السؤال

وقال آخر : * اذل الحرص أعناق الرجال *

(طالب الدنيا متحمل للذل) قال علي بن الحسين انما الدنيا جيفة حوها
كلاب فمن أحبها فليصبر على معاشره الكلاب

وقيل : انما الدنيا ومن يصبو من الناس اليها

جيفة بين كلاب * قاتلوا حرصاً عليها

(الحرص وأحواله) الحرص فقر والبأس غنى

وقال الشاعر * قد يكثر المال والانسان مفقر *

وحمل رجل الى ابراهيم بن أدهم شيئاً فقال : لك مال قال نعم قال أتحب
أكثر منه قال شديداً قال انك فقير وأما لا أقبل الصلة الا من غنى . وقيل
الحرص رأس كل خطيئة . والحريص يشغله طاب ما أمل عن التمتع بما خول .
ومن هذا أخذ كساجم قوله :

ومستزيد في طلاب الغنى * يجمع لهما ماله طابخ

ضيع أموالاً بما يرتجي * والدار قد يطفئها النافخ

قل أكثر مصارع العقول تحت بروق المطاعم . وقيل الحرص والطمع
المان معبودان

(عود حريص على نفسه باللائمة) قال الشاعر :

تسعى وأيسر هذا السعي يكفيننا * لولا تعالينا ما ليس يعيننا

وقال أبو العتاهية :

اطعت مطامعي فاستعبدتني * ولواني قنمت لكنت حرّاً

وقال سابق البربري :

النفس تكاف بالدنيا وقد علمت * ان السلامة منها ترك ما فيها
وأشد عبد الله الخازن لنفسه :

يا نفس يا نفس ثقي * بالله رباً واثقي
لا تحسبي أنك ان * لم تدعي لم تُرزقي
واقصدي واقتصري * فما أقل ما بقي

(نهي المرء عن جمع ما عساه لا ينفعه) قيل لبخيل : لم تحبس المال وثقاسي
الشدة . فقال خشية الفقر . فقيل قد نزل بك الفقر بتضييقك على نفسك .
وقال العطوي :

جمعت مالا ففكر هل جمعت له * يا جامع المال اياماً تفرقه
وقال أبو العتاهية :

نرفع دينانا بمزيق ديننا * فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع

(التزهيد في الادخار للوارث) قال الحسن بن علي : يا بني لا تخلف وراءك
شيئاً من الدنيا فانك تخلفه على رجلين رجل عمل بطاعة الله تعالى فسد بما شقيت
به ورجل عمل بمعصيته فكنت عوناً له على ذلك وليس أحد بحقيق على ان تؤثره
على نفسك اغبن العبن كدك فيما نفعه لغيرك . وقال أبي لآخيه وكان مثرياً بخيلاً
يا أخي ان مالك ان لم يكن لك كنت له فلا تبقى عليه فانه لا يبقى عليك وكله
قبل ان يأكلك . قال الخليل لم يُبر الرجل يجمع المال الا لثلاثة انفس وهم أبغض
خلق الله اليه : لزوج امرأته وامرأة ابنه وزوج ابنته . وقيل المأ كول للبدن والموهوب
للشكر والمدخر والمحفوظ للعدو . وقيل لا تكن ممن يفضحه يوم موته ويرثه ويوم
حشره ميزانه . وقال جعفر بن يحيى : شر مالك ما لزمك مكسبه وحرمت اجراء
انفاقه . وقال أبو الشيص :

يقول الفتى ثمرت مالي وانما * لوارثه ما ثمر المال كاسبه

يحاسب فيه نفسه بحياته * ويتركه نهياً لمن لا يحاسبه
وقال آخر :

هالوا عليه التراب ثم اتشوا * عنه وخلوه وأعماله
لم يتقضي النوح من داره * عليه حتى اقتسموا ماله
وقال ابو العتاهية :

ومن الحزم ان أكون لنفسي * قبل موتي فيما ملكت وصياً

كان هشام بن عبد الملك قد حبس عياض بن مسلم كاتب الوليد بن يزيد وضربه
والبسه المسوح فلم يزل محبوساً مدة ولاية هشام فلما ثقل هشام وصار في حد من
لا يرجى أرسل عياض الى الحزان ان احفظوا ما في ايديكم فافاق هشام وطلب
شيئاً فلم يوث به فقال ترانا كنا خزاناً اغيرنا . فخرج عياض من الحبس ففتح
الباب وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ومنع ان يكفن من الخزانة فاستمير فقمم أغلي
الماء فيه له . فقال الناس ان في هذا لعبرة لمن اعتبر . قال الموسوي :

وما جمعي الاموال الا غنية * لمن عاش بعدي واتهام لارقي

وقال بعض الحكماء الدنيا كالماء المالح كلما ازداد الانسان منه شرباً ازداد
عطشاً . وقيل مرید الدنيا كشارب الخمر قليلاً يدعو الى كثيرها . المستغني بالدنيا
عن الدنيا كطفي النار بالتمين . قال النبي « صائم » لو أن لابن آدم واديين من
ذهب لا بتغى لهما ثالثاً ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من
تاب . وقال أيضاً منهومان لا يشبعان طاب علم وطاب دنيا . وقال بعضهم :

غنى النفس ما يكفيك من سد حاجة * فان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقرا

(في طول الامل) كم من مستقبل يوماً ليس بمستهلكه ومتنظر غداً ليس
من أجله ولورأيتم الاجل ومروره لا بغضتم الامل وغروره . وكان الحسن اذا
نُهي له دنيوي يقول : شئني والله ما بقيت له الدنيا ولا بقي لها ولو ظهرت
الآجال لا فتضحت الآمال . من جرى في عنان أمه عثر لا شك في أجله

وقيل الآمال لا تنتهي والحي لا يكتفي . وقال الشاعر :

* المرء مادام حياً خادماً للآمل *

وفي الخبر : يهرم ابن آدم ويشب معه اثنان الحرص والآمل . وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشبان فقال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشبان

(قلة وجود الزهد) سمع بعضهم رجلاً يقول أين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الآخرة فقال اقلب كلامك وضع يدك على من شئت . وقال الشاعر :

* ولما تجدد الراضين بالقسم *

وقيل لم يقسم الله شيئاً بين العباد أقل من الزهد واليقين

(النفس والشهوة) قال ابن عباس : الهوى اله معبود والخائف من يخاف نفسه أكثر مما يخاف عدوه . وقال صوفي من توهم ان له عدواً أعدى من نفسه قل علمه بنفسه . وقال يحيى بن معاذ : من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً وخصمي لا عقل له . فقل له ومن خصمك . فقال نفسي فأني عقل لها وهي تبغ الخلود في الجنة بشهوة ساعة . وقيل من سامح نفسه فيما تحب أنعب جوارحه وفقد من الراحة حظه . من كثرت شهوته دامت هفوته . وقال الشاعر :

ولم تغالب شهوة ومروءة * فيفترقا إلا والشهوة الغلب

وقال آخر :

شهوات الانسان تكسبه الذل م وتلقيه في البلاء الطويل

قال ابن المقفع أعظم الجهاد جهاد المرء نفسه لقول الله تعالى « ان النفس لامارة بالسوء » وقال عمر جاهدوا أنفسكم كما تجاهدون اعداءكم . وقال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع ومتى سكنت اليها فانت مخدوع . وسئل أنوشروان أي الاشياء أحق بالاثقاء قال أعظمها مضرة . قال فان جهل قدر المضرة . قال اعظمها من الهوى نصيباً فالهوى للنفس البهيمية

والرأي للنفس الانسانية . قال بعض الحكماء قبيح للرجل ان يركب الفرس فيكون
الفرس هو الذي يدبر الفارس وأقبح من ذلك ان تكون هذه النفس التي البسناها
هي التي تدبرنا لانحن ندبرها . قال شاعر :

إذا أنت لم تعص الهوى قاذك الهوى * الى بعض ما فيه عليك مقال
وقال آخر :

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه * ولم ينو قلباً غاوياً حيث يما
قضى وطراً منه وغادر سبباً * إذا ذكرت أمثالها تملأ الفم

مدح الله رادع نفسه عن الشهوات فقال « وأما من خاف مقام ربه
ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى » وقال مالك لعابد ما منعك ان
تخدمني وأنت عبيدي فقال لو صدقت نفسك لعلت أنك عبد عبيدي . فقال
كيف . قال لاني ملك الشهوة فهي عبيدي وقد ملكتك فأنت عبيدها . فقال
صدقت

(مدح متظاف عن مال غيره متبرع بماله) وصف اعرابي رجلاً فقال
هو بماله متبرع وعن مال غيره متورع . وقال ابراهيم بن العباس :
يعرف الابد ان ائري ولا * يعرف الادنى اذا ما افتقرا

قال ابن أبي ليلى لابن شبرمة : أما ترى هذا الخائف لا يفتي في مسألة الا
خالفنا فيها « يعني أبا حنيفة » فقال ابن شبرمة لا أدري حيا كته ولكني أعلم ان
الدنيا غدت اليه فهرب منها وهربت منا فطلبها

(في الفقر) قيل أشد الاتشاء مؤنة المفاقة وأشد من ذلك الاستكانة الى
من لا يجبرها . وقال أمير المؤمنين : رضي بالذل من كشف ضره . وقال حكيم
استتر من السامتين بحسن العزاء عند النوائب . وقال بزرجمهر : لم أر ظهيراً على
نقاب الدول كالصبر ولا مذلاً للعاصد كالجمال . وسئل متى يفحش زول النعمة
فقال اذا زال معها حسن التجميل

وقال كثير :

إذا قرء مالي راد عرضي كرامة * علي ولم اتبع دقق المطامع
أصيب اعرابي بزرع لم يكن له غيره وكان بقفر خلاء فقال : يا رب اصنع
ما شئت فرزقي عليك . ودخل على علي بن الجهم صديق له وقد أخذ كل ماله
وهو يضحك فقل له في ذلك فقال لأن يزول مالي وأبقى أحب الي من أن
ازول ويبقى مالي . وقال ابن أبي قنن :

ليس لي في العلاء شريك ولا الفقير م ولي في الثراء الف شريك
(صابر على الجوع) قيل لبعضهم انك قد أطلت جوعك فكيف ترى
ذلك . فقال نعم الغريم الجوع كلما اعطيت شيئاً رضي . وقال الشاعر :
إذا مطعني كان ذا غصة * غسات يدي منه قبل اكتفائي

(فقير عرض عليه مال فتزهد فيه) لما رجع الرشيد عن الحج كان قد نذر
ان يتصدق بألف دينار على أحق من يجده فودع يوماً ألف دينار إلى بعض ثقاته
وأمره ان يطالب فقيراً مستحقاً فيعطيه فأخذ يطوف في الاسواق فإذا رأى فقيراً
مستحقاً للاعطاء قال لعلني أجده أفقر منه فأنتهى بالعشية إلى عريان مخلوق الرأس
في خربة فقال في نفسه لا أجده أفقر من هذا فقال يا فتى خذ هذا المال واستغن
به . فقال لا حاجة لي فيه . قال أحب ان تأخذه . قال ان كان ولا بد فتم
حجام حلق رأسي ولم يكن معي شيء فادفعه اليه . قال فقصدت الحجام فمتنع
من أخذه . فقلت هو ألف دينار فقال ما حلقت رأسه الا لثواب فلا آخذ عليه
أجرة . قال فعدت وما وجدت أكرم منهما وأهون مني . فأخبرت الرشيد
بامرهما فبعثني في طلبهما . فكان الأرض ابتلعتهما ولم اظفر بهما . وناصح الرشيد
دخل على الفضيل فوعظه بما وعظه وأراد الخروج فقال يا فضيل هل عليك دين
فقال نعم دين ربي لو يحاسبني عليه فالويل لي ان حاسبني عليه والويل لي ان
ناقشني . فقال الرشيد اني أسألك عن دين العباد . فقال عندنا بحمد الله خير

كثير لا نحتاج معه الى ما في ايدي الناس . قال هذه الف دينار فاستعنت بها . فقال يا حسن الوجه اذكر على النجاة وتكافئي بالهلاك اسأل الله التوفيق . فلما خرج عاتبه بنيتة فقالت لو أخذتها فاستعنا بها . فقال ان مثلي ومثلكم مثل قوم كان لهم بغير يكذونه ويأكلون من كدبه فلما كبر وسقط عن العمل فحروه فأكوه . ومرارا لاسكندر يبلى كان ملكه سبعة ملوك من صلب واحد فقتلوا فقال لاهله هل بقي من نسل الاملاك السبعة أحد . قالوا نعم رجل يكون في المقابر . فقصدته وقال ما دعاك الى ملازمة المقابر . فقال أردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم سواء . قال فهل لك ان تتبعني فاحيي لك شرف آبائك ان كان لك همة . قال ان همتي عظيمة ان كانت بقيتي عندك قال وما بقيتيك . قال حياة لا موت فيها وشباب لا هرم معه ونقى لا فقر بعده وسرور لا يغيره مكروه . فقال لا أقدر على ذلك . فقال امض لثألك ودعني أطلب بقيتي ممن عنده ذلك . قال الاسكندر هذا أحكم من رأيت . ووقف اعرابي على محمد بن معمر وكان محمد جواداً فساءه فخلع خاتمه ودفعه اليه . فلما ولي قال يا اعرابي لا نخدع عن هذا الفص فان شراؤه على مائة دينار . فمضغ الاعرابي الحاتم وقلع فسه وقال دونكه . فالفضة تكفيني اياماً . فقال هذا والله أجود مني

(التحذير من مخالطة الاغنياء) قال النبي « صلعم » اياكم ومجالسة الاموات قالوا ومن الاموات . قال الاعياء . وقال الثوري اباكم وجيران الاغنياء وقراء الاسواق وعلماء الامراء . وقال عمر لا تدخلوا بيوت الاغنياء فانها مسخطة للرزق . وقال سوار لا ولاده لا تماشروا المبالبة فانكم اذا رأيتم نعيمهم تسخطتم ما قسم لكم . وقيل لا تصحب غنياً فانك ان ساويته في الانفاق اضربك وان تفضل عليك استدلك . ووقف بعض المجانين على قوم لهم بعض يسر فقال :

سلامة الدين والدنيا فراقكم * وجبكم آفة الدنيا مع الدين
وجاء أبو محمد السمرقندي الى الفضيل ومعه أولاد البراءة وعليهم قمص لها

جربانات عراض فسألوه ان يحدثهم فامتنع فقام مغضبا . فقال الفضيل ردوه فردوه . فقال بلغنا ان عيسى عليه السلام قال تحببوا الى الله ببعض اهل المعاصي وثقروا اليه بالتباعد عنهم والتمسوا رضاه بسخطهم . فقيل ياروح الله فنجالس فقال من تذكركم الله رؤيته ويزيد في علمكم منطقته وترعيبكم في الآخرة مجالسته قم فقد حدثتك

الحمد التاسع

في البخل

القسم الاول

« في البخل بالاموال »

(حقيقة البخل) ستل الحسن عن البخل فقال هو ان يرى الرجل ما أنفقته سرقا وما أمسكه سرقا . وقال آخر البخل جلياب المسكنة (ذم البخل وتعطيه على كل الذنوب) قيل من بخل بمال في واجب ذهب ضعفه في باطل . وقيل السخي حر لانه يملك بماله والبخيل لا يستحق اسم الحرية لانه يملكه ماله . وقال بشر بن مروان لو ان اهل البخل لم ينلهم من بخلهم الا سوء طنهم بربهم في الحلف لكان عجيبا . وقيل أعجب ما في البخيل انه يعيش عيش الفقراء ويحاسب حساب الاغنياء .

(كثرة البخل وقلة الجود في الناس) لما قال أبو العتاهية :

اطرح بطرفك حيث شئت م قلن ترى الا بنجيلا

قليل له بنجملت الناس كلهم فقال كذبوني بواحد . وقال كساجم :

اجتنب الناس طريق الندى * كأنما قد أنبت العوسجا

(معاتبه من يرجو لثيأ) قليل من أمل فاجراً فأدنى عقوبته ان يحرمه .

وسأل اعرابي رجلاً فحرمه فقال له أخوه نزلت بواحد غير ممطور ورجل غير مسرور

فارتحل بندم او اقم بدم . ذم العباس بن الحسين بعض الوزراء فقال الذليل من

اعتز بك والخائف من اعتزى اليك والفقير من املك . وقال رجل اني اقصد

فلاناً راجياً نداه فقال له صاحبه :

ترجو الندى من اناء قلما ارتشعا * كالمستديب لشحم الكلب من ذنبه

وقال بعضهم :

أمن دار الكلاب تروم عظماً * لقد حدثت نفسك بالمحال

وقال ابو تمام :

وما لي من ذنب الى الرزق خلته * سوى أمني اياكم للمظالم

وقيل نحوه :

سجدنا للقروء رجاء دنيا * حوتها دوننا أيدي القروء

فما بليت أناملنا بشيء * علمناه سوى ذل السحود

(من لا ينال خيره ولا يرجي فضله) قال صاحب بن زرارة سيفه أخيه

صاعد : هو والله ليس برطب فيعصر ولا يابس فيكسر ما عنده خل ولا خمر سواء

هو والدم . وكان عبد الملك يقال له رشح الحجر لبخله . وشاتم اعرابي رجلاً

فقال انكم لتقصرون العطاء وتميرون النساء وتبيعون الماء ما عنده فائدة ولا عائدة

ولا رأي جميل . ولا اكرام دخیل . وقالت امرأة لزوجها والله ما يقيم الفأر في

دارك الاحب الوطن . وقال أبو هفان :

سواء اذا ما زرتهم في ملعة * ازرتهم ام زرت من في المقابر
وقيل لابي العيناء كيف وجدت فلاناً لما قصده قال وجدته لا يعود اليه
حر . وقصد رجل سلطاناً فلما رجع قيل له ما ولاك فقال ولاني قفاه وأولاني منعه
وحماني نفعه

(من تأبى نفسه السباحة) قال الشاعر :

يعالج نفساً بين جنبيه كزة * اذا هم بالمعروف قالت له مهلا
(ائتمني سائله بلفظ المنع) قال عمرو بن عبيد لرجل قدا كثرت من (لا)
أيها الرجل أقل من (لا) فليس في الجنة (لا) . قال اعرابي وجدت فلاناً أخرس
بنعم فصيحاً بلا

(بنجل متكبر) قال النبي « صلعم » خصلتان لا يجتمعان في مؤمن البخل
وسوء الخلق . وقال بعضهم من لم يأت الخير صغيراً لم يأت كبيراً اما سمعت قول
الشاعر :

اذا المرء أعيته المروءة ناشئاً * فطلبها كهلاً عليه شديدة

(بنجل منسبه بالاسخياء) كان لبعض الموسرين اخ لا يواسيه فقيل له
لو واسيت أخاك كان أشبه بك من هذا البخل الذي استشعرته فقال والله ما أنا
ببنجل لو ملكت الف الف لو هبت له الساعة خمسمائة درهم تم التفت الى القوم فقال
يا قوم رجل يهب لآخيه في مجلس واحد خمسمائة درهم يقال له بنجل . قالوا لا والله
انت اجود من يمشي على قدم . وقيل لما جثون كيف رأيت أهل العراق فقال :

ما شئت من رجل بنجل * ياوى الى عرض دخيل

يأتي الجميل بقوله * وفعاله غير الجميل

(المتعجب من بنجل سمح وقتاً بطيف) قال الشاعر يصف بنجلاً :

تعجبت لما ابتدا بالجميل * وما كان يعرف فعل الجميل

فاطلع لي كوكبا كالسهي * قليل الضياء سريع الافول
وما كان اعطاؤه سوؤددا * ولكنها غلطة من بخيل
(رد عطية خسيصة) قصد اعرابي ابا النعمر فسأله فاعطاه درهمين فردها
اليه ثم قال :

رددت لبحري درهميه ولم يكن * ليدفع عني فاقتي درهما عمرو
فقلت لبحري خذها واصطرفها * وانفقها في غير حمد ولا أجر
أتمنع سؤال العشيرة بعدما * تسميت بخرأواكتنيت ابا النعمر
وكان ريعة قد مدح العباس بن محمد بقوله :

لو قيل للعباس « يا ابن محمد * قل لا وأنت مخلد » ما قالها
فأعطاه بعد مطل كثير دينارين فوهب ريعة ذلك لصاحب دواته وقال
خذ هذه الرقعة وأوصلها وكتب فيها :

مدحك مدحة السيف المحلى * لتجري في الكلام كما جريت
فهبها مدحة ذهبت صياغا * كذبت عليك فيها واقتريت
(وصف غني لا يعطي ولا ينفق) قيل فلان سمين المال مهزول النوال .
وقيل لجعفر بن محمد ان منصور لا يلبس منذ صارت الخلافة اليه الا الخشن ولا
يأكل الا الخشن فتال ويحه مع ما يكون له من السلطان — وجبي له من الاموال
قالوا انما يفمل ذلك بخلا فرفع يده الى السماء فقال الحمد لله الذي حرمة من دنياه
ماترك من أجله دينه . وقيل انه كان أعدائي عشر الف عدل من الثياب
فأخرج يوما ثوب خز وقال يارب بيع اقطع منه جبة لي وقلنسوة وبخل ان يأتي
بتوب آخر . فلما افضت الخلافة الى المهدي انهبها الغلمان البسامي . وقال الشاعر :
ولو يكون علي الخزان يملكه * لم يسقي ذا غلة من مائه الجاري
وقال آخر :

الا ليت شعري آل خاقان هل لكم * اذا ما ساءم نعمة الله ذا كز

فاما وأنتم لا بسون ثيابا * فما لكم والحمد لله شاكر
 (المذداد بالثراء بخلاً) أحسن ابن الرومي في قوله :
 اذا غمر الماء البخيل وجدته * يزيد به يبساً وان ظن يرطب
 وليس عجيباً ذلك منه فانه * اذا غمر الماء الحجاره تصلب
 (من لا يفرج عما يقع في أنامله) قبل فلان لا تندي أنامله ولا ترجى
 فواضله الين من كفيه الحجر وهو نزر العرف جامد الكف :
 كأنما خلفت كفاه من حجر * فليس بين يديه والندى عمل
 وقال الشاعر :

لوعبر البحر بأمواجه * في ليلة مظلمة بارده
 وكفه مملوءة خردلاً * ماسقطت من كفه واحده

(الراجع في هبته والقاطع لصلته) قال ابن الرومي :
 لا تكن كالدهر في أفعاله * كلما أعطى عطاياه رجع
 وقال البحتري :

أعطى القليل وذاك مبلغ قدره * تم استرد وذاك مبلغ رأي
 وأجرى بهض الكبار على اعرابي شيئاً ثم قطعه عنه فقال فيه :

ان الذي شق في ضامن * لي الرزق حتى يتوفاني
 حرمتني نفعا قليلاً فما * زادك في نفك حرمانى

(الموصوف بالسكوت عند السؤال) قال الشاعر :

ان اللثم اذا سألت بهرته * عند السؤال وقال منه المنطق
 وأتى بعض الشعراء رجلاً فسأله فما زاده على التمنح والتحوقل فقال :
 فلا حول الا بالاله وقوة * اذا قلتها دات على طرق البحل
 واني لارجو ان افوز بأجرها * كما قالتها بعد التمنح من أجلى

(المتلقي عافيه بقطوب وجهه) ذم اعرابي رجلاً فقال : رأيته فخالني في نداه راعياً وجدواه طالباً فقرب مني - اجب حاجباً . وقيل لامرأة كيف وجدت فلاناً لما اعنيتي فقالت :

تلقاني بوجه مكفر * كان عليه ارزاق العباد
وقال آخر :

* وعنون لي اطرافه عن قطوبه *

(المتلقي عافيه ببشاشة من غير جدوى) قيل لرجل ما رأيت من فلان فقال برقاً بلا مطر وورقاً بلا ثمر ووجه كريم وفعل لثيم . وقال أبو العيناء لعبيد الله بن سليمان : أيد الله الوزير لي منك قرب الولي وحرمان العدو . وقال أبو العتاهية :
ان السلام وان الرد من رجل * في مثل ما أنت فيه ليس يكفيني
(المعتذر الى سائله ببشاشة من غير جدوى) سأل أبو العيناء رجلاً شيئاً فاعتذر اليه وحلف انه صادق في اعتذاره . فقال من كان الصدق حرمان صديقه فماذا يكون كذبه . وسأل رجل آخر فاعتذر بأحسن اعتذار . فقال يعبر عن اللثيم لسانه وعن الكريم فعاله . واعتذر آخر فقال السائل : ان كنت كاذباً فجملك الله صادقاً وان كنت معتذراً في ملك الله معذوراً . وهذا مأخوذ من قول الآخر « لا جعل الله حظ السائل منك عذرة صادقة » وقال الجريمي :

لا ينهضون الى مجد ولا كرم * ولا يجودون الا بالمعاذير

(الملحف اذا سأل الحارم اذا سئل) قال اعرابي : فلان اذا سأل الحف واذا سئل سوف واذا حدث حلف واذا وعد أخلف ينظر نظر الحقود ويعتذر اعتذار الحسود . وقيل اذا سئل اقط واذا سأل أفرط . وقيل آخر لم أر أحصريداً منه بالنوال ولا أطول اسناً منه بالسؤال ان سئل فجد وان سأل فخر . وقيل اذا سأل واثق وبالرد اذا سأل حاذق

كان اسعيد بن خالد قصر بأزاء قصر عبد الملك فقال له عبد الملك ان لي

اليك حاجة فقال مقضية قال اجعل لي قصرك قال هو لك فقال عبد الملك فلك
خمس حاجات مقضية فقال سعيد اولها ان ترد علي قصري . قال فعلت فما بعد
ذلك . قال انت في حل من الرابع . وقال رجل لآخر ان لي اليك حاجة قال
بشرط ان تقضي قبلها لي حاجة فقال لك ذلك . قال حاجتي ان لا تسألني
حاجة . قال قد فعلت

(من ردد سائله بشتى او سفاهة) دخل رجل الى محمد بن عبد الملك
فقال لي بك سبيان الجوار وسوء الحال وذلك داع الى الرحمة فقل اما الجوار
فبين الحيطان والرحمة من اخلاق الصبيان اخرج عني . فما مضى عليه اسبوع
حتى نكب

(ذم من ينسب ببخل نفسه الى القدر) خطب معاوية ذات يوم فقال : ان
الله تعالى يقول « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » فلم
نلام نحن . فقام اليه الاحنف فقال انا والله ما نلومك على ما في خزائن الله تعالى
ولكن نلومك على ما أنزل الله من خزائنه فأغلقت بابك دونه . فسكت معاوية .
وقال بعض الشعراء

اذا أعطاك قصر حين يعطي * وان لم يعط قال ابي القضا
يبخل ربه سفها وجهلاً * ويعذر نفسه فيما يشاء

(المحسن للبخل المحتج به) قال الحاجظ قلت لبعض الاغنياء البخلاء
أرضيت ان يقال لك انك بخيل قال لا أعدمني الله هذا الاسم لانه لا يقال
بخيل الا لذي مال . وقيل لابي الاسود انت ظرف علم ووعاء حلم غير انك
بخيل . فقال وما خير ظرف لا يمسك ما فيه . وقيل من لم يمنع لم يكن له ما
يعطي . وقال المنصور الناس يزعمون اني بخيل وما انا ببخيل ولكني رأيت الناس
عبدا مال حطرت ذلك عليهم ليكونوا عبيدي . وعمل سهل بن هارون كتاباً في
مدح البخل واهداه الى احسن بن سهل وطلب منه ثواباً فوقع على ظهره « قد

جعلنا ثوابك ما حسنته وأمرت به . وقال الموسوي في عذر فاضل بنخيل :
 لا غرو ان كنت حراً لا تفيض ندى * فالبحر عمر ولكن ليس بالجاري
 (ذم ممتن بالاعطاء) قيل ائمة تهدم الصنيعة . وقيل لاعرابي فلان يزعم
 انه كسالك فقال المعروف اذا من به كدر ومن ضاق قلبه اتسع لسانه . وقيل :
 أفسدت بامن ما قدمت من حسن * ليس الجواد اذا أسدى بمنان
 دعا المنصور طيباً للخيزران وكانت قد اشتكت عينها فقال ان هذه في عينها
 شوكة سنبل فانتزع من عينها فاذا هو شيء طار من السنبل واصق بعينها وترا كبت
 الاكحال التي تعالج بها فزال الالم في الوقت فأعطاه عشرة آلاف درهم فلما
 دفعها اليه ندم فأوصاه فقال احفظها فانها مال له خطر . فقال نعم وفارقه . فاسترده
 وقال اياك ان تنفق منها شيئاً حتى تنفق ضيعة تشتريها بها . فقال نعم وفارقه ثم
 استرده فأوصاه . فقال ان رأيت يا أمير المؤمنين فاختمها بختمك حتى القاك بها
 يوم القيامة على الصراط بختمك . فضحك وخلاه
 (النهي عن الامتان) قال النبي « صلعم » اياكم والامتان بالمعروف
 فان ذلك يبطل الشكر ويمحق الاجر . وقيل تمام البذل ترك المن وقال بعضهم
 لا تمنن بالمعروف والمعروف اذا دكر كدر واذا أنسي أمر . وقيل المهنة تهدم
 الصنيعة وتسترد النعمة فنزه متك عن الامتان . وسأل رجل آخر حاجة فجعل
 يؤنبه فقال أترى ان تقيم ترك الأيب مقام قضاء الحاجة



القسم الثاني

« في البخل بالقري »

قال ابن الحسن المصنوعي :

لا تكارم تشبهاً بالكرام * ليس تخفى الوجوه عند الطعام
أكل رجل مع بعض الهاشميين فكان على مائدته أرغفة متبددة فلما فرغ
من رغيته قال يا غلام فرسي فتسال الهاشمي وما تصنع به قال أركبه الى ذلك
الرغيف . وقال وهب بن شاذان :

مات في عرس سايما * ن من الجوع جماعه
مات أقوام وقوم * علموا فيه القنصاعه
لم يكن ذلك عرساً * انما كان مجباعه
وأضاف رجل اعرابياً فلم يأت به شيء : يا كاهن حق غشي عليه من الجوع فأخذ
يقرأ عليه القرآن . فقال :

لحبره يا أخى عليه لحم * أحب الي من حسن القرآن
تظل تدهده القرآن حولي * كافي من عفاريت الزمان
(من لا تمس يد ضيفه طعامه) قال شاعر في بخيل اضافه :
أما الرغيف لدى الحوا * ن وكلحام لدى الحرم
ما ان يحس ولا يمس * ولا يذاق ولا يشم
وقال المصيصي :

يضع الطعام وليس الا شمه * علقت روائحه بانف الزائر
فعلى جليستك غسل عينيه اذا * رفع الحوان مع الهجاء السائر

وقال جحظة :

طوبى لمن يشبع من خبزكم * فهو على مهجته آمن
(المنفرد عن أصحابه بالاكل) قال بعضهم في بخل :

يروغ ويأكل في جفنه * واكباد ضيفانه جائحه
وقيل لا آخر ألا تأكل معنا فقال الجماعة بمجاعة

ومر رجل بآخر يأكل فلم عليه فقال له هلم . فهم الرجل ان يقعد معه فقال
الآخر رفقاً أما عرفت هذا ما هو فقال ما هو قال علي ان أقول هلم وعليك
ان تقول هنيئاً حتى يكون كلاماً بكلام . فقام الرجل فقال قد أعفيتك من
التسليم ومن تكايف الرد . فقال قد أعفيت نفسي اذا من هلم

(من حرد لتناول اكله ما بين يده) اكل اعرابي مع سليمان بن عبد
الملك فتناول الاعرابي من بين يديه شيئاً فأكله ثم مد يده فتناول شيئاً آخر فقال
سليمان كل مما يليك فقال أوهنا حتى قال خذها لاهأ لك المرتع . وأكل آخر
مع معاوية فجعل يمزق جدياً على المائدة ويمن في أكله فقال معاوية انك تحرد
عليه كأن أمه نطحتك فقل الرجل وابتك اشتق عليه كأن أمه أرضعتك
(الصغير الرغفان) قول البسامي :

أتانا بنخبزله حاض * شبه الدراهم في حليته

يضر من آكله طعمه * وينشب في الخلق من خشية

فلما تنفست عند الخوان * تطاير في الجو من خفته

(المعير ضيفه بكثرة أكله) قال رجل لبعض الكبار لم لا تدعوني
لدعوتك فقال لانك جيد المضع شديد البلع اذا أكلت لقمة هيأت أخرى .
فقال أتريدني اذا أكلت لقمة ان أصلي ركعتين بين كل لقتين . وقال بعضهم
لا آخر لم لا تدعوني فقال لانك تحمل واحدة في يدك وأخرى في شذقت وتُنظر
الى أخرى بعينك

(مرق قليل الدمع واللحم) تغدى الجواز عند هاشمي فمر الغلام بصحفة قطر منها قطرة على ثوب الجواز فقال الهاشمي انت بطست يغسلها فقال الجواز دعه ففرقتكم لا تغير الثياب أي لا دسم لها

(من يصعب عليه أكل طعامه) قال أحمد بن أبي طاهر :
لولم تكن حركات المضغ تؤله • لكان أكثر خلق الله اخوانا
(ذم التأمل اكله) اكل اعرابي مع معاوية فرأى معاوية في لقمه شعراً • فقال خذ الشعرة من لقمتك • فقال وانك لتراعيني مراعاة من يبصر معها الشعر والله لا آكلتك بعدها • وقال بعضهم فلان عينه دولا ب لقمه اكله •
(الشاتم غلامه على الطعام) قال جعظة :

ان كنت تهوى ان أزو • رك او حننت الى الزياره
فدع الشئمة للغلا • م اذا دنوت من الغضاره
(اتفاق باب عند الاكل) قال بعض المبخاين لغلامه هات الطعام واعلق الباب فقال يامولاي هذا خطأ اغلق الباب أولاً ثم اقدم الطعام فقال اذهب فأنت حر املك بأسباب الحزم • وقل بعضهم :
قوم اذا أكلوا اخفوا كلامهم • واستوثقوا من رتاج الباب والدار
وقال الرقاشي :

تراهم خشية الاضياف خرساً • يقيمون الصلاة بلا اذان
(الآكل في وقت يأمن فيه لزوار) قل رجل انا لاناكل الا نصف الليل • فقيل له قل يبرد الماء وينقع الذباب ونأمن فجأة الداخل وصرخة السائل

الحمد العاشر

« في الشرب والشراب وما يتعلق بهما »

- - - - -

القسم الاول

« في الشرب »

(مسابقة الزمان بتناول المدام) قل العتابي :

بادر الى الازدات مها أمكنت * بورودهن بواذر الآفات
 كم من مؤخر لذة قد أمكنت * لغد وليس غد له بموات
 حتى اذا فاتت وفات طلابها * ذهبت عليها نفسه حسرات
 تأتي المكاره حين تأتي جملة * وترى السرور يجي في الفلتات
 قال الصاحب: حضرت الوزير المهلبى يوماً وقد جاءه خادم عمر المطيع وفي
 يده رقعة وفيها غني لنا بيتان وهما :

عرج على الخمر وحاناتها * وأسقنا في وسط جناثها
 وعلل النفس ولو ساعة * فأنما الدنيا بساعاتها

وقال ابو العتاهية :

ليس فيما مضى ولا في الذي لم * يأت من لذة مستجابها
 انما أنت طول عمرك ماعمرت في الساعة التي أنت فيها
 (مبادرة الشراب بالمسرات) قال عبد الله بن السمط :

بادر شبابك ان يغتاله الزمن * وأقض ما أنت قاض والصباحسن

وقال ابو علي :

اعطِ الشباب نصيبه * مادمت تعذر بالشباب

وقل المتنبي :

انم ولد فللامور أواخر * أبداً اذا كانت لمن أوائل

مادمت من ارب الحسان فانما * روق الشباب عليك ظل زائل

لهو آوة تمر كأنها * قبل يزودها حبيب راحل

(من ذمها بأنها تزيل العقل) حضر نصيب عند عبد الملك بن مروان

فدعاه الى الشراب . فقال أني لم أصل اليك بنفسي ولا بحسن صورتي وانما قريب

منك بعقلي فان رأى الامير ان لا يحول بيني وبينه فعل . وقيل لاعرابي لم لا

تشرب فقال لا أشرب من يشرب عقلي . وقيل للعباس بن مرداس لو شربت

النبيذ لازددت جرأة . فقال ما كنت لاصبح سيد قومي وأمسي سفيهم وأدخل

جوفي ما يحول بيني وبين عقلي . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لانه يفني مالي

ويغير عقلي

(وصف خصائص جميع الاشربة) قيل لبعض الحكماء صف لنا خصائص

الاشربة فقال اما الماء فيعظم خطره عند الحاجة اليه بحسب تعذره عند العدم وأما

اللبن فشبع الغرثان وري الغلمان وزاد العجلان وأما الزبيب فبيل المنظر سخيف

الخبر وأما الخمر فمزاج الروح وصفية النفس

(وصف الشراب بازاة النعم) قيل لاعرابي أنحب الخمر . فقال أي والله

فانها تسرح في بدني بنورها وفي قلبي بسرورها . وقيل لذة الدنيا في الغناء والطلاء

والشباب والبقاء . سأل معاوية الاحنف عن أطيب الاشربة فقال الخمر . قال

وما يدريك واست من أصحابها . قال رأيت من أحبات له لا يتنغي غيرها ومن

حرمت عليه يتناولها فعرفت طيبها وفضيلتها . وقيل النبيذ صابون النعم . وقيل

لبعضهم فلان ترك النبيذ فقال طلق الدنيا . وقيل لدهقان ما أصباك بالحر فقال
لاني رأيت لها افعالاً لم أرها لغيرها اذا رأيت الهم تمكن في قاي فقرب الكاس
من الباب خرج الهم . وأخذ ذلك أبو نواس فقال :

اذا ما أتت دون الالهة من الفتى * دعا همه من صدره برحيل
وقيل لشيخ لم تشرب النبيذ فقال لان فيه شيئاً يحمده أهل الجنة قيل وما
هو قال اما تقول أهل الجنة الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن والبيذ هو ذاهب
بالحزن . وقال أبو نواس فيها : الراح صديقة الروح قيد اللذات ومفتاح
المسرات وقال :

ما اسفرت في فؤاد فتى * فدرى ما لوعة المازن

وذم بعضهم الحر فقال أولها دوار وآخرها خمار

(وصفها بالصفاء والرقة) قال الحسن بن الضحك كنت مع أبي نواس بمكة
فسمع صبياً يقرأ « يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه واذا أظلم
عليهم قوما » فقال هذا يجب ان يكون صفة الحر

قيل فيه ورق وصفنا حتى كاد ينخفي . وقيل أصفى من الشراب وأنقى من
السراب : وقيل * كمعى دق في لفظ بديع *

(وصف رقة الاء والحر معاً) قال المحترى :

ينخفي الزجاجة لونها فكأها * في الكف قائمة بغير أواء
ولاني نواس :

رق الزجاج وراقت الحر * وثقاربا فتشابه لامر

فكأننا خمر ولا قدح * وكأننا قدح ولا خمر

(وصفها بانها تخضب الكف) قال الشاعر :

تحسب الظبي اذا طاف بها * قبل ان يسقيها مخضباً

(وصف لذاذتها) قال ابن أبي قتن :

أطيب من قبلة الحبيب وقد * جاد بها مسرعاً على حذر

وقال ابن الرومي :

والله ما أدري بأية علة * يدعونها في الراح باسم الراح

الريحها ولروحها تحت الحشا * أم لارتياح نديمها المرتاح

إن حرمت فبحقها من حرة * ما كان مثل حريمها بمباح

أو حلت فبحقها من نشوة * تنفي سقام قلوبنا بصباح

~~~~~

## القسم الثامن

( في الندام والندماء والسقاة )

« حق المادمة » قال ابن عباس لجليسي علي ؓ ثلاث أرميه بنظري إذا

أقبل وأوسع له إذا جالس وأصغى إليه لمذا حلت . قال الشاعر :

أرى للكاس حفاً لا أراه \* لعير الكاس إلا للنديم

قال الجاحظ رويت هذا البيت دهرًا إلا أعرف له ثانياً فسمعت يوماً حمامياً

يوقد أتونه وينشد معه :

هو القطب الذي دارت عليه \* رحي اللذات في الزمن القديم

وكان الفقعاق إذا جالسه جالس فعرقه بالقصد إليه جعل له نصيباً من ماله

وأعانه على عدوه وشفع له في حاجته وعدا إليه بعد المجالسة شكراً له . قال يحيى

بن اكرم ما رأيت أكرم من الأمون بت عنده ابنة فعمطش فكره أن يصبح

بالغلمان وكنت منتبهاً لرأيته قد قام فمتي قابلاً إلى البرادة حتى شرب ورجع .



ورأيت ليلة وأنا عنده وحدي وقد أخذه سعال يسد فاه بكه كيلا اتبه  
( طيب المدام بطيب الندام ) قيل لاعرابي كم تشرب من النبيذ فقال  
مقدار النديم . وقال أبو نواس :

الراح طيبة وليس تمامها \* الا بطيب خلائق الجلاس  
وقال آخر :

انما تستعذب الرا \* ح باخلاق النديم  
وقال العطوي :

تصفو الزجاجة بالنديم اذا صفا \* ويكرر الندمان صفو الراح  
وقال آخر في صديق استطاب مجالسته :

يا ليلة لست أنسى طيبها أبدا \* كأن كل سرور حاضر فيها  
باتت وبت وبات الزق ثائسا \* حتى الصباح تسقيني وأسقيها  
كأن سود عناقيد بلمتها \* أهدت سلافتها صرفا الى فيها

( الوصية بطي حديث الشرب ) قال المأمون اطووا خبر امس مع ذهاب  
امس فهو ادوم للسرور واسلم للصدور . وقال النبيذ بساط اذا رفع لم ينشر .  
وقال الشاعر :

اذا ذكر النبيذ فليس حقا \* اعادة ما يكون مع النبيذ  
اعادة ما يكون من السكرى \* يكرر صفوة العيش اللذيذ  
( استقالة من بدر منه في السكر بادرة ) قال الشاعر :

ما على مثقل من النوم والسكر \* ران فيما أتى من الآثام  
وقال آخر

ومن يفرغ الكأس الشيمة سنه \* فلا بد يوما ان يسي ويجهلا  
( المدوح بمسامحة رفيقه في الشرب ) قال بعضهم :

هلم استقي كأساً ودع عنك من أبي \* ورق عظاماً قصرهن إلى بلا  
فان نديمي غير شك مكرم \* لدي وعندي من هواه الذي ارتضى  
ولست له في فضلة الكأس قائلاً \* لأصرعه سكرًا تحس وقد أبي  
ولكن افديه واكرم وجهه \* واشرب ما بقي واسقيه ما اشتهى  
وقال أبو نواس :

ولست بمائل لنديم صدق \* ورق أخذ الشراب بوجنتيه  
تناولها ولا لم اذقها \* فإخذها وقد ثملت عليه  
ولكي أداري الشرب عنه \* وأصرفها بغمزة حاجبيه  
فان مد الوساد لنوم سكر \* دفعت وسادتي أيضًا إليه  
( من لا يعتد بمجالسته ) قال صاحب وفي يده كأس :  
تطيب كؤسنا لولا قذاها \* ويحتمل الجليس على أذاها  
فقال الباقية :

قذاها ان صاحبها لئيم \* يحاسب نفسه بكم اشترأها  
( مجالسة الاخوان ) قبل لمضهم تمن فقال وجه حبيب ومغن مصيب  
وساق أريب ونديم ليد \* وقيل لا آخر ما لعين فقال لون مشيع ومغن ممتع  
وكأس مترع ونديم مقع \* وقيل مجالسة أهل الفضل ذكا العقل . وقال ابن  
المعتز في مدح ذلك :

بين اقداحهم كلام قصير \* هو سحر وما سواه كلام  
( التفرد بالتراب ) قال أبو نواس :

خلوت بالراح أناجها \* آخذ منها واءاطيها  
تربت أصر فآلى وجهها \* وكنت حاسيها وساقها  
( التوقف عن التعرض للندماء ) قال سائر :

اني على ما في من « عهد السبية والغضارة  
 لا غنى من طرفي فياً \* مني النديم على الستار  
 (المعيب بتعرضه لحرم نديمه) قال بعضهم لنديم رآه يرمق بعض حرمه :  
 كل هنيئاً وما شربت مريئاً \* تم قم صاغراً وغير كريم  
 لا أحب النديم يرمق بالعين م اذا ما اتتني لعرس النديم  
 (العريضة) قال الاصمعي العريضة حية تنفخ ولا تؤذي . قيل لمعربد  
 بوجهه خموش ما هذه الكلام قال اثار الكلام . وكان رجل معربد له يسار وكان  
 اذا عربد على واحد أعطاه خمسمائة درهم فقال لانسان هل لك ان تنادمني .  
 قل على ان تعربد علي عريضة نحو مائتين فاني لا أقوى على عريضة خمسمائة .  
 وقال الحسين بن خلیع نادمت يوماً ابراهيم بن المهدي فسكر وعربد علي فدعا  
 بالسطح والسيف فكام في أصحابه فتجافى عني تم تأخرت عنه فدعاني فكتبت  
 اليه :

أمر غير منسوب \* الى نبي من الحيف  
 سقاني مثل ما يترب م فعل الحر بالضيف  
 فلما دارت الكاس \* دعا بالسطح والسيف  
 كذا من يشرب الراح \* مع التين في الصيف  
 فدعاني وأرضاني . ويضاد ذلك ما حكى انه أتى العريان بتارب فقال من  
 أنت قال أنا القائل :

اذا صدمتي الكاس أبدت محاسني \* ولم يخس ندماني على صدمها جهلي  
 فقال العريان ألم الله بك نبياً وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله  
 (وصف ثقيل) ما الحمام على الاصرار وحلول الدين مع الاقتار وشدة  
 السقم على الاسفار بأثقل من لقاء النفياء ويصف أحدهم ثقيلاً فقال هو ثقيل جاهل  
 بثقله والثميل اذا علم انه ثميل فليس بثميل . وللسعر :



روية أنفل من رضوى \* أثل من واش على عاشق  
قال أبو العتاهية لابنه أنت ثقبل الطل . دالم الهواء جاءد النسيم . وقال  
الشاعر :

كمثل غريم مقتنن أو كاه \* طلوع رقيب أو نهوض حبيب  
قال الأعمش ما نلرت إلى ثقبل إلا اشتكت عيني . وقال ربما سألي ثقبل  
عن مسئلة فأنساها في الوقت لما ينالي منه . وقال ابن عمر اتقوا من تبغضه  
قلوبكم . قال مالك للبيه انظر مجسي . فحسه وقال مزاجك معتدل إلا أن فيه  
كدرًا فهل وصل اليك اليوم بغيض . قال نعم . قال فهذا من ذاك . وقيل  
مجالسة الثميل حمى الروح

قيل لأنوشروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فلا يعيبه ولا يحمل مجالسة  
الثقيل . فقال لأن الحمل تشترك فيه الأعضاء والثميل تنفرد به الروح . قال ابن  
سيرين مكتوب في كتاب سوء الأدب إذا أتيت منزل قوم فلم ترض بما يأكلون  
وسألتهم ما لا يجدون وكلفتهم ما لا يملكون وأسئمتهم ما يكرهون فإن لم يخرجوك  
فهم لذلك مستأهلون . ودخل ثميل على ابن أبي البغل فأطال الجلوس . فلما  
خرج الناس قال هل من حاجة . قال لا . فانتاره ساعة ثم قال ما اسمك . قال  
أبو عبد الله محمد بن عبد الله . قال لحاجبه خذ يد أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
وأطرده إلى لعنة الله

(المريض بثميل) ترب بغيض عند رجل فلما امسى لم يأت به سراج .  
فقال أين السراج . قال إن الله يقول « وذا أضلهم عليهم قوا » . وقال ثعلب  
لرجل استثقله : خاتم طاوس . فلم يعلم الرجل ما ناه . فقال له ثعلب انت طاوساً  
نقش على خاتمه « أبرمت ققم » فإذا استثقل رجلاً دفعه إليه وقال اقرأه . وعاد  
الشعبي ثميل فأطال الجلوس ثم قال ما أشد ما مرّ عليك في مرضك . قال قعودك  
عندي . ودخل ثميل إلى الصاحب فأطال الجلوس وتبرم به فكتب رقعة ودفعها  
إليه وفيها :

ان كنت تزعم ان الدار تملكها \* حتى تقوم فتبغني غيرها دارا  
او كنت تعلم ان الدار املكها \* فقم لكي تذهب الاحزان والعارا  
دخل على ابن مكرم اخوان من اولاد ينار فاستثقل أحدهما واستطاب  
الآخر . فانزعج الثميل وبقي الآخر . فقال له ما مثلك ومثل أخيك الا ما قال  
الله تعالى « فاما لزبد فيذهب جناء وأما ما ينفع الناس فمكث في الارض »  
﴿ اغثياب الغلاء ﴾ قال معمر : لا غيبة للغلاء والوقية فيهم من اللذات .  
وأنشد يوسف بن المغيرة

ومن يقتل الا بطل بأسا ونجدة \* فان أبا به مقوب يهملهم بردا  
وقل آخر :

انما ظرف أبي العناء في المجلس لحظه  
فاذا طاوله انبردت معذاه وانفضه

﴿ وصف ساق ظريف ﴾ حصر ابو فراس مجلساً فثمل فقبل له سكوت  
فأشأ يقول :

سكوت من لحظه لا من مدايته \* وما بال انوم عن عيني تمايله  
وما السلاف ذهبي با، سوائفه \* وما الشموال ذهبي بل شمله  
لوى بهقلي اصداع لوين له \* وغال صبري ما تحوي علائله  
وقال آخر :

ساع على صبحي بصها \* كالغصن المغص بالاء  
أعار من وقته كبا \* ول الحامي الكاس مولاى  
حتى انصد صاروا وهم اخوتي \* من نداء الغيرة اعدائي  
وقال ديك الجن :

فقام بنجر يخبز الكف كاسها \* وتحسبه من وجته استعارها  
فأخذه ابن المتمر وزاد عليه فقال :

تدور علينا الراح من كف شادن \* له لحظ عين يشكي السقم مدنف  
 كأن سلاف الخمر من ماء خده \* وعنقودها من ثمرة الجمد يتطف  
 وقال جحظة :

وخارة من بنات القسوس \* تبيع المدامة في دارها  
 وجاءت شهادي كقد القضيب \* سقته الغوادي بأطارها  
 وفي كفها قهوة في الاناء \* وكالنار لم تغل في نارها  
 كوجنة من هي في كفها \* ونكبتها وقت أسرارها  
 فمن قارص وردتي خدها \* ومن جاذب فضل زنارها  
 وقال الفرع الصالحى :

نمل من خمر ريقته \* عطر من ورد وجته  
 قوم والاردا فثقله \* والدحى من لون طرته  
 وقال الشاعر :

ولم يكن الشراب كذا لذيذا \* ولكن طاب حامله فطابا  
 وقل السرى الرفاء وقد أحسن في وصف الساقى :  
 وكأننا أبدى اما بدمامه \* وجماله صاع العزيز ويوسفا  
 وقال أبو نضلة :

قام الغلام يديرها في كاه \* فكان بدر النمر يحمل كوكبا  
 وقال الخوارزمي :

يدور بها ظلى تدور عيوننا \* على عينه من شرط يحبى بن أكنم  
 ينزها من ثمرة ومدا \* وخايله في شمس ودر وأنجم  
 ( حث الساقى على السقى ) قال الشاعر :



أيا الساقى أجد حث القدح \* واسقني ويحك مفتاح الفرح  
وقال أبو نواس :

أيا الساقى علاما \* تحبس الكأس علاما  
بعد ما لذت وطابت \* ونفت عنا اهتماما  
سمي الحمر مداما \* فأدم هذا المداما

وكتب بعضهم على كأس :

قالت الكأس لساقها م الى كم تحبسوني  
ان جسمي من زجاج \* فأحذروا لا تكسروني  
واجعلوا الساقى خشفاً \* ومع الحشف ذروني  
واذا أنتم ثقلتم \* فخذوني في سكوني

( في المزج ) قال أبو نواس :

فتوما فامزجا خمراً بما \* ون تاج بينهما السرور

وقال : ان في المنع من المزج :

ان التي ناولتي فرددتها \* قلت قلت فهايتها لم تفل  
كلتاها حلب العصير فماطي \* بزجاجة أرخاها المفصل

( حث الساقى على العدل بين القوم ) قال علي بن داود في كتاب الزهرة :  
ليتحرك الساقى العدل فانه والى العقول والا ناله من نخلة الاستعلاء ما يبال الوالى  
من نخلة العزل



## القسم الثالث

( في وصف المجالس وأمكنة الشرب )

( اختيار المجلس المسيح ) قيل نلاحظ أي المجالس أحب إليك . قال  
ما سافر فيه البصر واتدع فيه البدن . وقيل المنازل الضيقة العسى الأصغر .  
وسئل بعضهم عن الغنى فقال : سعة البيوت ودوام القوت . وقيل لبعضهم أي  
المجالس أطيب فقال لولا أن الشمس تحرق والمطر يفرق لما كان في الدنيا أحسن  
من شرب في الفضاء على وجه السماء . وحدثني أبو سعيد بن مرداس أنه قعد مع  
جماعة فبهم ابن بابك تحت عريش كرم يشربون فأصابهم مطر فقال ابن بابك :

وشي بر يا الي \* طيف ألم فحيا  
ونبهتني شمول \* تموت سيء وأحيا  
يا صخرة الرعد رشي \* دمع الغمام عليا  
فحبذا الروح وردا \* ومنحني النور فيا  
هذي سماء مدام \* لم نمت فيها الحيا  
فكل كرم سماء \* وكل نجسم زيا

( حديث كل مجلس ) قال أرسطاطاليس الاسكندر احفظ ما أقول لك :  
إذا كنت في مجلس الشرب فليكن مذاكرتك الغزل فانهم يأنسون الى ذلك  
وإذا جلست الى خاصتك فذكر الحكمة فانهم لها افهم وإذا خلوت للنوم فاذا ذكر  
العفة فانها تمنعك من الحرام

( القمود في طرف المجلس ) دخل بعض الصوفية على الجنيد وقعد في طرف  
المجلس وقال : حسبي يا سيدي من مجلسك مكاني من قلبك . وقيل الاطراف  
مجالس الاشراف . ودخل رجل على بعض الكبار فصدره ثم دخل آخر فقال له

تنح قليلاً فرفعه الى جنبه ثم دخل آخر فقال له مثل قوله فلم يزل الداخل الاول يتنحى حتى صار في طرف البساط فقال لصاحب المنزل قد تفرزنت اقوم فارجع الى موضعي . فضحك منه ورفعه الى موضعه الاول

( الجالس على الطرق وفي المساجد ) مر رسول الله « صلعم » على رهط فيهم عمر بن الخطاب فقال : اياكم والجلوس بهذه فانها سبيل من سبل النار . ثم التفت فقال فان أبيتم فأدوا حق الطريق . قالوا وما حق الطريق . قال رد السلام ونغض البصر وكف الاذى وهداية الضال واغثه الملهوف . وقال الشعبي : من أراد ان يكثر علمه فليجتنب مجالس قومه . وقيل المساجد مجالس الكرام ( ضيق المجلس ) ما ضاق مجلس على شعبين ولا اتسع لمباغضين . وقال صاحب في معناه وقد نقله من أبيات خراسانية :

كما واسباب الهوى متفتة \* تزدوم من الورد مما في ورقة  
واليوم اذ اسبابه مفترقه \* قد صارت الدنيا علينا غلقه  
وكثر تمثل الناس بقول الشاعر :

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها \* ولكن أخلاق الرجال تضيق  
وقال آخر يعتذر من ضيق داره وقلة زاده :

ان يضيق منزلي فاني كرجم \* واسع الحان واسع الآداب  
لست آسى على الكثير من الزاد م اذا كان فيه قوت صحابي

( الانتقال من مجلس الى مجلس ) قال الصولي . سرب عندي ابن أبي قنن يوماً فقلت له قم بنا لننقل الى مجلس آخر فقال المنقلة من لدين كفر ومن النسب لوهم ومن المجلس سخف . وكان المؤمن كثير التنقل في مجالسه يتنقل بقول أبي العتاهية :

لا بد للنفس ان كانت مدبرة \* من التنقل من حل الى حال  
( انتقاء أماكن الجلوس ) قال الاصف ما جلست مجلساً خفت ان اقام



منه انغيري . وقال الشعبي لأن أدعى من بعيد أحب الي من ان أدفع من قريب  
( ايثار الشرب والاهو بالليل ) كان ابن المعتز لا يشرب الا ليلاً ويقول :  
الليل امتع لا يطرقك فيه خير فطع ولا . بب مانع والنهار أبرص لا يتم فيه سرور .  
وقال بشار :

قد نام واش وغاب ذو حسد \* فاشرب هنيئاً خلا لك الجو  
وكتب معاوية الى ابنه يزيد بهذه الايات :  
شمر نهاراً في طلاب العلا \* واصبر على هجر الحبيب الفريب  
حتى اذا الليل أتى مقبلاً \* واكتملت بالغمض عين الرقيب  
فقابل الليل بما تشمي \* فانما الليل نهار الارب  
ويروى ان يحيى بن خالد كتب الى الفضل ابنه وهو بخراسان وقد بلغه اشتغاله  
باللهو : اما بعد فقد بلغني عنك ما كنت جديراً بغيره وقد يهفو الحكيم ويزل الحليم  
ثم يرجع الى ما هو به أولى . كأن أهل دهره لم يعرفوه الا به . فلما قرأها آلى  
على نفسه ان لا يشرب النبيذ بخراسان

( مبادرة الصباح في تناول الراح ) قال جعفة :

قد بدا لي الصبح يامو \* لاي يحدو باطلام  
فتبه نض انا \* ت اعتناق والتمزام  
فبل ان تفضحناعو \* رة انفاس النيام  
وقال أبو نواس :

بادر صباحك بالصروح ولا تكن \* كمسوفين غدوا عليك شحاحا  
وخدين لذات معال صاحب \* يقتات منه فكلمة ومزاحا  
نمته والاسل ما تبس به \* وزحت منه نفاسه فانزاحا  
قال ابني اصباح قلت له \* حبي وجبت نسوتها بحبابها

﴿ قصد الحانات ﴾ بكر أبو الهندي على خمار فاصليح وسكر ونام ودخل على الخمار فزيان فرأوه فسألوا عنه الخمار فأخبرهم بمكانه فقالوا الحقنا به فسقام حتى ناموا فلما استيقظ أبو الهندي رآهم فسأله عنهم فأخبره بهم فقال الحقني بهم فأقاموا على ذلك عشرة أيام فقال أبو الهندي يصف ذلك :

ندامى بعد عشرة تلاقوا \* تضمهم بكوزبان راح  
رأوني في الشروق على وساد \* يفيض بهجتي ورد وراح  
فقالوا ايها الخمار من ذا \* فقل أخ تخونه صراح  
فقالوا قم فالحقنا وعجبل \* به انا لمصرعه نراح  
وحان تنبهي فسات عنهم \* فقال أتاحهم قدر متاح  
فقلت له فسرحتني البهم \* حثيثا والسراح هو التباح  
فما ان زال ذاك الدأب منا \* الى عشر نقيق ونستباح

-----

## القسم الرابع

« في الغناء والمعنين والملاهي وآلاتها »

( الرخصة في الغناء ) قيل لابي حنيفة وسفيان ما نقولان في الغناء فقالا ليس من الكبائر ولا من أسوأ الصغائر . قل للعتابي فقال حلال من الفائق حرام من غير الحاذق . وسئل بعضهم فقال هو من ارتياح الكرم وامتياح النعم . وقال ابن الراوندي اختلفوا في جواز الغناء وأنا أخالف الفريقين فأقول هو واجب . قال بعض الفقهاء بحضرة الرشيد لابن جامع : الغناء يفتطر الصائم . فقال ما نقول في يت عمر بن أبي ربيعة اذا أنشد \* أم آك نعم أنت غاد فبكر \* أيفطر الصائم . قال لا قل انما هو ان أمد به صوتي وأحرك به رأسي

( فضل الغناء ) كان حكماء الهند يسمعون المريض الغناء ويزعمون انه يخفف العلة ويقوي الطبيعة . وبالأصوات العلية ينوم الطفل ونحدي الابل وتجمع السمك في حظائرهما وتضطاد الطباء والاسود من مراضها . وقيل الغناء غذاء الارواح كما ان الطعام غذاء الاشباح وهو يصني الفهم ويرقق الدهن ويلين العريكة ويشفي الاعطاف ويشجع الجبان ويسخي البخل

( كيفية جودة الغناء ) قيل لبعضهم ما أجود الغناء فقال ما أطربك وأهلك أو أحزنك وأشجأك . وقال اسحق : قال لي المأمون يوماً ما ألد الغناء عندك فقلت ما وافق شهوة النفس . فقال زد فيه : وطرب له السامع خطأً كان أوصواباً

( كراهية غناء بلا شرب وشرب بلا غناء ) قيل غناء بلا شرب كمنحلة بلا عطية وهدية بلا نية ورعد بلا مطر وشجر بلا ثمر وحذاء بلا بعير وروضة بلا غدير . قال صاحب الموسيقى : السماع كالروح والحر كالجسد فباجتماعهما يتولد السرور . وقيل لا بي العطوف هل ترى في الغناء فقال أما قبل الاكل ومع غير الشراب فلا

( الاقتراح على المغني ) قال الحسن بن علي العلوي قلت لمغنٍ غني . قال هذا أمر . قلت أسألك قال هذا حاجة قلت ان رأيت قال هذا أبرام فقلت فلا تغنّ قال هذا عريضة . كان هرمس اذا قعد للشرب يقول للموسيقي أطلق النفس من رباطها . من هنا أخذ كشاجم قوله :

أطلق عقال الروح بالراح \* ان اليها جد مرتاح

قدكدت الحكمة روعي م فروحها بأوتار وأقراح

وكان مروان يقول أطعمتنا طبيباً فطعم أرواحنا حسناً . قال أبو العناهيم لمغنٍ صب في هذه الآذان ما تطعم به القلوب في الأبدان فلو كان الكلام طعاماً كان كلامك اداماً . وقيل لا خرغنٍ بغير عود فقال أنا فارس لا أقاتل راجلاً

( استعادة الغناء ) حق الصوت الحسن أن يعاد أربع مرات الأولى بديهية



والثاني تفهم وإثبات للترب والرابع للذبيح  
( التزهده للمغني ) قيل أول صفة الغني أن يقال له أ... ذنت . وحضر  
جحلة مجلس بعض الكبار مراراً وكان إذا نس يقول له أ... ذنت ولم يكن يخوله  
شيئاً فقال فيه :

ان تغنيت قال أحسنت زدني \* واحذرت لا راع الدقيق  
( استطابة الغناء والغني ) سمع رجل غناء طبة فميل له كيف تسمعه فقل  
وددت ان جميع اعضائي سمع اسمه بها . وقال الشاعر :

إذا هي غنت أبهرت الناس حسنها \* وأطرق اسألاً لها كل حاذق  
وصف ابن شريح مغنياً فقال كأنما خلق من كل قلب فيغني لكل ما أحب .  
قال ابراهيم الموصلي : سدت جارية فبحرت آلات من أجملها فيدياً أنا جالس  
اذ استوذن عليّ الشيخ معه جارية فأذنت له فخل فاذا هم صامتي فحسر  
الشيخ وقال أترب قدموت بالبيد فترب ثمة أم لا ؟ وقال لي غني يا استحق  
فعبجت من جرته عليّ ذلك ان الحليفة كاذبته عن ذلك ثم غنيت فأخذ  
العود واندفع يغني :

سرى يخبط الظلما والبال عاكفا \* \* \* \* \*  
فما راني الا سلام سالك \* \* \* \* \*  
فزعزعت المبهتان وأغني علي وعلى المضرين من أعلامان . فلما أفت اذا  
بجارية جالسة والشيخ لم أره فدأت ابوب . فقال لم أره . ودأت الجارية  
قالت لا أري الا انه بياني علي . الك فلم أدر على مخالفة . فعلمت انه  
أبو مرة . وقبل لم يكن في الاسماء أحسن صوتاً من مخوق : نني يوماً في منتزه  
وقد سنحت ظبا فجات أعجاباً بخانه . وتوسط دجاة يوم وغنى فلم يبق أحد  
الا بكى

لمن استطاع سماع الغناء منه . ستل حكمه من فرق ما بين غناء النساء

والرجال . فقال ما خارت الاغاني الا لغواني . وقيل نعيم الدنيا ان تسمع الغناء من فم تشتهي ثيبا . قال ابا حناكم بين ان تسمع الغناء من فم تشتهي ان تنبله وبين ان تسمعه من فم تشتهي ان تعترف بعرك عنه وأشد :

من كف جارية كأن بناتها \* من فضة قد طرفت عنابا

قال يحيى بن خالد لابن جامع : من أحسن الناس غناء فقال من أطرب الحاشع وأفهم السامع . قال الموصلي اذا نغيت بالمديح ففهم أو بالنسيب فأخضع أو بالمراثي فاحزن أو بالمجاء فندد

( غناء يستطاب له الشراب ) سمع رجل غناء حسنا فقال السكر على هذا شهادة . وقال كساجم :

فاست أبي وان سقوني \* على أغانيه نيل مصر

وقال البزارزي :

ولو أن البحور خرد لنا \* وتميت لارتشفت البحورا

( غناء غير مفهوم المعنى ) قال ابو تمام في وصف جارية :

ومسمة يحار السمع فيها \* طربت لحسنا بصدى غاها

ولم أفهم معانيها ولكن \* ورت كبدي ولما جهل شجاها

فكنت كأنني أعمى معنى \* بحب الغايات وما رآها

( تأثير الغناء والصوت وان لم يفهم ) قال اسحق الموصلي : أمر الصوت

عجيب منه ما يسر سرورا يرقر ومنه ما يبكي ومنه ما يبك ومنه ما يزيل العقل حتى يغشى على صاحبه وليس يدري ذلك من قبل المسمي لانهم في كثير من الاحوال لا يفهمون . وقد بكي ماسرجوية من قراءة أبي فليل له كيف تبكي لكتاب لا تصدق به . فقال أبكاني النجا وقد تسكن النفوس اليه

( اختلاف الاصوات ) قال الموصلي سألي المنصم عن معرفة النغم فقال

يها لي . فقلت ان من الاشياء ما تحيط به المعرفة ولا تؤديه الصفة . وسأني  
عن شعرين متقاربين فضلت أحدهما على الآخر . فقال من اين فقلت لو تفاوتتا  
لامكنني التبيين ولكن تعاربا ففضل أحدهما على الآخر مما يشهد به الطبع ولا  
يمبر عنه اللسان

## القسم الخامس

« في آلات الملاهي »

( العود ) أتى عبد الملك بعود فقال للوليد بن مسعدة ما هذا . فقال خشبة  
تشفق تم ترقق ثم يعلق عليها أوتار ثم تنطق فنضرب الكرام رؤسها بالحيطان  
سرورا به وأمراته طالق ان كان في المجلس أحد الا وهو يعلم ما أعلمه وانت أولهم  
يا أمير المؤمنين فضحك

( الزامر ) قيل الزمر يستر من حسن الغناء كما يستر من قبحه . قال ابن  
المعز يصف زامرة

كأنما تلثم طفلاً لها \* اتت به من ولد الزنج

( الرقاص ) قال المصعب الهندي :

عجبت من رجلين يتبعانه \* يعلوهما طوراً وتعلوانه  
كأن افعبين يلسعانه

وقيل لجارية رقاصة أفي يدك عمل قالت لا انما هو في رجلي

( وجوب الاستماع ) قال بعضهم :

اذا حضر الغناء فليس الأ \* سكوت واستماع للمغني

وقال احمد بن علوية :



حكم الغناء تسمع وندام \* ما للحديث مع الغناء نظام  
لو كان لي امر قضيت قضية \* ان الحديث مع الغناء حرام  
( غناء يمزق له الثوب ) كان لبعض الطرفاء مغنيتان : محسنة اذا غنت خرق  
قميصه ومسيئة اذا غنت قعد يخيطة . طرب بعض الكبار على غناء فشق قميصه  
وقال لنديه بحياتي شق قميصك فقال اذا ابقى عرياناً فقال أنا أخلفه غداً قال  
فأشقه غداً  
( أنواع مختلفة من الغناء ) اجتمع على شراب في بعض الحانات اعمى  
ومفلوج واقطع قفيل للاعمى غنّ فغنى :  
اني رايت عشية النفسر \* حوراً نفين عزيمة الصبر  
قفيل ويلك كيف رايت وانت اعمى . وقيل للمفلوج غنّ فقال :  
اذا اشتد شوقي وهاج الالم \* عدوت على بابكم في الظلم  
قفيل مفلوج يعدو لا تكذب . وقيل للاقطع هات غنّ فقال :  
شبكت كفي على رأسي وقلت له \* يا راهب الدبر هل مررت بك الابل  
فقالوا انت اكذبنا وأجودنا غناء

## الحمد الحادي عشر

« في الاخوانيات »

سئل بعضهم عن الاخوة فقال هي الواقعة في المشاكل . وقال ابراهيم  
الموصلي قلت لاسباط الشيبان صف لي الاخوة وأجز فقال أغصان نغمس في  
القلوب فشمروا على قدر العقول . وقيل لبعض الحكماء ما الاصدقاء قال نفس  
واحدة في أجساد متفرقة . قال أمير المؤمنين عليكم باقتناء الاخوان فهم عدة  
في الدين والدنيا . قيل اغبط الناس من لا يزال رحله من صالح الاخوان موطأ .

وقيل لا بقراط ما أفضل ما يقتني الانسان فمال الصديق المحلوس . وقال الشاعر :  
أخاك أخاك ان من لا أخ له \* كساع الى الهيبة بغير سلاح  
وقد أحسن الذي قال ان الاخ الصالح خير لك من نفسك لان النفس  
أمانة بالسوء والاخ لا يأمرك الا بالخير . ولحمود الوراق :

الا أكثر من الاخوان ما استطعت انهم \* عماد اذا استنجدهم وظهور  
فما بكثير الف خل وصاحب \* وان يدوا واحدا لكثير  
( تفضيل الصديق على النسيب ) فيل لبد الله بن المقفع اصديةك احب  
اليك أم نسيبك قتال لما احب النسيب اذا كان صديقا . وقل الاخ نسيب  
الجسم والصديق نسيب الروح . وقال آخر :

أخو ثمة يسر بحسن حال \* وان لم ندنه مني قرابه  
أحب الي من اني قرب \* تبيت صدورهم لي مسترا به

وقال بعضهم : الصديق الموافق خير من الشقيق المناق . وقال بسار :  
يخونك ذو القرني مرارا وربما \* وفي لك عند الجهل من لا تار به  
( مدح مصاحبة الاخيار ونجنب لا رار ) فيل صحبة الاخيار تورت  
الخير وصحبة الاسرار تورت الشر كالريح اذا مرت على الثمن حملت ثما واذا  
مرت على الطيب حملت طيبا

( الحث على مصاحبه من ينتفع به ) قيل لا تصاحب الا رجلا ترجو نواله  
أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترحو بركه دعائه . وول أبو جعفر بن محمد  
عليك بصحبة من صحبته زادك وان خدمته صانك وان رأت حاجة بك أعانك  
وان سأله أعطاك وان تركته بذاك ان رأى حسنة أنظرها أو سبته سترها . وقال  
بعض من سمع ذلك لابن عيينة : ما أراه الا أمره ان لا يصحب أحدا . فقال بلي  
انه أدرك الناس وهذه الاخلاق فيهم فأوعى بقدر ما عرف

( كون الانسان مصاحباً شكاه ) قال النبي « صلعم » المرء على دين خليله  
فلينتظر امرؤ من يخال . وقال اياس قدمننا بلدكم فعرفنا خياركم من شراركم في  
يومين قيل له كيف قال كان معنا خيار وسرار فلحق خيارنا بخياركم وشرارنا  
بشراركم فألف كل شكاه وقيل . أغلب المحبة ما كان عن تساكل . وبالمشاكلة  
دوام المواصله . وقال شاعر :

ولا يصحب الانسان الا نظيره \* وان لم يكونا من قبيل ولا بلد  
وأخذ جماعة من اللصوص فقال أحدهم أنا كنت مغنياً لهم فقيل له غنى فغنى :  
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدي  
فقيل له صدقت وأمر بقتله . وقال شاعر :

يقاس المرء بالمرء \* اذا ما هو ماشاه  
وللناس على الناس \* مقاييس وأشباه

وقيل انظر من تجانس . فقال مسكويه :  
يقولون لي ان الرئيس محمداً \* يؤث الى رأي كريم المناسب  
فقات دعوني قد عرفت اخباره \* بطامة منصور ونخط ابن كاتب  
( مصاحبة العقلاء ) قل جالس العقلاء أعداء كانوا أم اصدقاء فالعقل  
يقع على العقل . وقيل العاقل بخسونة العيس مع العقلاء أشبه منه ببلين العيش مع  
الجهال . وقيل آخ الكريم واسترسل اليه وليك ان تصحب العاقل وان لم يكن  
كريماً تنتفع بعقله واهرب كل الهرب من اللئيم الاحمق . وقيل من صبر مع  
الاحمق فهو مثله

( صنوف الاخوان ) قال ليمان : الاخوان ثلاثة : مغالب ومخاسب ومراغب :  
فالمغالب الذي ينال من مبروكك ولا يكفك والمخاسب الذي ينيلك بقدر  
ما يصيب منك والمراغب الذي يرغب في موصلك بغير طمع . وفل الأماون :  
الاخوان ثلاثة : أخ كالعذاء لا يحتاج اليه كل وقت وأخ كالمدواء يحتاج اليه احياناً



وأخ كالداء لا يحتاج اليه أبداً

( اخبر الصديق عند الغضب ) قيل اذا أردت مصافاة رجل فأغضبه فان ملك نفسه فصاحبه والا فلا تصاحبه . وقال الشاعر :

لا تحمدن امرءاً يرضيك ظاهره \* واخبر مودته في العتب والغضب

وقيل كان بين حاتم طي وبين أوس بن حارثة العلف ما كان بين ثين فقال النعمان لجلسائه : لا فسدن ما بينهما فدخل على أوس فقال ان حاتم يزعم انه أفضل منك فقال أيت اللعن صدق ولو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لوهبنا في يوم واحد . وخرج فدخل على حاتم فقال له مثل ذلك فإل صدق وأين أقم من أوس وله عشرة ذكورا دونهم أفضل مني . فقال النعمان ما رأيت أفضل منك . قيل اذا أردت ان تعرف صاحباً كيف يكون لك فانظر كيف كان لمن قبلك فان احمدته فاستخلصه لك وان ذمته فتنبه

( الاعتبار بالعين والاعتماد على ما في القلب ) قيل اعتبر ما في قلب أخيك بعينه فلعين عنوان القلب . وقيل شاهد الحب والبغض اللحظ فاستنطق العيون تعلم المكنون . وقال اسمعاق :

ستور الضمائر منهوكة \* اذا ما تلاحظت الاعين

وقال ابن بسام :

الا ان عين المرء عنوان قلبه \* تخبر عن أسرارها تاء ام أبي

( متابعة الصديق في رشده دون غيه ) استشهد ابن امرأة أيام وزارته علي بن عيسى بغير حق فلم ينصره فلما رجع كتب اليه لاتلني على نكوصي في نصرتك بشهادة زور فانه لا بقاء لاتفاق على نفاق ولا وفاء لذي مين واخلاق وأخرى بمن تعدى الحق في مسرتك اذا رضي ان يتحرى الباطل في مساءتك اذا غضب . وقال الشاعر :

ألم تلني اني اذا الالف قاذني \* الى الجور لا انقاد والالف جائر

دعا اعرابي فقال : اللهم اني أعوذ بك ممن لا يلتبس خالص مودتي  
الا بالتأني لمواقع شهوتي

( متابعته في غيه ورشده ) قال عروة :

وخل كنت عين الرشد منه \* اذا نظرت ومستمعا سميعا  
أطاف بغية فنهيت عنها \* وقات له أرى أمرا فظيما  
أردت رشاده جهدي فلما \* أبي وعصى عصيناه جميعا  
وقال أحمد بن صالح :

انا كالمرآة التي كل وجه بمثابة

( نصرة الصديق في أي حال ) قال النبي « صلعم » انصر أخاك ظالما او  
مظلوما . وقيل حافظ على الصديق ولو على الحريق . وقيل أفضل الكرم ان  
يكون الرجل عند النائية اكرم وفاء وأمحض صفاء . وتكن معاوتك أخاك  
بمجهتك عند البلاء اكثر منها عند الرخاء

( ممارسة الصديق ) قيل مع الاختلاف طمع في الائتلاف ورب مخالفة  
دعت الى مخالفة وممارسة تحمل على المباشرة . وقيل باحباء الملاطفة تستمال القلوب  
العارفة . وقيل استدم مودة أخيك بترك الخلاف عليه ما لم تكن عليك منقصة او  
غضاظة . وقال يموت بن مزروع : سمعت أبي يقول : قرأت خمسين الف بيت وما  
وقع لي مثل قوله :

وما أنا بالشيء الذي ليس نافعي \* ويفض من صاحبي بقول

( الاغضاء عن عيب الصديق ) قيل ان جعفر الصادق كان يقول لا تغش  
على عيب الصديق فتبقى بلا صديق . واحسن ما قيل في هذا المعنى قول بشار :  
ان كنت في كل الامور معاتبا \* صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
فغش واحدا أو صل صديقك انه \* مقارف أمر مرة ومجانبه

اذا انت لم تشرب مراراً على القذى \* ظمئت واي الناس تصفو مشاربة  
وقل آخر:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه \* وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب  
ومن يتبع جاعداً كل عثرة \* يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب  
وقيل لا يجد رفيقاً من لم يزدرد رفيقاً . ومن عاتب في كل وقت أخاه فخير  
ان يله ويقلاه . وعلى عكس ذلك قال الشافعي : ليس بأخيك من احتجت  
الى مداراته

( محافظة من يوفى محاسنه على مقابحه ) قال ابن ابي ابي اوردت مصاحبة رجل  
فانظر فان كانت محاسنه اكبر فارتب له . وقال ابن ابي ابي اوردت مصاحبة رجل  
فارتبط من رجحت محاسنه . وقيل ابن جرير قال : من عاتب فيه عيب فقل  
الذي لا عيب فيه يجب ان لا يموت . رثا الشاعر :

وترجعني اليك وان نأت بي \* دارك تجربة الرجال  
( الاغضاء على امارة السدرة المدرة ) قال ابن ابي ابي اوردت مصاحبة رجل  
شيء يكرهه : بانفى للرجل ان يكذب سوء الصن بصا يتد ليكون زاهداً وصحيحاً وقلب  
مستريح . رثا منصور السبي :

اذا ما الصديق أسائرة \* وقد كان من فباها مجالا  
حفظات المقدم من فعله \* ولم يفسد الآخر لا ولا  
وقيل احمل لاخيك ثلثة : الغضب ولذة والمفوة وقيل من صحت مودته  
احتملت جفوته

( المعاتبة بين الاخران ) قيل ترك المعاتبة دال على قلة الاكثارات بالصديق  
والمعاتبة تزيل الموجدة . افضل المحبة ما كان بعد المعاتبة . وقال الشاعر : « ويبقى  
الود ما بقي العتاب » وقيل العتاب حدائق الاحباب . وقال الشاعر :  
عذمة كل اذن بينهم هوى \* عتابها في كل حق وباطل



وقيل العتاب ضربان عتاب يحبي المودة وهو ما كان في نفس الود وعتاب يمينها وهو ما كان في ذنب وموجدة . التقي اعرابان فتعابا والى جنبهما شيخ فقال انما عيشا ان العتاب يبعث التجني والتجني ذرة المخاصمة والمخاصمة أخت العداوة فانتهيا عما ثمرته العداوة . وقال العباس :

ان بعض العتاب يدعير الى البغض م ويؤذي به المحب الحبيب  
وقال الشاعر :

ودع العتاب فربا أمر م هاج أوله العتاب

( حقوق الاخوان ) قيل أقل الناس عقلاً من فرط في اكتساب الاخوان وأقل منه عقلاً من ظفر بأخيه صدق فضيمه . وقال عمر : اذا رزقك الله ودًا من رجل فتمسك به . وقيل لا يقطع الرجل أخاه الا لواحد من اثنين لا خير فيها لماله او لسوء اختياره للصدقة . قال سفيان لرجل لا تكونن صديق عين وعدو غيب . وسئل خالد بن صفوان عما يجب للاخوان قال تجنب طريق النفاق ولا تقصر عن الاستحقاق . قال الشاعر :

ولا تك بمن ان نأى عنه صاحب \* فتاب عن العبنين غاب عن القلب  
( الحث على مداواة العدو ) قيل اذا صافاك عدوك رياء فقل مصافاته باوكد مودة فانه اذا الف ذلك اعتاده وخلصت مودته . وقال ابن المنفة ليس بحكيم من لم يباشر من لم يجد من معاشرته بدءا حتى يجعل الله له نرجأ رنوباً  
وقال التنوخي :

اللق العدو بوجه لا قطوب به \* يكاد يقطر من ماء البشاشات

فأحزم الناس من يلقى اعاديته \* في جسم حقد وثوب من مودات

( وصف أخوة صادقة ) مدح اعرابي صديقاً فقال مجالسته غيبة رصحت سلمية ومرواياته كريمة وهو كالمسك أن لفته نفق (اد) تركته عترة . ر : سب رجل غليله فقال لو علمت ان يومي اهنأ من يومك لاخترت أن أتركه .

وقال الشاعر :

قد تخللت مسالك الروح مني \* وبذا سمي الخليل خليلا  
وقيل لم يسمع بأطيب وأعذب من قول البحتري :  
وجدت نفسك من نفسي بمنزلة \* هي المصافاة بين الماء والراح .

ولآخر :

ونحن كروح بين جسيين قسما \* فجسماهما جسمان والروح واحد  
وقيل اذا شرك ان يثبت لك الصديق فليكن لك عليه الفضل .  
وقال الشاعر :

اذا أنت لم تفضل على ذي مودة \* وكنت واياه بمنزلة سوا  
فلا تك ذا عتب عليه وانما \* يماقب بالذنب المنيب على الرضى  
( مشاركة الصديق في سرائره دون ضرائره ) قالت امرأة ينجي بن طلحة له :  
اما ترى أصحابك اذا أيسرت لزموك واذا أعسرت تركوك فقال هذا من كرمهم  
يا توننا في حال القوة منا على الاحسان اليهم ويتركوننا في الضعف عنهم  
( مشاركة الصديق في ذات اليد ) رأى بعض الحكماء رجلا لا يفترقان  
فسأل عنهما فقبل هما صديقان قال ما بال أحدهما غني والآخر فقير . وقبل لا  
خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه . وقال محمد بن علي أيدخل  
أحدكم يده في كم أخيه فيأخذ حاجته قالوا لا قال فليست اذا باخوان . قال اكتبتم بن  
صفي حق ان تشارك في النعم من يشاركك في المكاره . وقال أبو تمام :

ان الكرام اذا ما ايسروا ذكروا \* من كان يأنفهم في المنزل الحسن  
( ذم من اعرض عنك في حال يساره ) قال محمود :

وكنتم أخي أيام عودك يابس \* فلما اكتسى واخضر صرت مع الدهر

ولآخر :

ابتاع ودي وهو ذو عسرة \* حتى اذا نال المعنى باعه

وقال آخر .

فلا يفرنك اخوان تعدم \* أنت العدو لمن كلفته حاجه

( ذم من تكبر على أصدقائه اغناه وسلطانه ) قال الخوارزمي :

وصلتك بالسلطان حتى اذا اعلى \* مكانك واستمكنت لم تملك الحقدا

كمقتدح ناراً بزند لحاجة \* فلما تالفت ناره أحرق الزندا

( تغير الاخوان في حال العلاء ) قال بعضهم اذا كان لك أخ صافي الود

فلا تمن له منزلة ففي ذلك تغير له عن الوداد . قال الشاعر :

اذا ما أردت وداد امرئ \* فلا تدعونه له بارئقاء

وقال منصور :

اذا رأيت امرئ في حال عسرتة \* صافي المودة ما في وده وغل

فلا تمن له حالاً يسر بها \* فانه بانتقال الدهر ينتقل

فيل لا تنظر الى صديقك اذا بلغ منزلة بعيدك التي نظرت اليه بها من قبل

واذا جعلك أباً فانتخذه رباً . وقال أبو عبيد يوماً لابي بكر المقرئ اياك والدالة

في غير مكانها ففحن بالليل اخوان وبالنهار ذوو سلطان . وفرط الادلال يدعو

الى الملل

ولما بشر هشام بالخلافة سجد من حوله شكر ذلك غير الابرش الكلبي

فقال له هشام ما منمك ان تسجد معي قال اني معك ليلاً ونهاراً وغداً ترقى الى

السماء فتكرني قال بل أصعد بك فقال أما الآن فاني اسجد عشرين سجدة

( تنزيه الاخوان عن الاستخدام ) قام عمر ابن عبد العزيز بنفسه فاصلى

سراجة فقال واحد من جلسائه الا امرتني فكنت اكفيك قال ليس من المروءة

ان يستخدم الرجل جلسيه

( خدمة الاخوان ) قال النبي « صلعم » سيد القوم خادعهم . وفي امثل : اذا



عزّ أخوك فهن . وقال الشاعر :

كأنه عبد لاخوانه \* وليس فيه خلق العبد  
( النهي عن ذلك ) قال بعضهم ان لكل قوم كلباً فلا تكن كلب اخوانك .  
( احتمال اذى الصديق ما لم يكن فيه هوان ) قال الشاعر :  
سأصبر عن رفيقي ان جفاني \* على كل الاذى الا الهوان  
وقال جحظة :

وجانب صداقة من لا يزال \* على الاصدقاء يرى الفضل له  
( الناس اصدقاء ذي المال ) قيل لبعض الفضلاء كم لك من صديق قال  
لا اعلم لان الدنيا مقبلة عليّ والاموال موجودة لديّ وانما أعرف ذلك لو  
ولت الدنيا . ولما نكب عليّ بن عيسى لم يطر بناحيته أحد فلما ردت اليه الوزارة  
رأى الناس حوله فأنشد :

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فإينا انقلبنا يوماً به انقلبوا  
وقال عبد الملك لاصحابه ايكم يصف لي عامة الناس فقال الوليد ابنه : اخوان  
طمع وأعداء نعم . وقيل اذا احتاج اليك عدوك أحب بقاءك واذا استغنى عنك  
وليك هان عليه موتك

( المودة التي يجلبها الطمع ) كل مودة عقدها الطمع حلها اليأس . وقيل  
اياك ومن مودته لك الحاجة . وقال ابراهيم بن العباس :

وكنت أخي كالدهر حتى اذا نبا \* نبوت فلما عاد عدت مع الدهر  
فلا يوم اقبالي عددتك طائلاً \* ولا يوم ادباري عددتك من أمري  
( الغيرة على الاخوان ) سأل الرشيد رجلاً عن بني أمية فقال : كانوا  
يتغايرون على الاخوان كتغايهم على القيان . ومن علامة الصديق ان يكون لصديقه  
صدوقاً ولعدوه عدواً

قيل ليس من المروءة أن تحب ما يفضه حبيبك . وقال أيوب بن جعفر  
للمأمون أنا أودك مودة حرة وأبغض أعداءك بغضة مرة فدل أنك تقول فتحسن  
وتحضر فتزين وتغيب فتؤمن . قال ابن المنفع إذا رأيت صديقك مع عدوك  
فلا يوحشك ذلك فإنما هو أحد رجالين إذا كان من اخوان الثقة فافع مواظنه  
قربه من عدوك شر يكفه وعموره . ترها وثبة يطلع عليها وإن كان غير ثقة فهو  
أولى به فيه له

( رفض الحشمة بين الاصدقاء ) قول علي ( رضه ) شر الاخوان من يحتشم  
منه ويتكاف له . قول العرجي الصوفي إذا صح الود سقطت شروط الادب .  
وقال الحسن بن وهب اعلم ان اودة لا نتم . امت الحشمة عايتها مسلطة . وقال  
بعضهم أسقط عن نفسي نصف عم الدنيا بعشرة من لا احشمه . وقال الجنيد  
لا تصعب من تحتاج ان تكتمه ما يعرف الله منك

( جلب الاصدقاء ) اذا أقبل عليك مقبل بوجه فسررك ان لا يدبر عنك فلا  
تكثر الاقبال عليه فالانسان من شأنه التباعد ممن قرب منه والدنو ممن يتباعد منه  
( مباسطة الكرام والانقباض عن اللئام ) قال الشاعر :

ومالي وجه في اللئام ولا يد • ولكن وجهي في الكرام عريض  
أهش اذا لاقيتهم وكانني • اذا انا لاقيت اللئام مريض

( الاستكثار من الاصدقاء ) قيل يمكن لافخوان عندك كما رافياها منع  
وكثيرها بوار . وقال الفضيل من سخافة عقل المرء كثرة معارفه . وقال حمص بن  
حميد من لم ينقص كل يوم صديق لا يفلح أبداً وقال الشاعر :

عدوك من صديقك مستفاد • فلا تستكثرن من الصحاب

فإن الداء أكثر ما تراه • يكون من الغمام او شراب

( الصديق الصادق ) قال الفضيل اسفيان دلي على صديق أركن اليه اذا  
غبت وآمن معه اذا حضرت فقال تلك ضالة لا توجد . وقيل لرجل من أبعد

الناس سفراً فقال من كان سفره في طلب أخ صالح . وسمع المأمون أبا العتاهية  
ينشد :

واني لمحتاج الى ظل صاحب \* يروق ويصفوان كدرت عليه  
فقال خذ مني الخلافة واعطني هذا الصاحب . وقيل لفياسوف ما الصديق  
فقال اسم علي غير معنى . وقال أبو فراس :

نعم دعت الدنيا الى الغدر دعوة \* أجاب اليها عالم وجهول  
فياحسرتي من لي بخل موافق \* اقول بشجوي مرة ويقول  
( التخويف من دغل الاخوان ) قال اعرابي اللهم اكفني بوائق الثقات  
والاغترار بظاهر المودات . وقال آخر اللهم احفظني من الصديق : فقيل كيف .  
قال لاني متمرز من العدو . وقال علي بن عيسى :

احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة  
فلربما انقلب الصديق \* فكان أعلم بالمضرة

وقيل احذر من تأمنه فودائع الناس لا تضع الا عند الثقات . وقيل قل  
من يؤذيك الا من تعرفه

( قلة نفع مودة مكرهة ) قال الشاعر :

فلا خير في ود امرئ متكاره \* عليك ولا في صاحب لا تواقفه  
وقل آخر :

الا ان خير الودود تطوعت \* به النفس لا ود أتى وهو متعب

( ذم من بضمر عداوة ويظهر صداقة ) قال بعضهم تطن فلانا يضحك  
لك وهو يضحك منك فان لم تتخذه عدواً في علانيتك فلا تتخذه صديقاً في  
سريرتك . وقيل من عاشر الاخوان بالمركر كافؤوه بالعدو .



قول الشاعر :

إذا أنت فتشت القلوب وجدتها \* قلوب أعاد في جُسوم أصادق  
( تأسف من تكدر وده بعد الصفاء ) قال اعرابي يا حسرتي فقد انضبت من  
فلان عياب ودي بسد املائها واكفهرت وجوه كانت بها فأدبر ما كان  
مقبلاً وأقبل ما كان مدرأ

( ذم من يتجى على صديقه ) قال الشاعر :

ان الملول اذا أراد قطيعة \* مل الوصال وقال كان وكاما  
وقل ابن المقفع ينبغي للعاقل ان يكذب سوء الدان بصديقه ليكون ذا ودر  
صحيح وقال مسنرج . وقال ابن سيرين اذا بلغك عن صديقك ما تكرهه فامس  
له عذراً فان لم تجد فقل « لعل له عذراً وأنت تلوم »  
( معاتبة من أساء الظن بصديقه ) قيل لرحل ما ظلمك بأخيك قال فلي  
بنسي . وقال المتنبي :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه \* وصدق ما يعتاده من نوهر  
وعاضى محبيه بقول عاداته \* فأصبح في داج من الشك مظلم  
( معاتبة من سلا عن صديقه ) قال الشاعر :

مالي جفيت وكنت لا أجنى \* ودلائل الهجران لا تخفى  
وأراك تشر بني فتزجني \* ولقد عهدت لك شاري صرفاً  
وقيل من كف عنك أذاه فهو صديق

( صداقة من قدم اخوه ) قال معاوية لكاتب له : عليك بصاحبك الا قدم  
فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وبعدت لدار واياك وكل مستحدث  
فانه يجري مع كل ريج . وقيل لا تستبدان أح لك قديم أخاً مستفاداً ما  
استقام لك . وقال أبو الشيص :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى \* ما الحب الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يألفه الفتى \* وحينه أبدأ لأول منزل  
وقيل عليك بمستظرف الاخوان تستفيد منهم مستظرف الاحسان وتأمين منهم  
بوائق الشقاق

( العتب على المتلون وذمه ) قيل مودته متقلبة كتنقل الافياء واخوته متلونة  
كتلون الحرباء . وقال صالح :

قل للذي لست أدري من تلونه \* أناصح أم على غش يداجيني  
تغتابني عند أقوام وتمدحني \* في آخرين وكل منك يأتيني  
وقال آخر :

أخ لي كايام الحياة أخاؤه \* تلون الوائعا علي خطوبها  
إذا عبت منه عيبة فتركته \* دعني اليه خلة لا أعيبها

وكتب عبدالله بن معاوية « قد عاقني الشك في أمرك عن عزيمة الرأي فيك  
فانك ابتدأتني بلطف من غير خبرة واعقبني بجفاء من غير ذنب فاطمعتي أولك  
في اخائك وأياسني آخرك من وفائك فسبحان من لو شاء كشف الغطاء فاقننا  
على ائتلاف أو افتراقنا على اختلاف » . وقيل لأن ابتلى بمائة جموح لجوج أحب  
الي من ان ابتلى بمتلون . وقال بعضهم لمنية :

مرحبا ثم مرحبا \* بحبيب تغضبا  
فأجابته :

أنت كالريح لا تدوم \* جنوبا ولا صبا

( عنب من ترعاه وهو يجفوك )

وأعجب من جفائك لي وصبري \* على طول ارتفاعك وانخفاضي  
سروري ان تدوم لك الليالي \* بما تهوى كأني عنك راضي

( هجر من تبغضه ) قال رجل لآخر: لي أخ اذا كلمته آذاني واثمت واذا كرهته أراحي وسلمت . فأنشده :

وفي البعد مسلاة وفي الهجر راحة \* وفي الناس ابدال سواه كثير  
وقال منصور الفقيه :

ومستوجب شكري باعراضه عني \* أجل يد عندي له بعده عني  
تلافي بهجري بعض ما كان جره \* علي بوصلي قبل اعراضه عني  
واعنذر رجل الى آخر بتأخره عنه فقال ما رأيت احساناً يعتذر منه سوى  
هذا . وقال اسحق الموصلي ذكرت للعباس الملوي رجلاً فقال دعني أتذوق  
طعم فراقه فهو والله لا تشجى له النفس ولا يدمي لفراقه الجفن . وقبل لا تصحب  
من لا يرى لك في الود مثل ما ترى له . وقيل شغل المرء بمشغل عنه مسقطه من  
العيون واقباله على معرض عنه معرضة به لسوء الظنون . وقال الشاعر :

اذا لم يزل صاحب يلتوي \* فقطع قرابته أروج

ويستحسن في ذلك قول الاقرع بن حابس :

اصد صدود امرئ مجمل \* اذا حال ذو الود عن حاله  
ولست بمستعيب صاحباً \* اذا جعل الهجر من باله  
ولكنني قاطع حبله \* وذلك فعلي بامشاله  
وما ان أدل بحق له \* عرفت له حق أدلاله  
وأني على كل حال له \* من ادبار ود واقباله  
لراض لاحسن ما بيننا \* بحفظ الاخاء وأجلاله

( ايثار الوحدة ) قال النبي « صلعم » أحب العباد الى الله لا ثقياء لا خفيا  
الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا شهدوا لم يقربوا أو أوائك أمة الهدى ومصابيح  
الظلم . وقال مالك بن دينار اراهب عظمي . فقال ان استطعت ان تجعل بينك



وبين الناس سوراً من حديد قافل . وقيل لسقراط الا تشاهد الملوك فقال وجدت الانفراد بالخلوة أجمع لدواعي السلوة . وقيل لآخر ما تجدد في الخلوة قال الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم

وقالوا لقاء الناس أنس وراحة \* ولو كنت أرضى الناس ما عشت خاليا  
وقيل العزلة تستر الفاقة وترفع ثقل المكافاة . وقيل توحد ما أمكنك فمن وطئته الاعين وطئته الارجل . وقال حكيم: العاقل مستوحش من زمانه منفرد عن اخوانه . وقيل استوحش من الناس كما تستوحش من السبع . وقال الجنيد دخلت على السري فقلت أوصني فقال لا تكن مصاحباً للاشرار ولا تشتغل عن الله بمجالسة الاخيار . وقيل لذي النون . متى أقوى على عزلة الاخيار فقال اذا قويت على عزلة النفس قيل ومتى يصح الزهد قال اذا كنت زاهداً في نفسك هارباً من جميع ما يسفلك . قال حاتم الاصم : الزم بيتك فاذا أردت الصاحب قاله يكفيك وان أردت الرفيق فرفيقتك رقيقتك وان أردت أنيساً فالقرآن يؤنسك وذكر الموت يعظك

( ذم الخلوة والوحدة ) قيل أجهل الناس من استأنس بالوحدة واستكثر من الخلوة . وقيل اياكم والعزلة فان في ملاقة الناس معتبراً نافعاً ومتعظاً واسماً فان البيت رمس ما لزمته وقال الشاعر :

وحدة الاسان خير \* من جليس السوء عنده

وجليس الخير خير \* من جلوس المرء وحده

وفي الحديث « المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم أفضل من المؤمن الذي لا يخالط الناس »

( الشكوى من ذهاب الناس ) دخل عبيد بن شبرمة على معاوية وقد أتت عليه مائتان وعشرون سنة فقال له يا عبيد ما شهدت من الزمان وما أدركت فقال أدركت الناس يقولون ذهب الناس فلا مرتع ولا مفزع . وكانت عائشة

تنشد قول لبيد :

ذهب اللذين يماش في اكثافهم • وبقيت في خلف كجلد الاجرب  
فقال ابن عباس لئن شكت في زمانها فقد شكت قوم عاد في زمانهم اذ قد  
وجدوا في خزائنهم سهماً مكتوباً عليه :

بلاد بها كنا ونحن نحبها • اذ الناس ناس والبلاد بلاد

قال أبو الدرداء كان الناس ورقاً لا شوك فيه فقد صاروا شوكاً لا ورق فيه  
ان نافرتهم نفروك وان تركتهم ما تركوك . وقال عدي بن حاتم لمعاوية : معروفك  
الذي نعدده اليوم منكراً معروف زمان لم يأت

( ذم الناس ) لما قدم محمد بن عبد الله بن طاهر مدينة السلام كتب الى  
أخيه وهو بخراسان يشكو اليه قلة الانيس وتأذيه بمضرة المجلس فكتب اليه :

طب عن الامة نفساً • وارضى بالوحدة انسا

است بالواجد خلا • او ترد اليوم امسا

ما رأينا احداً ساوى م على الحبرة قال :

وقال آخر :

بلوهم واحداً واحداً • فكلهم ذلك الواحد

وقيل اسفيان دانا على رجل نجلس اليه فقال تلك ضالة لا توحده وكتب  
بعضهم « أما بعد فاني احمد الله الى الناس وأدم الناس الى الله » . وول حكيم :  
من لم يستطع مزايلة الناس يجده به فليزايلاهم بقلبه

( قلة الاستغناء عن الناس ) قال رجل لابن عباس ادع الله ان يغنيني عن  
الناس فقال ان سوائج الناس تتصل بعضها ببعض كاتصال الاعضاء فمضى يستغني  
المراء عن بعض جوارحه . ولكن قل اغنيني عن شرار الناس . وقيل كان بعضهم  
يطوف ويقول من يشتري مني بضائع بعشرة آلاف درهم فدماء بعض اموك وبنل  
له امال فقال له اعلم ان الله لم يخلق خلقاً شراً من الناس وان لم يكن لك بد من

الناس فانظر كيف تحتاج ان تعامل ما لا بد منه ولا غنى بك عنه . ثم قال هل يساوي هذا الكلام عشرة آلاف درهم قال دونك المال فلم يأخذه . وقال بعض العرب طلبت الراحة فلم أجد اروح لنفسي من تركها ما لا يمنيها وتوحشت في البادية فلم أر أوحش من قرين السوء .

قبل فلان مودود في الوري مخصوص بالهوى . وقال التنوخي :  
كانك في كل القلوب محبب \* فانت الى كل القلوب حبيب  
وقال آخر :

محبب في جميع الناس ان ذكرت \* أخلاقه الغر حتى في أعاديه  
جاء في الاثر : الارواح جنود مجنودة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف .  
وقال بعضهم لا آخر : اني أحبك فقال رائد ذلك عندي . وقال رجل لعبد الله بن جعفر ان فلاناً يقول انه يحبني فبماذا اعلم صدقه قال امتحن قلبه بقلبك فان كنت توده فانه يودك . وشاهد ذلك قول بكر بن النطاح :  
وعلى القلوب من القلوب دلائل \* بالود قبل تشاهد الارواح  
وقال آخر :

قل للتي وصفت مودتها \* للمستهام بذكرها الصبر  
ما قلت الا الحق أعرفه \* ان الدليل عليه من قلبي  
قلبي وقلبك بدعة خلفا \* يتجاربان بصادق الحب  
وقال آخر

لمري لقد زعم الزاعمون \* بأن القلوب تجاري القلوبا  
فلو كان حقاً كما تعلمون \* لما كان يجفو حبيب حبيباً  
قال رجل لارسطاطاليس عظمي قال لا يملأن قلبك محبة شيء ولا يستواين عليك بنضه واجعلها قصداً فالقلب كاسمه يثقل . وقال الوليد لرجل اني أبغضك فقال انما تجزع النساء من فقد المحبة ولكن هذا عدل وانصاف يا أمير المؤمنين . روي في الخبر ان الله اذا أحب عبداً التي محبته في الملاء فلا يمر به أحد الا أحبه .



وقالت عائشة رضي الله عنها : تُجبات الملوب على حب من أحسن اليها ونقض من أساء اليها . وقال يحيى بن خالد اذ كرهتم الرجل من غير سوء آتاه اليكم فاحذروه واذا أحببتم الرجل من غير خير سبق منه اليكم فارجموه

( كون المبعوض معيياً ) لما أراد أنوسروان ان يصير ابنه ولي عهد استشار وزراءه فكل ذكر عيباً فقال بعضهم انه قصير وذلك لا يصلح للملك فقال أنوسروان معجباً له انه لا يكا يرى لا راكباً او حارساً قال آخر انه ابن رومية فقال الاباء ينسبون الى الآباء ونساء لامهات أوبيه ، ل المولد انه مبعوض الى الناس فقال حينئذ هذا هو العيب فقد قيل ان من كان فيه خير ولم يكن ذلك الخير محبة الناس له فلا خير فيه ومن كان فيه عيب ولم يكن ذلك العيب بغض الناس فيه فلا عيب فيه . وقال الاحنف يوماً : فخير صدوق خبر من غي كذوب . فقال بعض مجالسيه : ووضع محبوب خير من شريف مبعوض

( التعريض بثقل أو بغض ) كان أبو هريرة اذا رأى ثنياً قال اللهم اغفر له وأرحنا منه . وقال ثنيلاً لمريض ما تسهي قل اسهي ان لا أراك وقيل ان ثنياً قال لاعمى ان الله لم يأخذ من عبد كرميه الا عوضه عنهما شيئاً فذا الذي عوضك قل ان لا أرى أمثالك . وقيل من ثقل عليك بنفسه ونمك بسوء له فقل له اذنا صماء وعينا عمياء



## القسم الثاني

« في الزيارة »

قل ثلاثة تزيد في الانس : الزيارة والمؤاكلة والمحادثة . وقال بشار :  
 قد زرتنا مرة في الدهر واحدة \* نبي ولا تجعلها بيضة الديك  
 وكتب ابن المعتز الى صديق له « طالت عليك او تعالتك وقد اشتد شوقنا  
 اليك فعاذك الله من ارض في بديك أو اخذك و بك ان آتيت فبار منكور وان  
 تأخرت عنا فحفي غير معدور . وقال ابراهيم الصولي لا أعرف شعراً أحسن  
 من قول العباس :

تعال نجد د دارس الوصل بيتنا \* كلانا على طول البعاد ملوم  
 وكتب صاحب الى أبي اسماعيل بجرجان :

يا أبا بشرنا تأخرت عنا \* قد أسأنا لبعدهم ظنا  
 كم تمنيت لي صديفاً صدوقاً \* فإذا أنت ذلك استغنى  
 فبغضن الشباب لما تثنى \* وبهده الصباون بان عنا  
 كن جوابي لكي ترد شبابي \* لا نقل للرسول كال وكما  
 وقال البحتري :

حبيب سرى في خفية وعلى دعر \* محبوب الدجى حتى التينا على قدر  
 فشككت فيه من سرور وخلته \* خيالاً سرى في النوم من طيفه يسري  
 وقال :

وما رارني الا ولهمت صباه \* اليه ولا قلت اهلاً ومرحباً  
 ( البشارة بورود الحبيب ) قل الحيزارزي :  
 ومبشري بقدم من اهواه \* لا رال وهو مبشر بمناه

عندي له بشرى ولو ملكته • روى وبلى قال عن بشرى  
( زيارة من لا يزورك ) كتب بعضهم الى آخر : كل جفوة منك مغفورة  
لثقة بك وسأخذ بقول قيس بن الاسات :

ويكرها جاراتها فيزرنها • وتفعل عن اتيانهم فتعذر

وقال ابن الحجاج :

واني لزار لمن لا يزورني • اذا لم يكن في وده مريب

وقال غيره :

لئن عاق جسمي عن اتمانك مانع • فما عاق قلبي عن اتمانك عاق

فان ظهرت مي دلائل جفوة • فما انا الا تخاس الود صادق

وقال جعظلة :

فان يك عن لمانك غاب وجهي • فلم تغب المودة والاخاء

ولم يزل ائسا عليك يترى • فممر القرب يتبعه اثناء

واعتذر بعض الادباء الى أخيه في تأخيره فاجابه :

اذا صح الضمير فكل هجر • واعراض يكون له انقض

وقيل :

اما الواثق من يحرم • ان ائفل الجفاء

( استقراب الاريق في زيارة الحبيب ) قال الشاعر :

وكنت اذا ما جئت سعدى ازها • ارى الدار تروى لي ويدنو مبداه

وقال ابن ميادة :

تقرب لي دار الحبيب وان أي • وما دار من ابغضته بفريب

وقال العباس :

يقرب الشوق دارا وهي نازحة • من عاجل الشوق لم يستبعد الدار

( من حبه شوقه نحو محبوبه ) قال الشاعر :

يعنادني طربي اليك ويمتلي • وجددي ويدعوني عواك فاتبع



وقال العباس :

لا يهتدي قلبي الى غيركم \* كأنما سددت عليه الطريق

قل اعرابي :

وان تدعي نجباً ادعه ومن به \* وان تسكني نجباً فيا نجباً نجباً

وقال المهلب :

ان كنت ازمعت في الرحيل فان رأي في الرحيل

او كنت قاطمة اقممت وان منعت دنو سولي

كالنجم يصحب في المير ولا يزور لدى النزول

( معاتبة من ذكر شوقه ) قال الشاعر :

يا من شكاً عبثاً الينا شوقه \* فعل المشوق وليس بالمشفق

لو كنت مشتاقاً اليّ تريدني \* ما طببت نفساً ساعة بفراق

وحفظتني حفظ الخليل خليله \* ووفيت لي بالعهد وايثق

( تفضيل التزاور على التجاور ) قال عمر « رضه » زاوروا ولا تجاوروا .

وقال : ادمان الاثاء سبب الجفاء

( الحث على تقليل الزيارة ) قال النبي « صاعم » زرغباً تزدد حباً . وقيل

قلة الزيارة امان من المائلة وكثرة التماهد سبب التباعد

( شكوى من خفف الزيارة ) قال كساجم :

بأي وأمي زائر متقنع \* لم يخف ضوء الشمس تحت قناعه

لم استتم عناق له لندومه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه

فمضى وأبني في فؤادي حسرة \* تركته موقوفاً على اوجاعه

وقال آخر :

ألم بالباب أخو نجوة \* ما ضره لو دخل الدار

نفسى فـا لك من زائر \* ما حل حتى قيل قد سارا

وقال اسحاق : كنت أزور العباس بن الحسن فتأخرت عنه مدة مديدة فقال

لي أذقنا نفسك فلما استعذبتنا • وكان بعضهم يخاف الى الاعشى فتأخر  
عنه أياماً فلقيه فأنشده :

ولج بك المجران حتى كأننا • ترى الموت في البيت الذي كنت تألف  
وللمباس بن الاحنف :

من سائل بدر الدجى • ما باله ترك الطلوعا  
وقال ابن الرومي :

يمثل بالشغل عنا ما يزاورنا • والشغل للقلب ليس الشغل للبدن  
( شكوى من قل الالتقاء معه ) قال ابن سكرة :  
ان اغب لم تغب وان لم تغب • غبت كأن افتراقنا باتفاق  
وقال الصنوبري :

اذا حضرنا غبت أو لم تغب • فحضر فتحن الورد والرجس  
لم يجعما للعين في روضة • قط ولم يجعما مجلس  
( زيارة من لا تحبه ) قالت اعرابية :

فلا تحمدوني في الزيارة اني • ازورك ان لم أجد متطلا  
وبعث عمرو بن مسعدة الى أبي العاتية فاستزاره فقال :  
أكسني اليأس منك عنك فما • ارفع عيني اليك من كسلي  
اني اذا ما الصديق أوحشني • قطعت منه حبال الامل  
وقال آخر :

اذا ما ثقاتنا ونحن بلدة • فما فضل قرب الدار منا على البعد  
( القيام للصديق الزائر ) كان الاحنف مستنداً الى سارية في المسجد  
وحده فأقبل بعض اخوانه فتحنى له عن مجلسه فقال يا أبا بحر ما عندك من أحد  
ولا مجلسك ضيق فلم تنحيت • قال كرهت ان تظن اني لم أهش لزيارتك ومجيئك  
فشكرت ذلك بأقرب ما حضرني من الاكرام • وقال الشاعر :  
فلما بصرنا به مائلا • حللنا الحبا وابتدرنا القياما

فلا تنكرت قياحي له \* فان الكريم يجبل الكراما

## الحد الثاني عشر

« في الغزل وما يتعلق به »

### القسم الاول

« في أوصاف الهوى وأحوال الفراق »

( ماهية العشق ) سُئل بعض الفلاسفة عن العشق فقال جنون الهوى لا محمود ولا مذموم . وسئل عنه آخر فقال حركة النفس الفارغة . وقال الشاعر :

هل الحب الا زفرة بعد زفرة \* وحر على الاحتساء ليس له برد

وفيض دموع العين يامي كلما \* بدا علم من أرضكم لم يكن يبدو

وقال بعض الصوفية : الهوى محنة امتحن الله بها خلقه يستدل به على طاعة خالقهم ورازقهم . وقيل لبعضهم ما العشق فقال ارتياح في الحلقة وفرح يجول في الروح وسرور ينساب في أجزاء القوى . وقال العيني سألت اعرابياً عن الهوى فقال هو أظهر من ان يخفى وأخفى من ان يرى كامن كمن النار في الحجر ان قدحنه أوردى وان تركته توارى

( فروع الهوى وأنواعه ) قال العلماء الهوى أنواع أولاه العلاقة وهو الشيء

يجده النظر والسمع فيخطر بالبال ثم ينمو فيقوى فيصير محبة والحب اسم مشترك يجمع ضروباً من ميل النفس كحب الولد والنال ثم الهوى ثم المودة ثم الصباة ثم العشق ثم الوله والهيام والتأيم وهو أرفع درجات الحب لانه التعبد . وسئل بعض



الصوفية عن الحب والهوى فقال الهوى يحل في القلب والمحبة يحل فيها القلوب .  
وقيل العشق اسم لما يعضل من المحبة كما ان السخاء اسم لما جاوز الجود .  
اسم لما قصر عن الاقتصاد والهوى اسم لما فضل عن الشجاعة . وقال بعض  
الفلاسفة الحب والعشق والهوى من جنس لكن العشق استتار وتضرع ولوجود  
هو الحب الساكن الذي اذا رأى صاحبه شغف به واذا غاب طبع بذكره والهوى  
ماتتبه النفس غياً كان أم رنداً حسناً كان أو قبيحاً ولذلك ذمه الله تعالى .  
« ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله »

( الاسباب المولدة للعشق ) زعم بعض المتفلسفين ان الله تعالى حاد  
الارواح كلها كيئة كرة ثم قطعها انصافاً فجعل في كل جسد نصفاً فكل جسد في  
الجسد الذي فيه نصفه حصل بينهما عشق وتفاوت حالهما في القوة والضعف  
حسب رقة الطوائع . وقال الحميد المري :

وما العشق الا النار توق في الحسا . وتذكي اذا اخضعت عليه الحوائج  
( شدة مهانة العشق ) قال اعرابي ما أتت جولة الرئي عند الهوى . . .  
النفس عند الصبا . تسدعت كبدي للمحبين فوم العاذلين قرطة في آدم .  
وار موجهة في أبدانهم لهم دموع على المعاني كفروب السواني . وقيل كل شهوة  
تخلر فداواتها سهلة ما خلا العشق

( ما يولده العشق من الاخلاق الحميدة ) شكنا معلم سعيد بن مسleme والده  
اليه فقال انه مشتغل بالعشق فقال دعه فانه يلفظ وينظف ويظرف . وكان ذر  
الرياستين يبعث احداً أهله الى شيخ يعلمهم الحكمة فقال لهم يوماً هل فيكم  
عاشق قالوا لا قال اعشقوا واياكم والحرام فالعشق يفصح الفتى ويذكى البعد  
ويسخي البخيل ويبعث على التنظيف وتحسين الملبس فلما انصرفوا قال لهم ذر  
الرياستين ما استفدتم اليوم قوا كذا وكذا قال نعم . روي ان بهرام حور .  
ابن أهله للملك بعده وكان ساقط الهمة ردي . النفس سيء الخلق فعمه .  
وكل به من يعلمه فلم يكن يتعلم فقال معلمه كنا نرجوه على حال فحذر منه

ما أياسنا منه وهو انه عشق بنت المرزبان فقال الآن رجوت فلاحه ثم دعا أبا الجارية فقال اني مستسر اليك سرّاً فلا يعدونك اعلم ان ابني عشق ابنتك وأريد ان ازوجها منه فمرها بأن تطعمه من غير ان يراها فاذا استحك طعمه فيها اعلمته انها راغبة عنه لقلة أدبه ثم قال للمعلم خوفه بي وشجعه على مراسلة المرأة ففعلت المرأة ما أمرت به فقال الغلام في نفسه أنا اجتهد في تحصيل ما اصل اليها به فأخذ في التأديب وتعلم الشجاعة . ثم قال أبوه للمؤدب شجعه على ان يرفع أمرها الي ويسألني أن ازوجها منه ففعل فزوجها من ابنه وقال لا تزدرين بها في مراسلتها اليك فاني كنت أمرتها بذلك وان من صار سبياً لعقلك فهو أعظم الناس بركة عليك . وقال الشاعر :

لا عار في الحب ان الحب مكرومة \* لكنه ربما أزرى بذى الخطر  
وقيل لو لم يكن في العشق الا انه يشجع الجبان ويصفي الاذهان ويبعث  
حزم العاجز لكفاه شرفاً

( ذم من لا يعشق ) قال اعرابي من لا يعشق فهو ردي التركيب جاني  
الطبع كز الماطف . وقال أبو مليكة :

من عاش في الدنيا بغير حبيب \* فحياته فيها حياة غريب  
ما تنظر العنان أحسن منظرًا \* من طالب الفؤاد من مطلوب  
ما كان في حور الجنان لآدم \* لو لم تكن حواء من مرغوب  
قد كان في الفردوس يشكو وحشة \* فيها ولم يأنس بغير حبيب

وقال العباس بن الاحنف :

أستغفر الله الا من محبتكم \* فانها حسناتي يوم ألقاه  
فان زعمت بان الحب معصية \* فالحب أحسن ما يمضي به الله

( من قهره الهوى عن عزه ) كان للرشيدي ثلاث جوار اشتد شغفه

بهن فقال :

ملك الثلاث أنسات عنائي \* وحلن من قلبي بكل مكان



مالي تطاوعني البرية كلها • وأطيعن وهن في عصياني  
ما ذاك إلا أن سلطان الهوى • وبه قوين أعز من سلطاني  
وقال كثير :

ضماث يقتلن الرجال بلا دم • فيا عجبا للقائلات الضماث  
قيل لرجل إن ابنك قد عشق فقال عذب قلبه وأبكى عينه وأطال سقمه •  
وقال بعض الفلاسفة لم أرَ حقاً أشبه ياطل من العشق هزله جد وجده هزل أوله  
لعب وآخره عطب • وقال الشاعر :

• إن التذلل في حكم الهوى شرف •

وقيل التذلل للعيب من شيم الأريب • قال الأصمعي غضب الفضل بن يحيى  
على جارية فبعثت اليّ تسألني أن استرضيه فسأله فقال الذنب ذنبها قلت وكيف  
موقعها من قلبك أيها الأمير قال أحسن موقع وإنما أريد بهذا الهجر تهذيبها قلت  
فاستعمل فيها وصية العباس بن الاحنف قال وما هي قلت :

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه • وإن كنت مظلوماً فقل أنا ظالم  
فإنك إن لم تغفر الذنب في الهوى • تعارق من تهوى وأنتك راغم  
( وصف الهوى ) وصف اعرابي الهوى فقال هو طرف من الجنون إن لم  
يكن عصارة السحر • وقال غيلان بن عقبة :

هو السحر إلا أن للسحر رقية • واني لا ألقى من الحب راقيا  
وقال ابن الرومي :

أهوى الهوى كل ذي لب فلست ترى • إلا صحيحاً له أفسال مجنون  
( مغالبة الهوى ) قيل مغالب الهوى كغالب الدنيا • وقال الشاعر :

لقد كنت أعلو الحب حيناً فلم يزل • بي النقض والابرام حتى علانيا  
( استعظام المحبوب وجلاله في عين المحب ) يستحسن في ذلك قول  
بعضهم :

أهابك أجلاً وما بك قدرة • علي ولكن ملّ عين حبيبها



قيل لابي العتاهية أي شرك أعجب اليك قال قولي :  
 قال لي أحمد ولم يدري ما بي \* أتعب الغداة عتبة حقا  
 فتتفتت ثم قالت نعم حيا م جرى في المروق عرقا فعرقا  
 قال رجل لمحبوبه حبك متول على فؤادي وذكرك سميري فقال له محبوبه  
 اما أنا فلا أحب ان يقع طرفي على سؤال عمر بن أبي ربيعة :  
 فمن كان لا يمدو هواه لسانه \* فند سار في قلبي هواك ونخبا  
 وليس بتزوين اللسان وصوته \* ولكنه قد خالط اللحم والدم  
 ( من قلبه ناصر محبوبه عليه ) قال العباس بن الاحنف :  
 قلبي الى ما ضرني داعي \* يكسر أسقامي واوجاعي  
 كيف احتراسي من عدوي اذا \* كان عدوي بين اضلاعي  
 وقال آخر :

أقامت على قلبي رقيباً وناظري \* فليس يؤذي من سواها الى قلبي  
 ( قبيل الهوى شهيد ) روي في الخبر من عشق ففقت مات شهيداً .  
 وقال الفتح بن خاقان :

زفرة في الهوى احط لذنب \* من غزاة وحجة مبروره  
 وقال المهاب :

اشتهي الآن ان أصلي على نعش م محب قد مات في الحب وجدا  
 قبل ذنوب العشاق ذنوب اضطرار لا اخيار وما كان كذلك لم يستحق  
 عقوبة . قال عبد الله بن جندب خرجت فرأيت فساقاً فيهن امرأة كأنها منحوتة  
 من فضة فتمثلت بقول قيس بن ذريح :

خذوا بدمي ان مت كل خريده \* مريضة جفن العين والطرف فاطر  
 فقالت المرأة يا ابن جندب ان قتلنا لا يؤدى وأسيرنا لا يفدى . وقال  
 مسلم بن الوليد :

أديرا علي الكاس لا تشربا قلبي \* ولا تطالبا من عند قاتلي ذحلي

وقال الشاعر :

خليليّ ان حانت وفاقي فاطلبا • دمي من سليمي واطلبا بجميل

وقال الحسين بن الضحاك :

غزال ما اجتلاه الطرف الا • تحير في ملاحه وجنتيه

خذوا بدمي بماسه وخصوا • مقبله وبرد ثنيتيه

وقال أحمد بن يوسف :

وفي الموت لي من لوعة الحب راحة • ولكنني أخشى ندامتها بعدي

( استطابة الأذى في معاناة الهوى ) قال الجنون :

يقولون ليلى مذهبك بهجبا • الا حبذا ذاك الحبيب المذهب

وقل آخر :

تشكى المحبون الصباة ليتني • قصصات ما يلقون من بينهم وحدي

فكانت انفسي لذّة الحب كاه • فلم يلقها قلبي محب ولا بعدي

وقال المتنبي :

ضني في الهوى كالسم في الشهد سمانا • لذت به جهلاً وفي لذتي حنفي

وقال :

لو قلت للدنف الحزين فديته • مما به لاغرته بفدائه

( التبرم بالهوى ) قال محمد بن عبد الله بن طاهر :

ليت الهوى لم يكن بيني وبينكم • ولبت معرفتي اياك لم تكن

وقال البحتري :

رحلوا فية عبرة لم تسكب • أسفاً وأي عزيمة لم تغلب

لو كنت شاهداً وما صنع الهوى • بقلوبنا لحسدت من لم يحب

وقال الخوارزمي :

وهذا الهوى عيش الحب اذا صفا • ولكن اذ لم يصف كان له حنفا

وقل وهب الهمداني :

على سريري . وقال بشار :

سبقت بالحب سلى غيرها \* وأحق الناس عندي من سبق

وقال الشاعر :

أنا مبتلى بليتين من الهوى \* شوقي الى الثاني وذكر الاول

قسم الفؤاد لحرمة ولذة \* في الحب من ماض ومن مستقبل

وقال أبو تمام :

وقالت أنيسي البدر قلت تجلدا \* اذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر

( من ذكر كثرة من يهواه ) قال ابن أبي طاهر :

عدمت فؤادي من فؤاد فما أشقى \* واكثر من يهوى وأعظم ما يلقى

فلو كان يهوى واحدا لمذرت \* ولكنه من جهله يعشق الحلقا

ثم انون لي سيفي كل يوم أحبهم \* وما لي فؤادي واحد منهم يبق

( مجارات الحبيب ) طريقة يختارها قوم فيطيب عيشهم وان كان لا يرضاها

من يتكلم في العشق من حكام أربابه . قال الشاعر :

تمتع بها ما ساعقتك ولا يكن \* عليك شجيم في الصدر حين تبين

( تأسف من يحب من لا يهواه ) قال الشجاع :

وموت الفتى خير له من حياة \* انا كان ذا حالين يصبو ولا يصبي

ويستظرف المتنبي :

أنت الحبيب ولكني أعزذ به \* من ان أكون محبا غير محبوب

قال بعضهم وجدت بكة شابا مصفرا ناحلا فسأته عن حاله فقال بلهت

برصيفة فذعرب ، راى مالي ، نبي ثنها وتقتربا وليست تبغني فقلت استمتع بها وعدنا

بعض نعم الدنيا والآخرة : هل تحبك العافية هل تحبك الصحة هل يحبك المال هل

تحبك الجنة فقال لا فقات اليس تحب كل ذلك وتستمع به مع انه لا يحبك فيها

به : نعم دنياك وآخرتك ثم كالمسرور ورجع اليها وسالها في سوء خلقها حتى

رجع الله تعالى بقلبها اليه وطاب عيشه معها



( تأسف من يزداد صفاء بحقاء محبوبه ) قال أبو العتاهية :  
ولي فؤاد إذا طال العذاب به • هام اشتياقا إلى لقاء معذبه  
يفديك بالنفس صب لو يكون له • أعز من نفسه شيء فذاك به  
( من ذكر مساواة محبوبه في المحبة ) قال بعضهم :

إن التي زعمت فؤادك ملها • خلقت هواءك كما خلقت هوى لها  
وقال ابراهيم المهابتي :

وتخبرني عن قلبها فكأنها • إذا صدقت عنه تحدث عن قلبي  
وقال أبو عنبدة :

كلانا سواء في الهوى غير أنها • تجلد أحيانا وما بي تجلد  
وقال الرفاء :

شكوت الذي تشكو اليّ كأنما • تجن ضلوعي ما تجن ضلوعها  
وقال بعض الصوفية :

روحه روحي وروحي روي • إن بدأ شئت وإن شئت يشا  
( تعارف القلوب مودعات الاحباب ) قال النبي « صلعم » الارواح جنود  
مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف • وقال بكر بن المظاح :  
وعلى القلوب من القلوب دلائل • بالود قبل تشاهد الاتساح  
وقال العباس بن الاحنف :

قل للتي وصفت مودتها • للمستهام بذكرها الصب  
ما قلت الا الحنف أعرفه • ن ندبل عليه من قلبي  
قلبي وقبلك بدعة خلنا • يتجاريان صدق الحب

( محبة من لا يعرف الهوى ) قال العباس بن الاحنف :

وجاهلة بالحب لم تبل طعمه • وقد تركتني أعلم الناس بالحب  
( محبة كل مات بالمحبوب ) قال قيس بن ذريح :

وداع دعا اذن نحن بالحيف من منى • فبيج أنجان الفؤاد وما يدري

دعا باسم ليلى غيرها فكأنما • أهاج بليلى طائرًا كان في صدري  
( من هانت نفسه عليه لاستغفاف محبوبه بها ) قال الشاعر :  
ان الذين بخير كنت تذكرهم • قد أهلكوك وعنهم كنت انهاكا  
لا تطلبن حياة عند غيرهم • فليس يحبك الا من توفاك  
( المدعي عشقًا من غير عيان ) قال بشار :  
يا قوم اذني لبعض الحلي عاشقة • والاذن تمسق قبل العين أحيانًا  
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم • الاذن كالعين تؤتي القلب ما كانا  
وقال ابن الرومي :

هويتك ناشئًا قبل التلاقي • هوى حدًا تكمل باكتها  
وكل مودة قبل اخبار • فتلك هوى طبائع الاتحال  
( من فقدته العين ولم يفقده القلب ) قال الشاعر :  
بنتم عن العين القريحة فيكم • وسكنتم مني فؤاد الوالد  
وقال ابن فثير :

ان كنت لست معي فالذكر منك ثوى • قلبي القريح وان غيبت عن بصري  
العين تبصر من تهوى ونحرمه • وانما القلب لا يخلو من الفكر  
وقال الجعفي :

ان جرى بيننا وبينك هجر • وتناوت منا ومنك الديار  
فالغليل الذي عهدت مقيم • والدموع التي عهدت غزار  
( تذكر المحبوب ) قال عمر بن ابي ربيعة :  
اذا طلعت شمس النهار ذكرتها • وأحدث ذكرها اذ الشمس تغرب  
وقالت الخنساء :

يدكرني طلوع الشمس صخرًا • واذكره لكل غروب شمس  
( من لم يوجعه بعد محبوبه لتصوره ) قال الشاعر :  
ان التباعد لا يضر • اذا تقاربت القلوب

قل ابن المعتز :

ما أبالي بظنون \* وعيون النقيها  
لي من ذكرك مرآة م أرى وجهك فيها  
( تذكر المحبوب في الخفض والشدة ) قل الشاعر :  
اسجناً وقيداً واستيقاً وعبرة \* وثاني حبيب ان ذا اعظم  
وان امرء ادامت موثمه عوده \* على مثل ما قاسيته لكرم  
( تذكره بضرب من المشابهة ) كتب بعض الباء « يا ذا كركناك ربح الشمول  
وربح الشمال » . قال البحتري :

كاس تذكرني الحبيب بلونها \* وبشما ويطعمها وحباها  
وقل بعض المحدثين :

اذا ما ظلمت الى ريقه \* جعلت المدامة منه ديلا  
واين المدامة من ريقه \* وتكن أغل قلباً عليلا  
( الاستحياء من المحبوب بسهر الغيب ) قل جميل :  
واني لاستحيك حتى كأنما \* علي بغار الغيب منك رقيب  
( ذكره في الصلاة ) قل المجنون :  
أصلي فما أدري اذا ما ذكرتها \* اثنتين صليت الضعى أم ثانيا  
وقل المبر رزى :

الفت هو لك حتى صرت أهذي \* بذكرك في لركوع وفي اسجود  
( التلذذ بذكره ) قل الشاعر :  
اشرب على ذكرهم ان حيل يذمهم \* عساك منهم على ذكر اذا تريبوا  
وقل محمد بن أمية :

أقول لهم كروا الحديث الذي مضى \* وذكرك من بين الانام أريد  
أناشده الا اعاد حده \* كأنني بلي الفهم حين يعيد  
قل لابي المجنون لو خرجت الى مكة تكون بعيد عز ليلى فمساء يتلى . ففعل



فسمع يوماً انساناً يقول يا ليلى فغشي عليه فلما أفاق قيل له مالك فقال :  
واني لتعروني لذكرك هزة \* لها بين جلدي والمظام نديب  
( من خط صورة محبوبه وشكا إليها ) قال ابن نوس :  
إذا ما الشوق أنفلس اليه \* ولم أطع بوصل من لديه  
خططت مثله في بطن كفي \* وفلت مقاني فيضي عليه  
وقال بشار :

خططت مثلاً وجلست أنسكو \* إليها ما نيت على اتحاب  
كأنى عندها أتسكو همومي \* إليها والله ذلة على التراب  
( الاستقاء لماضي الزمن ) قال الشاعر :  
سقى الله أياماً لنا وإياها \* مضين فلا رحي لمن طوع  
اذ العيش صاف والابنة ندية \* جيب واد كمل الزمان ربيع  
واذ أنا أما للمواذل في الهوى \* فعانس وأما لاله في دواع  
قال الصاه : في هذا الزمر : ان تثبت كراها في شدة وان تثبت فمراقبي  
في حلة \* وقال الجعاري :

والعيش غرض والحياة لذيدة \* وانحادث عن الزمان بعزل  
وقال آخر :

سقى لا يام توات بها \* احين ما كانت صروف الزمن  
ولت فما الدنيا بأقطارها \* لا يوم والمائة منها بمن  
( تمعي عود الأيام السائلة ) قال بعضهم :  
ولو انني أعديت من دهرى ابي \* مما مل من يلى منى بسدر  
لقلت لا يام مضين الا ارحمي \* وفات لا يام اتين الا ابدي  
وقال آخر :

خليلى ما بالعيش عذب لو أننا \* وجدنا لايه الحزن من يعيدها  
( من هيجته الحمام بتغريده ) أسد بن زياد : به حسر ما قيل في

بكاء الحمام :

وقبلي أبكى كل من كان ذا هوى • هتوف البواكي والديار البلاقع  
ومر على الاطلال من كل جانب • نوائح ما تنخل منها المدامع  
تري طرّاً بين الجواني كأنما • حواسي يرود احكامها الوشائع  
ومن قطع الياقوت صيغت عيونها • غواضب بالحناء منها الاصابع  
وقال آخر :

يا ويح قرية غنت لما هزجاً • مما تفني بنظم جدد موزن  
قد كنت وقمة دهرٍ على فن • فصرت في جوف منحوت من القن  
فخبرينا وما القلث مخبرة • اتسجمين للهو منك ام شجن  
وفي العزاد هموم ست مظهرها • خرف الوساو واستفاقا من الزمن  
( التذكر بالبرق ) قال أبو سعيد بن فوقة :

إذا أومض البرق من أرضها • نمتل لي انها تبسم  
واذكروا في المحل الجديد • فغصب من دمعي الشجيم  
( التذكر والنوق بسوب لريح ) قال الشاعر :

الا يا صبا نجد من هجت من نجد • اتد زادي مسراة وجداً على وجد  
وقال عبد الله بن أمية :

هبت شمالاً قبيل من الد • أنت بها طاب ذلك البلد  
فقبل الريح من صبابته • ما قبل الريح قبيله أحد  
( في التوديع والفراق ) ابعدهم :

تمتع من حبيب باداع • فما بعد الفراق من اجتماع  
فلم أرى في الذي لايت سبأ • ثم من العرق بلا وداع  
وقال الموسوي :

وافجع الناس من سارت حبابه • ولا عنق ولا ضم ولا قبل  
( التوديع بالإشارة ) قال لاهمعي سمعت اعرابية يخاطب آخر ويقول « شيعنا

الحى وفيهم أدوية السقام فأشرنا بالحدق الى السلام وجدت الاسن عن الكلام  
خرج رجل في سفر وكانت له ابنة عم يحبها فقال :

ولما تبدت لارحيل جمالنا \* وجدنا بنا سير وفاضت مدامع  
اشارت بأطراف البنان وسلمت \* وأومت بمينها متى أنت راجع  
قلت لها والقلب فيه حرارة \* فديتك ما علمي بما الله صانع  
( استطابة التوديع طمعاً في لقاء الحبيب ) قال الشاعر :

ليس عندي خطب النوى بعظيم \* فيه روح وفيه كسف غوم  
ان فيه اعتناقة لوداع \* وانتظار اعتناقة لقدم  
وقال آخر :

ولو فهم الناس التلاقي وحسنه \* لحبب من أجل التلاقي التفرق  
فيا حسنا والدمع بالدمع واشع \* ممازجه والخد بالخد ملصق  
وقد ضمنا وشك التلاقي واقنا \* عناق على أعناقنا ثم ضيق  
فلم تر الا مخبراً عن صباة \* بشكوى والا عبرة تترقق  
ومن قبل قبل التلاقي وبعده \* نكاد بها من سدة اللثم نشرق  
( عذر تارك توديع محبوبه ) كتب بعضهم : ما أعرضت عن تشييعك الا  
استفظاعاً لتوديعك وما كرهت توديعك الا كراهة تجديد العهد بفراقك . وقال  
الصنوبري :

بأبي من هربت من توديعه \* وبعثت الدموع في تشييعه  
( البكاء عند التوديع ) لما أراد عبد الملك الخروج الى مصعب بن الزبير  
تعلقت به امرأته عاتكة فبكت وأبكت جواربها قتال عبد الملك قاتل الله ابن أبي  
جمعة حيث قال :

اذا ما أراد الغزول يثن عزمه \* حسان عليها نظم در يزينا  
نهته فلما لم تر النهي عاقه \* بكت فبكى مما دهاها قطينها  
وقال آخر :



ومما دهاني أنها يوم أعرضت • توات وماه العين في الجفن •  
فلما أعادت من بعيد بنظرة • الي الغائبا أسلمته المحاجر  
وقال آخر :

سقى الله ركباً ودعوا يوم ودعوا • وعيرهم شوقي وحاديهم وجدي  
غداة مضت واستوثقتي عبدة • أسائل في سمد عن القمر السعدي  
( ارتحال القلب بارتحال المحب ) قال أبو تمام :

قالوا الرحيل فما تنككت بأنه • نفسي عن الدنيا تريد رحلاً  
وكتب بعضهم « يوم توديعك ودعت قلبي فهو يتصرف تصرفك ويتصرف  
بتصرفك » . وقال الشاعر :

لئن بمدت عنك أجسادنا • لقد سافرت معك الانفس  
وقال أبو تمام :

تكاد تنقل الأرواح لو تركت • من الجسوم الهيا حين تنقل  
( من ارتحل فخلف قلبه عنده ) قال الخبزاري :  
أنا غائب والقلب عندك حاضر • سافرت عنك وما الفؤاد مسافر  
وقال آخر :

وان يرتحل جسمي مع الركب مكرهاً • يقيم عنده قلبي وامضي لا قلب  
وقال المتنبى :

فجد لي بقلب ان رحلت فاني • أخلف قلبي عنده من فضله عندي  
ولو فارقت جسمي اليك حياته • لعلت أصابت غير مذمومة العبد  
( شدة الفرق ) قيل لبعض الصوفية لم تصفر الشمس عند الغروب فدل  
خوفاً من الفراق . وقال الاستاذ الرئيس :

لا تركن الى الوداع م وان سكنت لي العنق  
فالشمس عند غروبها • تصفر من خوف الفرق

وقيل ما أشد صدع الفراق بين الرفاق . وقيل كبدي بيد الشوق مخطوفة  
وعيني بقذى الفراق مطروقة

( الحذر من الفراق ) قال اشجع :

ومحاذر للبين قد \* وقع الذي يخشى حذاره

وقال آخر :

كفى حزناً أن زوارنا \* لوقت الرواح أرادوا الغروبا  
فلو كنت بالشمس ذا طاقة \* لطلال على الناس حتى تفيا  
( كون الفرقة كالمنية ) قيل لكل جليلة دقيقة ودقيقة الموت الفراق .  
وقال أبو تمام :

لوحار مرتاد المنية لم يجد \* الا الفراق على النفوس دليلاً

وقال المتنبي :

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت \* لها المنايا الى ارواحنا سبلا  
( بغض الوقت الذي يمرض فيه الفراق ) قال أبو تمام :

ان يوم الفراق يوم عبوس \* أي سبل تسيل فيه النفوس  
لم أزل أبغض الخميس ولم أدر م لماذا حتى دهاني الخميس  
( استقباح الحياة بعد ارتحال الحبيب ) قال المتنبي :  
إذا بان محبوب وعاش محبه \* فذاك كذوب في الهوى غير صادق  
وقال :

أوليس من أحدى الهجائب اني \* فارقت وحييت بعد فراقه  
( مفارقة المحبوب قبل التمتع به ) قال الخبزاري :

استودع الله أحباباً فجعت بهم \* بانوا فما زودوني غير تعذبي  
بانوا ولم يقض زيد منهم وطراً \* وما انقضت حاجة في نفس يعقوب

وقال ابن الاحنف :

سألونا عن حالنا كيف انتم • قسراً وداعهم بالسؤال  
ما أباخوا حتى ارتحلنا فأنف • رق بين الزول والارتحال  
وقل محمد بن أمية :

يا فراقاً أتى بعيد تلاق • واتفاقاً جرى بغير اتفاق  
حين حطت ركابنا لتلاق • زمت العيس منهم لفراق  
ان نفسي بأشام ذانت فيها • ليس نفسي نفسي اني بالعراق  
اشتحي ان يرى فؤادي فيدري • كيف وجدني بهم وكيف احتراني  
( كون من تباعد عن محبوبه في غربة ) قال الشاعر :

فلا تحسبي ان الغريب الذي نأى • ولكن من تنأين عنه عريب  
وقل الحبزاري :

اني اني غربة مذ غبت يأسكني • وان طللت أرى في الامل والوطن  
وقال المتنبي :

اذا ترحلت عن قوم وقد فزروا • ان لا تفارقهم فالراحلون هم  
( التلفت الى المحبوب بعد الارتحال عنه ) قال الشاعر :

ماسرت ميلاً ولا جاوزت مرحلة • الا وذكرك يلوي دائماً عنقي  
وقال المتنبي :

أفسي الوئدة يبعث • سراً فرادى بين زفرت ثرى  
وقل ابن المعتز :

لست اسى انه قد حـول • والنفثي وقد نظرت اليه  
وكلانا من التشمس والوج • سد على نفسه بعض يديه  
( تسلط أيام البين على وصل الاحباب ) قال الشاعر :

ارقى البين ان قررة عبي • دخلت بينه لليالي وبيني  
وقل بجملة :



جرت نوب الأيام بيني وبينه \* فلم يبقَ إلا ما أعيد من الذكر  
وقل أبو تمام :

عبث الفراق بعينه وبقليه \* عبثاً يروح الجسد فيه ويقتدي  
( وصف الدهر والنوى ) قال محمد بن وهب :

إذا ما سموتُ إلى وصله \* تعرض لي دونه عائقُ  
وحاربني فيه ريب الزمان \* كان الزمان له عاشقُ  
( التحذير من مفارقة الحبيب ) قال الشاعر :

أترحل طوع النفس عن تحبه \* وتبكي كما يبكي المفارق عن قهر  
أقم لا تسر والحزن عنك بمعزل \* ودعك باقي ما قبلك لا يجري  
( الندم على مفارقتك ) قال المهلب :

من ذا ألوم أنا جنيد \* ت فراق من ابكي عليه  
( من ارتحل عنه فأسرع الود شوقاً إليه ) قيل لجليل أما سمعت قول ابن  
عمك زهير بن حباب :

إذا ماشئت أن تساو خليلاً \* فاكثردونه عدد الليالي  
فما أسلى حبيباً مثل نأي \* ولا أبلى جديداً كابتدال  
ثم قالوا فلو نأيت عنها لسوت . فخرج عنها ليلة ثم رجع وهو يقول :  
لحى الله اقواماً يقولون اننا \* وجدنا طويل المأي للعب شافيا  
خرج المهدي يريد منزل حسنة فلما بلغ دارها ورفعت اسنارها اشتاق الى  
الخيزران فكرراً راجعاً وقال واسوأته من حسنة فاني والله اصابني كما اصاب  
من يقول :

بينما نحن بالبلاك فالفنا \* ع سراغاً والعيس تهوي هوياً  
خطرت خطرة على القلب من م ذ كراك وهنأ فما استطعت مضياً  
قلت لبيك اذ دعاني لك الشو \* ق وللحادين كرا المطيا

وقال أشجع :

فما أنت تبكي وم جيرة • فكيف تكون اذا ودعوا

وقال أبو فراس :

سملت هواك لا جلدا ولكن • صبرت على اختيارك لا اختياري  
( المفارقة كرهاً ) قال الماني :

لا تنكرن رحيلي عنك في عجل • فاني لرحيلي غير مختار  
وربما فارق الانسان مهبته • يوم الوغى غير قال خيفة العار  
( كره فراق من صعبته كرهاً ) قال الشاعر :

أقننا كارهين لما قلنا • الفناها خرجنا مكرهينا  
وما شنف البلاد بنا ولكن • أمر العيش فرقة من هويتنا  
خرجت اقر ما قد كنت عينا • وخلفت الفؤاد بها رهينا  
( الشاكي كثرة ما يعرض له من فرقة الاحباب ) قال الشاعر :

كأنا خلقنا للنوى فكاننا • حرام على الايام ان تتجمعا

وقال علي بن عبد العزيز :

كان البين محنوم علينا • فليس سوى التلاقي والوداع

## القسم الثاني

( في المجران )

( المجران سبب التسلي ) قيل والمجر مفتاح السلو . وقال العباس :

راجع أحبتك الذين هجرتهم • ان المقيم قلما يتجنب

ان الصدود اذا تمكن منك • دب السلو له وعز المطلب

( تعظيم المجران ) قال ابن الجهم :

بما بيننا من حرمة هل رأيتنا \* أرق من الشكوى وأقسى من الهجر  
وقال آخر

وموت الفتى خير له من حياته \* اذا كان ذا حالين يصبو ولا يصبي  
( الحاسد لمن يواصله محبوبه ) قال أبو صخر الهذلي :  
لقد تركتني احسد الوحش ان أرى \* اليقين منها لا يروعهما الدهر  
وقال ابن العميد :

لا يهنئ العاشقين اني \* منفرد بالغرام وحدي  
( من لا يلتذ بالوصل خيفة الهجر ) قال العباس :  
اذا رضيت لم يهنئني ذلك الرضا \* لعلمي يوماً ان سيثبعه عشب  
وقيل لا تغتر بصفاء الالفة فانها منكشفة عن كدر الفرقة . وقيل اذا  
ساعدك الدهر بوصل محبوب فاعلم انه قد غر وضوم  
( نفي الانتفاع بقرب الدار مع الهجران ) قال شاعر :  
رأيت دنو الدار ليس بنافع \* اذا كان ما بين القلوب بعيد  
وقال العباس :

كفى حزناً ان التباعد بيننا \* وقد جمعنا والاحبة دار  
وقال عبد الوهاب :

البعد منهم على رجائهم \* انفع من هجرهم اذا حضروا  
( الاعراض عن الحبيب خشية الرقيب ) قال شاعر :  
وما هجرتك النفس انك عندها \* قليل وان قد قل منك نصيبها  
ولكنهم يا أملح الناس أولعوا \* بقول اذا مازت هذا حبيبها  
وقال آخر :

أزور بيوتاً لاصقات ببيتها \* ونفسي في الدار التي لا أزورها  
( ايثار الهجر لرضاء الحبيب ) قال مسلم :  
ان كان هجراننا يطيب لكم \* فليس للوصل عندنا ثمن



وقال آخر :

سرت بهجرك لما علمت \* بأن لقلبك فيه سرورا  
واني أرى كل ما ساءني \* اذا كان يرضيك سهلاً يسيراً  
( استطابة قليل الهجر بين المتحابين ) قال الحشمي :  
ولم أرَ مثل الصد أحسن منظراً \* اذا كان ممن لا يخاف على الوصل  
وقال المتنبي :

اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا \* فاين حلاوات الرسائل والكتب  
( هجران الحبيب صيانة للنفس ) قال أحمد بن يوسف :  
تركتك والهجران لا عن ملالة \* ورددت يأساً من أخائك في صدري  
وأزمت نفسي من فراقك خطة \* حملت لما نفسي على مركب وعري  
واني وان رقت عليك ضائري \* فما قدر حبي ان أذل لما قدرني  
وقال البزارزي :

اذا لم يكن في الوصل روح وراحة \* هجرت وكان الهجر أشنى وأسلما  
وقال آخر :

ومن لم يطق صبراً على النأي يستعن \* بهجر وبعض الشر يدفع بالشر  
كما لا يرى أوفى من الوصل في الهوى \* كذا لا يرى في القدر أسلى من الهجر  
( المعتقد رضا حبيبه في الباطن وان سخط في الظاهر ) قال مسلم بن  
الوليد :

وراضي القلب غضبان اللسان \* له خلقات ما يتشابهان  
يسر مودتي ويطيل هجري \* ويمزج لي المودة بالهوان  
( تضجر من يواصله بغض ويصارمه حبيب ) قال الشاعر :  
أعاشر في ذا الدار من لا أوده \* وفي الرمل معجور الي حبيب  
وقال الخطيئة :

يبغض منا من نحب لقائه \* ويجمع منا بين أهل الضغائن

( تأسف من هجر محبوبه ) قال البحرى :

وكنـت أرى أن الصدود الذى مضى \* دلال فما ان كان الا تجنبا  
فوا أسنى حتى مـ أسأل مانعا \* وآمن خوانا واعثب مذنبنا  
( عدم الثقة بالمحـبـوب ) قال المجنون :

فأصبحت من ليلى الغداة كقابض \* على الماء خاتته فروج الاصابع  
( شكوى الحبيب لهجرانه بعد ذهابه ) قال الشاعر :

ابكى الذين اذاقوني مودتهم \* حتى اذا ايقظوني للهوى رقدوا  
( شكوى بخل المحبـوب ) قال الشاعر :

لقد بخلت حتى لو انى سألتها \* قذى العين من ساقى التراب لضنت  
كأنى أنادى صخرة حين أعرضت \* من الصم لو تمشي بها العصم زلت  
وانى وتهيامى بعزة بعد ما \* تخلت مما بيننا وتخلت  
لكالبتنى ظل الغمامة كلما \* تبوأ منها للمقبل اضمحلت  
وقال البحرى :

الف الصدود فلو يمر خياله \* بالصـب فى سنة الكرى ما سلما  
( التلون بما يسلى المحب ) تمثل شريح لامراته بقول مالك بن أسماء :  
خذي العفو منى تستديمى مودتى \* ولا تنطقى فى سورتي حين أغضب  
فانى رأيت الحب فى الصدر والاذى \* اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب  
( التواء المحبـوب على محبه ومخالفته له فى أحواله ) قال الشاعر :

شكوت فقالت كل هذا تبرما \* بجي أراح الله قلبك من جي  
فلما كتبت الحب قالت لشد ما \* صبرت وما هذا بفعل شجى القلب  
وأدنو فتقصيني فأبعد طالبا \* رضاها فتمتد التباعد من ذنبى  
فشكواي يؤذيها وصبري يؤودها \* وتجزع من بعدى وتنفر من قرى  
وقال آخر :

ان التى عذبتنى فى محبتها \* كل العذاب فما أبت وما تركت

عاتبته فبكت فاستعبرت جزعا \* عيني فلما رأته باكية ضحكت  
فعدت أضحك مسرورا بضحكها \* مني فلما رأته قد ضحكت بكت  
تهوى خلافي كما حثت براكيها \* يوما قلوص فلما حثها بركت  
( المتأسف لقلبي حبيبه له ) قال الشاعر :

وما سعدى وإن كرمت علينا \* وكان لذكر سعدى يستطار  
بأقرب في المودة من سهيل \* وفي وجهه للنجم ازورار  
يفر من النجوم لغير شيء \* لعمري أيك طال به الفرا  
( وصف الحبيب بالثلون ) قال دعل :

إني وجدتكم في الهوى ذواقة \* لاتصبرين على طعام واحد  
وقال آخر :

يا عنب لم أهجركم لمسالة \* عرضت ولا لقال واش حاسد  
لكنني جربتكم فوجدتكم \* لاتصبرون على طعام واحد

## القسم الثالث

« في البكاء والدموع »

( وصف قطرات الدموع ) قال الشاعر :

كاللؤلؤ المسحور أغفل في \* سلك النظام فخانه النظم

وقال الأعشى :

دخان الدمع در جامد \* والدم الجاري عقيق قد جمد

وقال :

فدمعتي ذوب يا قوت علي ذهب \* ودمعه ذوب در فوق يا قوت



دخل أبو نواس على جارية الناطفي وكان قد ضربها مولاها فقال :  
 ان عيناً أسبلت دمعها \* كالدر اذ ينسل من خيطه  
 فليت من يضربها ظالماً \* تيس يماه على سوطه  
 وأنشد أبو السائب القاضي قول جرير :  
 ان الذين غدوا بلبك غادروا \* وشلاً بعينك لا يزال معينا  
 غيظن من عبراتهم وقلن لي \* ماذا لقيت من الهوى ولقينا  
 فحلف ان لا يرد على أحد سلامه يومه الا باليتين . ورأى الرسيدي كتابة  
 في جدار قصر دجلة :

ومالي لا أبكي بعين حزينة \* وقد قربت للظاعنين حمولاً  
 وقال آخر :

فلو ان خدأ كان من فيض عبرة \* يري معشياً لا خضر خدي واعشبا  
 ( جعل البكاء كسحاب وقطر ) قال ابن الحاجب :  
 كان السحاب الغر حشو جفونه \* اذا انهملت من عينه عبراتها  
 وقال الدمشقي :

علمت انسان عيني ان يعوم فقد \* حارت سباحته في ماء دمعته  
 ( وصف الدمع بانه يستغنى به عن الماء ) قال ابن المعتز :  
 مررت على الفرات وليس تجري \* سفائه لنقصان الفرات  
 فلما ان ذكرتك فاض دمي \* فاجراهن جري العاصفات  
 ( دموع مؤثرة في العين ) قال بعضهم :

استبق دمعك لا يؤذي البكاء به \* واكفف دماع من عينيك تستبق  
 ليس الشوون على هذا بياقية \* ولا الجفون على هذا ولا الحدق  
 وقال المتنبي :

كأن جفوني على مقاتي \* ثياب شققن علي ثا كل

( دمع ممزوج بالدم ) قال الشاعر :

مرجبت دموع العين مني م يوم بانوا بالدماء  
 وكأنا مرجت بنجدي \* مقلتي خمرًا بماء  
 ( استجلاب البكاء بذكر المحبوب ) قال العباس بن الاحنف :  
 واذا عصاني الدمع في \* احدى ملعات الخطوب  
 أجرته بتذكري \* ما كان من هجر الحبيب  
 ( الاستعانة في البكاء بالغير ) قال الشاعر :

نزف البكاء دموع عينك فاستعر \* عينًا لفبرك دمعها مدرارُ  
 من ذا معبرك عينه تبكي بها \* أرأيت عينًا للبكاء تمارُ  
 ومثله :

فهل من معبر طرف عين جلية \* فانسان عين العامري كليم  
 أخذه من ملح الهدلي :  
 ولتلمس عينًا سوى العين التي \* ذهبت بجاري دمعك المتفرق  
 وقال آخر :

ولي كبد مقروحة من يبعني \* بها كبدًا ليست بذات قروح  
 أباه علي الناس لا يشترونها \* ومن يشتري ذا علة بصحيح  
 وقال آخر :

خليلي ألا تبكي لي استمن \* خليلًا اذا أنزفت دمعًا بكى ليا  
 ( الشكاية من انقطاع الدم ) قال علي بن جميلة :  
 ولم أرَ مثل العين ضنت بماؤها \* علي ومثلي على الدمع يحسدُ  
 ( في الاعتذار للدمع ) . قال الوزير أحمد بن ابراهيم :  
 لا تحسبن دموعي البيض غير ذي \* وانما نفسي الحامي يصعده  
 ( اعتذار من أظهر البكاء ) قال بعضهم :

أتني تؤنني بالبكاء \* فأهلاً بها وبتأنيها  
 وقالت وفي قولها حشمة \* أتبكي بعين تراني بها

قللت اذا استحسنتم غيركم \* أمرت الدموع بتأديبها  
( ستر البكاء ) قال بشار لابي العتاهية أنا والله استحسن قولك في اعتذارك  
للمع :

كم من صديق لي أساء \* رقة البكاء من الحياء  
فاذا فظن لامي \* فأقول ما بي من بكاء  
لكن ذهبت لارتدي \* فطرفت عيني بالرداء  
فقال أبو العتاهية ما لذت إلا بمعناك حيث تقول :

وقالوا قد بكيت قللت كلا \* وهل يبكي من الطرب الجليل  
ولكن قد أصيب سواد عيني \* بمود قذى له طرف حديد  
فقالوا ما لدمعها سواء \* أكلتي مقتلتيك أصاب عود  
( افصاح الدمع بالسر ) قال البحتري :

وحق الذي في القلب منك فانه \* عظيم لقد حصنت سرك في سري  
ولكننا أفساه دمي وربما \* أتى المرء ما ينحشاه من حيث لا يدري  
وقال المخزومي :

فان يك سر قلبك أعجيباً \* فان الدمع تمام فصيح  
وقال أبو عيسى بن الرشيد :

كتمت هواه حق فاض دمي \* فصيره حديثاً مستغاضاً  
وقال آخر :

ولولا الدموع كتمت الهوى \* ولولا الهوى لم تكن لي دموع  
وقال أبو الفرج الدمشقي :

اني لاخفي اشتياقي وهو مشتهر \* من أين يخفي ودمعي صاحب الخبر  
( سيلان الدموع من الوجد ) قال بعضهم :

ماء المدامع نار الشوق تحدره \* فهل سمعتم بقاء فاض من نار



( الاستحسان للدمع ) من أبدع ما قيل فيه قول بشار :  
وجدت دموع العين تجري غروبها \* أخف على المحزون والصبر أجل  
بكى اعرابي فقيل له في ذلك فقال أما علمتم ان الدموع خفاء القلوب .  
قال ابن عباس كنت اذا خرجت امتنع من البكاء حتى سمعت قول ذي  
الرمة :

لعل النحدر الدمع يعقب راحة \* من الوجد أو يشفي نجيء البلاء  
فصرت أشتي به من الوجد :

( قصور الادمع في دفع الجزع ) قال ديك الجن :  
فوق خدي لجة من دموع \* يفرق الوجد بينها والسلام  
كان بين الواثق وبين بعض جواريه عتاب فبكى وضحكت فقال قاتل الله  
العباس بن الاحنف حيث قل :

عدل من الله أبكاني وأضحكم \* الحمد لله عدل كلما صنعا  
( نفع البكاء وحده ) قدم رجل من الخوارج الى عبد الملك ايمنه فدخل  
على عبد الملك ابن له صغير وهو يبكي لضرب معلمه فقال الخارجي دعوه يبكي  
فهو أفتح لحزمه وأنفع ابصره فقال له عبد الملك ماشعلك ما أنت فيه عن هذا فقال  
ينبغي المرء أن لا يشغله عن الخير شيء فعفا عنه . قيل لصفوان كثرة البكاء  
تورث العى فقال ذاك لها شهادة . وقال ابن نباتة :

تستعذب العين دمي في مودتها \* كأنما تتمثر به العين من فيها  
( الاستدلال بالدمع على فرط الهوى ) قال محمد بن وهب :  
يدل على اني عاشق \* من الدمع مستشهد ناطق  
وقال أبو تمام :

ليس دمي وفرط شوقي \* وطول سقي شهود حي

## القسم الرابع

« في الشوق والحنين والنحول »

( نيران القلب ) قال أبو الطمحنان :

هل الوجد إلا أن قلبي لو دنا \* من الجمر قيد الرمح لاحترق الجمر

وقال المبرزاري :

بقلي جمر من هواء فان أكن \* شكوت فذا الوجد من ذلك الجمر

وقال :

وحق الهوى أني أحس من الهوى \* على كبدي جمرًا وفي أعظمي رضا

( الاستدلال بالنفس على الحال ) قال مسلم :

وإذا بعثت إلى الهوى بعث الهوى \* نفسًا يكون على الضمير دليلًا

( خفان القلب ) قال بعضهم رأيت في نبي عذرة شينًا يتهاذى فقلت هل

بقي من حبك بقية . فقال :

كان قطاة علفت بجناحها \* على كبدي من شدة الحفان

وقال ديك الجن :

كأن قلبي إذا تذكرها \* فريسة بين ساعدي أسد

( ضيق القلب ) قال أبو الشيبس :

كأن بلاد الله في ضيق خاتم \* عليّ فما تزداد طولاً ولا عرضاً

( أخذ الكبد باليد من خشية التقطع ) قال بعضهم :

واذكر أيام الحمى ثم اشني \* على كبدي من خشية أن تقطعا

وقال عبد الصمد بن المعدل :

مكتتب ذو كبد حرى \* تبكي عليه مقالة عبرى  
يرفع يميناه الى ربه \* يدعو وفوق الكبد اليسرى  
( تصدع الكبد ) قال الاعشى :

و بانث وفي الصدر صدع لها \* كصدع الزجاجة لا يلتئم  
وقال الخضري :

واك لو نظرت فدتك نفسي \* الى كبدي وجدت بها صدوعا  
( افتقاد القلب ) قال الخبزاري :

فلو كان لي قلبان عشت بواحد \* وأفردت قلباً في هواك يعذب  
ولي الف وجه قد عرفت مكانه \* ولكن بلا قلب الى أين أذهب  
وقال خالد الكاتب :

كان لي قلب أعيش به \* فاصطلي بالحب فاحترقا  
( كثرة سقم العاشق ) قال كتاجم :

دموعي فيك انواء غزار \* وقلبي ما يقر له قرار  
وكل فتى عليه ثوب سقم \* فذاك الثوب مني مستعار  
( المستدل بالجمادات والبهائم على الوجد ) قال كثير :

سلي البانة الغناء بالاجر الذي \* به البان هل حيت اطلال دارك  
وهل قتت في افياهن عشية \* قيام أخي البأساء واخترت ذلك  
وقال أبو تمام :

ان شئت ان لا ترى صبراً مضطرب \* فانظر الى أي حال أصبح الطلل  
( اظهار التشوق في القرب والبعد ) كتب عبد الله بن عباس الى أحمد بن  
يوسف « جعلت فداك لا أدري كيف أصنع أغيب فاشتاق ثم نلتقي فلا اشتقي  
يجدد لي اللقاء الذي يدفع به الشتاء حرقة مثل لوعة الفرقة » . سأل المهدي عن  
أنسب بيت ففيل له :

وما ذرفت عيناك الا لتضري \* بسهميك في اعشار قلب مقتل



فقال هذا اعرابي قبح قليل :

أريد لانسى ذكرها فكأنما \* تمثل لي ليلي بكل سبيل  
فقال ماهذا بشيء ولم يريد ان ينسى ذكرها قليل قول الاحوص :  
اذا قلت اني مشتفٍ بلقاؤها \* فحم التلاقي بيننا زادني وجدا  
فقال أحسنت . وقال الشاعر :

وما في الدهر أشقى من محب \* ولو وجد الهوى حلو المذاق  
تراه با كيا في كل حين \* مخافة فرقة أو لاشتياق  
فيكي انت نأوا سوقاً الهم \* ويكي ان دنوا خوف الفراق  
فتسخن عينه عند التائي \* وتسخن عينه عند التلاقي  
وقال بعض الكتاب : تفكري في مرارة البين يميني التمتع بحلاوة الوصل وتكره  
عيني ان تقر بقربك مخافة ان تسخن يمدك فلي عند الاجتماع كبدا ترجف وعند  
التلاقي مقلة تكف

( اظهار الشوق في حال الوصل ) قال الشاعر :

قالوا ظفرت بمن نهوى فقلت لهم \* الآن أترف ما كانت صباباتي  
لاعذر للصب ان تهدي جوارحه \* فقد تطعم فسوه بالمواتاة  
( متطرب داوؤه الهوى ) قل ديك الجن :  
جس الطيب يدي جهلاً فلت له \* ان المحبة في قلبي فخل يدي  
وقال آخر :

وقالوا به من أعين الجن نظرة \* ولو صدقوا قالوا به نظرة الانس  
وقال آخر :

قال الطيب لاهلي حين أنصرتني \* هذا فتاكم وحق الله مسحور  
فقلت ويحك قد قارت في صفتي \* وجه الصواب فهلا قلت مهجور  
فقال مالي يعلم الغيب معرفة \* فقلت ان دليل الحب مشهور  
فيض الدموع وانفاس مصعدة \* وضربه في الحشا والقلب مأسور

( افتقاد الصبر في الهوى ) قال الصنوبري :  
وما صبري امامة عنك الا \* كصبر الحوت عن ماء الفرات  
وقال :

لم أقبل الصحة بالشكر \* عبثت بالحب ولم أدر  
حتى اذا باشرت أهواله \* وصرت مغلوباً على أمري  
عذت بصبر فوجدت الهوى \* قد غلب الحب على صبري  
( استقباح الصبر في الهوى ) قال عمر بن أبي ربيعة :

وان كثير الحزن ما لم أرد به \* حياض المنايا بعده لقليل  
( معاتبة من لم يضنه الهوى ) روي ان رجلاً مريئسار وهو مستلق على  
قفاه بدهليز كانه فيل فقال يا أبا معاذ انك تقول :

ان في بردي جسماً بالياً \* لو توکأت عليه لانهدم  
وانك لو أرسل الله الريح التي أهلكت عاداً عليك ما زعزعتك  
( الناحل الجسم في الهوى ) قال الشاعر :

خذي بيدي تم انهضي بي تبني \* بي الضر الأني اتستر  
( من تناهى في الهزال ) قال ابن المعتز :

كلنا جسمي الى جسمها \* غصنان ذا غصن وذا ذابل  
وقال الحبزأرزي :

وذبت حتى صرت لورج بي \* في مقلة النائم لم ينتبه  
قد كان لي قبل الهوى خاتم \* والآن لو شئت تمنطقت به  
( من تسقطه الريح لنحافته ) قال ماني :

ها انا ذا يسقطني للبلى \* عن فرشتي انفاس عوادي  
وقال المجنون :

الا انما غادرت يا أم مالك \* صدى أينما تذهب به الريح يذهب

وقال ديك الجن :

الست ترى الضنى لم يبق مني \* سوى شبح يهدير بكل ريح  
( من لم يبق الا بحركاته وكلامه ) قال العباس :

لولا الكلام لما اهتدت \* عين الجليس الى مكاني

وقال آخر

انظر الى جسم أضربه الهوى \* لولا ثقل طرفه دفنوه

( من لا يستبان لتخافته ) قال أبو الفضل بن الحميد :

لو أن ما أبقيت من جسدي قذى \* في العين لم يمنع من الاغفاء

وقال ديك الجن :

ولو ان احداث الزمان أردني \* بخير وشر ما عرفن مكاني

( الشاكي ذهاب علته لذهاب جسمه ) قال المتنبّي :

وشكيتي فقد السقام لانه \* قد كن لما كان لي اعضاء

( استطابة المرض والسهر لكونهما من الحبيب ) قال ديك الجن :

لا أوحشك ما استعملت من سقمي \* فانت منزله بي أحسن الناس

وقال الاخطل :

ان من أسهرت ليلته \* لقرير العين بالسهر

وقال الرستمي :

واني لاهوى الشيب من أجل انه \* وان نفرت عيني له من فعالها

( وجوب السهر لمن كان عاشقاً ) يستحسن في هذا المعنى قول أبي سعيد

بن فوقة :

نسيت المهجود لذكراكم \* وما للمشوق وذكر المهجود

وقال منصور النميري :

\* الحزن منقاة لضيف الرقاد \*

( المنقلب على فراشه ) قال أشجع :

اذا الليل ألبسني ثوبه \* ثقلب فيه فتى مومع



( من لا ينطبق جفنه من السهر ) قال بشار :

جفت عيني عن التغميض حتى \* كأن جفونها عنها قصارُ  
كأن جفونها خرمت بشوك \* فليس لنومة فيها قرارُ  
وقال جميل :

كأن المحب قصير الجفون \* لطول النهار ولم تقصر

وقال المتنبى :

كأن الجفون على مقالي \* ثياب شققن على كل

( من فارق النوم حن نسيه ) قال العباس بن الاحنف :

قفا خبراني أيها الرجال \* عن النوم ان الهجر عنه نهائي  
وكيف يكون النوم أو كيف طعمه \* صفا النوم لي ان كنتما تصفان  
واني لمشتاق الى النوم فاعلما \* ولا عهد لي بالنوم منذ زمان  
وقال آخر :

حدثوني عن السهر حديثاً \* أوضحوه فقد نسيت النهارا

( من ذكر ان ليله كأنما وصل بليل لطوله ) قال سربلة بن كاهل :

واذا قلت ظلام قد مضى \* عطف الاول منه فرجع

وقال آخر :

في الليل طول تناهي العرض والطول \* كأنما ليله بالليل موصولُ

لا فارق الصبح كفي ان ظفرت به \* وان بدت غرة منه وتحجبلُ

لساهر طال في صول تملله \* كأنه حية بالسوط مقتولُ

( مراقبة النجوم من السهر ) قال ابن دريد :

لقد الفت دهم النجوم رعايتي \* فان غبت عنها فهي عني تسائلُ

يقابل بالتسليم منهن طامع \* ويومئ بالتوديع منهن آفلُ

( المستشهد بالنجوم لسره ) قال الناشي :

سل الليل عني كيف أرعى نجومه \* فان الليالي يطلعن على سري

وقال :

سل الليل عني ما فئت وما التقي \* يخبركم اني بحكمكم أتقى  
( مفاصة الهم بالليل والاستراحة بالهار ) قال ابن الدمينه :  
أقضي نهاري بالحديث وبالمنى \* ويجمعني والهم بالليل جامع  
وقال الموصلي :

ان في الصبح راحةً لمحب \* ومع الليل ناشئات الهموم-  
وقال الباغه :

وصدر أتاح الليل عازب هم \* تضاعف فيه الحزن من كل جانب  
( قلة المبالاة بطوله لدوام الهم ) قال الصولي :  
وطوات لبلي لو دريت بطوله \* ولكنه يمضي لما بي ولا أدري  
تشابه لبلي واستمري الهوى \* فمن لي بنفس تستريح الى الغدر  
( الجهل بحاله ليلاً ) قال خالد الكاتب :  
لست أدري أطل لبلي أم لا \* كيف يدري بذاك من يتقل  
لو تفرغت لاستطالة لبلي \* ولرعي التجوم كنت غلى  
( من ذكر طول ليله وقصر ايل محبوبه ) قال العباس :  
كل من نام لعمرى \* يحسب الناس نياما  
وقال :

شكونا الى أحبابنا طول ليلنا \* فقالوا لنا ما أقصر الليل عندما  
( من ذكر ان الهموم اطالت ليله ) قال بشار :  
كأن الدجى طالت وما طالت الدجى \* ولكن أطل الليل هم مبرح  
وقال ابن بسام :

لا أظلم الليل ولا أدعي \* ان نجوم الليل ليست تغور  
لبلي كما شئت فان لم ترر \* طال وان زارت فلبلي قصير  
( استقصار وقت الفرح واستطالة ضده ) وقال العباس :

الا ان أيام البلاء على الفتى \* طوال وأيام السرور قصار  
وقال بشار :

وللدهر أيام قصار اذا سرت \* بخير ويوم الحزن منه طويل  
( استطالة النهار ) قال الأصمعي لأصحابه : أتعرفون شاعراً استطال يوم اللقاء  
قالوا لا قل هو ثوبة حيث يقول :

لكل لقاء بلقيته بساتنة \* وان كان حولاً كل يوم ازورها  
فسكتوا فقال يريد يوم يقوم مقام حول في السرور  
( المستقص ليلة لكونه في سرور ) قال ابن طباطبا :

يا لذتي مناق من \* روى في رشفاً وثماً  
في ليلة ضمت على جناحها الغريب ضماً  
فلو استطاعت جعلت بين ظلامها والصبح ردماً  
وقل تلي بن عاصم :

سقياً لا أيام لنا وابال \* قصر الحباث طولها بوصال  
ما كان طول سرورها لما انقضت \* الا اكتحال متيم بخيال  
وقل ابراهيم بن العباس :

وايلة احدى الليالي الزهر \* قبلت فيها بدرها بيدر  
حتى تولت وهي بكر الدهر

( مدح السمر بالليل وترك النوم ) قد أثى الله تعالى على قوم فقال « كانوا  
قليلاً من الليل ما يهجمون » . وقال كشاف :

وليلك سطر عورك فغتمه \* ولا نذهب بشطر العمر نوماً  
وقال ابن نباتة :

فتى يتجافى قلة النوم جفنه \* كأن لذيذ النوم في جفنه قذى  
أطرقك ساه أم فؤادك عاشق \* يغار على عينيك من سنة الكرى  
ومن سهرت في المكرمات جفونه \* رعى طرفه في جوفها أنجم العلى



( الممدوح بقلة النوم ) قال شاعر في ابنة :  
أعرف منه قلة الناس \* وخنة في رأسه من راسي  
( المستولي عليه النوم ) قيل أصل النوم كثرة الشرب وكثرة الشرب من  
كثرة الأكل

( من دلت عينه على سهره ) قال ابراهيم بن العباس :  
عينك قد حكمتا ميتك كيف كنت وكيف كانا  
ولرب عين قد ارتك ضمير صاحبها عيانا  
وقال :

جفونك مقبلة نائحه \* تخبر عن ليلة صالحه  
ونومك بعد صلاة الغداة \* دليل على سهر البارحة

## القسم الخامس

« في الوشاية والعذل »

( النهي عن الاصغاء الى الواشي ) قال بعضهم :  
من جعل المنام عينا هلكا \* من بلغ السوء كباغيه لكا  
( بغض المتصلين بالحبيب ) قال عبد الصمد :  
لي حبيب اضربني ما أقاسي \* من فتوني به وبغض أخيه  
لي بيتان من هوى ذا ومن بغضي لهذا فليس لي من شبيه  
( من تشكك رقيه في غير محبوبه ) قال العباس بن الاحنف :  
قد سحب الناس اذيال الطنون بنا \* وفرق الكل فينا قولهم فرقا  
فكاذب قدرمي بالطن غيركم \* وصادق ليس يدري انه صدقا  
وقال آخر :

قوم رموا غير من أهوى بظنهم \* وآخرون أصابوه وما شعروا  
( الندم على الأصغاء الى العذال ) قال تاج الكتاب :  
واني غداة سكوني الى \* مقال الرقيب وهجر السكن  
كمن شرب السم جهلاً به \* ولم يدر ما فعله في البدن  
( من كذب الواشي فيما ادعى عليه من الهوى وصدقه ) قال ثوبة :  
رماني وليلى الاخيلية قوما \* بأشياء لم تخلق ولم أدر ما هيا  
وقال :

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا \* سوى ان يقولوا اني لك عاشق  
نعم صدق الواشون أنت كريمة \* علينا وان لم تصف منك الخلائق  
( الدعاء على العاذل ) قال كثير :

وسعى الي\* بعيب عزة نسوة \* جعل الاله خدودهن نعالها  
وقال ابن طباطبا :

هو الحبيب الذي نفسي الفداء له \* ونفس كل نصيح لامي فيه  
( خلي\* يلوم سجيأ ) قال النميري :

أصبحت تلحاني ولا تدري \* كيف اعتراني الهم في صدري  
لو كنت في صدري وباشرت ما \* يلقى لسارعت الى عذري  
وقال آخر :

ووالله لو أصبحت من ملة الهوى \* لا قصرت عن عذلي وأسرعت في عذري  
ولكن بلائي منك انك ناصح \* وانك لا تدري بانك لا تدري  
( مخالفة العذال ) قال احمد بن سليمان بن وهب : قال لي أبي يا بني قد  
عزمت على معاتبة عمك الحسن بن وهب في هواه فلانة فقد اشتهر بها واقتضح  
فاعني عليه . فوافيناه فكان من جملة ما قل له أبي : الهوى ألد وامتع والرأي أصوب  
وأنتفع . فقال عمي متملاً :

اذا عذلتني العاذلات على الهوى \* أبت كبد عما يقلن صريع

وكيف أطيع العاذلات وحبها \* يؤرقني والعاذلات هجوع  
فالتفت اليّ أبي يريد المساعدة قلت :

وأني ليلعاني على طول حبها \* رجال ترى منهم قلوب صحاح  
فقال أبي قم فانت مثله أو شر منه . وقال المتنبي :

إلى مـ طماعية العاذل \* ولا رأي في الحب للعاقل  
يراد من القلب نسيانكم \* وتأبى الطباع على الناقل  
وهبتُ سلوي لمن لا مني \* وبت من الشوق في شاغل  
( من ذكر سرور عاذله بعد محبوبه ) قال محمد بن أبي عيينة :  
لقد شمت الواشون أن حيل بيننا \* وسروا إلا للشامتين بنا العقبى  
وقال التمار :

صدّ من أهواء عني \* فاشتقى العاذل مني  
( استطابة الملامة ) قال أبو نواس :

كنى الأحاديث عن ليلى إذا ذكرت \* أن الأحاديث عن ليلى لتليني  
وقال بشار :

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها \* لا كلف الله نفساً فوق ما تسع  
( ازدياد الوجد بالعدل ) قيل النهي عن الشيء داعٍ إلى تعاطيه كآدم  
وحواء حين نهيها عن الشجرة . قال أبو دلف :

هل رأينا أو سمعنا من نهي \* رجلاً عن سوء فعل فاتهي  
بل إذا عوتب في سيئة \* لم يدعها وتعاطى أختها  
وقال ابن الحجاج :

دع اللوم أن اللوم يغري وربما \* أراد صلاحاً من يلوم فأفسدا  
( السكون عن مجاوبة العاتب ) قال جعظة :

ذرائي من ملامك إذ راني \* فقد أسرفت إذ لم تاني  
فلست بضامن لكما جواباً \* ولست بسامع ممن لحاني



( التبرم بالوشاة ) قال مجنون ليلى :

ولو ان واش باليامة داره \* ودار باعلى حضرموت اهتدى ليا  
وماذا عليهم احسن الله حالهم \* من الحظ في تصريم ليلى جاليا  
وقال احمد بن أبي سلمة :

يعداني فيه جميع الوري \* كأنتي جئت بأمر عجيب  
( التبرم بكثرة الاوم ) قال ابن المعتز :

أظن نفسي لو تعشقتها \* بليت فيها بلام الرقيب  
وقال :

وأعنائى به حضر ومغيب \* وحبيب ناء بعيد قريب  
لم ترد ماء وجهه المين الا \* شرقت قبل ريبا بريقب  
( المرتدع عاذله بحسن محبوبه ) قال محمد بن بكار :

عدلاني على هواه فلما \* أبصرا حسن وجهه عذراني  
وقال :

فلما رآها العاذلات عذرني \* وصدقني فيما شكوت من الوجد

## القسم السادس

( في ابداء الهوى واخفائه )

قال العباس :

لاخرجن من الدنيا وحبكم \* بين الجوانح لم يشعر به أحد  
( الكاتم هواه عن ظواهر نفسه ) قال بعض المحبين :

عندي سراير للحبيب طويتها \* مني الضمير بأنها في طير  
وقال آخر :

فلوان شيئاً كاتم الحب قلبه \* لمت ولم يعلم بحبكما قلبي

وقال جميل :

لو أن امرءاً أخفى الهوى عن ضميره \* لم تـ \* ولم يعلم بذلك ضميري

وقال أبو نوح :

قلبي رقيب على طرفي من الحذر \* فليس يتركه يلتذ بالنظر

بعضي يكاتم بعضي ما يحاذره \* فلو سئلت إذا لم أدر ما خبري

( التستر باظهار الهوى في غير المحبوب ) قال الشاعر :

اسميك لبي في نسيبي تارة \* وآونة سعدى وآونة ليلي

حذاراً من الواشين ان يفتنوا بنا \* والا فمن لبي فدتك ومن ليلي

وقال احمد بن أبي قنن :

لساني لليلي والفؤاد لغيرها \* وفي لحظ عيني مكذب للسانيا

( اظهار الهوى بقصد اخفائه ) قال أبو حفص الشطرنجي :

ولقد امازحه باظهار الهوى \* عمداً ليكنتم سره اعلانه

ولربما كنتم الهوى اظهاره \* ولربما فضح الهوى كتمانـه

( كتمان الهوى عن المحبوب ) قال الزبير بن بكار :

استر هواك عن الذي تهوى \* لاتفضين اليه بالشكوى

فلعلما تبدي هواك له \* الاتلوى وامتلا زهوا

( اسقاط الجوى باظهار الشكوى ) قال أبو العتاهية :

ان المحب اذا ترادف همـه \* يلقي الحبيب فيستريح اليـه

( الاستراحة باظهار الهوى ) قال محمد بن أبي عينة :

تجنب مؤنات التدمث والعقل \* بعينك فانظر ماتلذ وتستحلي

وقال الصاحب :

صرحت في حي عن مشكلـه \* ولم أصخ فيه الى عذله

وبحت للعالم باسم الهوى \* فليقعد المغتاب في منزله



فهرست الكتاب

| صفحة | صفحة                                    |
|------|-----------------------------------------|
| ٢    | مقدمة المؤلف                            |
| ٤    | المحمد الاول : في العقل والعلم والجهل   |
| ٤    | القسم « : » : » والحق                   |
| ٧    | « الثاني : » المحرم والعزم              |
| ١٠   | « الثالث : » المساواة والاستبداد        |
|      | بالرأي                                  |
| ١٣   | القسم الرابع : في وصف العلم والعلماء    |
| ١٨   | « الخامس : » التعلم والتعليم            |
| ٢٦   | « السادس : » الملافة وما يصادها         |
| ٣١   | « السابع : » مفاضلة الطاق               |
|      | والسكوت                                 |
| ٣٤   | القسم الثامن : في المداكر والمجادلة     |
| ٣٨   | « التاسع : » وصف الشمر                  |
|      | والشعر                                  |
| ٤٧   | القسم العاشر : في الكتاب والكتابة       |
| ٤٩   | « الحادي عشر : » في آلات الكتابة        |
| ٥٣   | « الثاني عشر : » في الصدق والكذب        |
| ٥٥   | « الثالث : » : » السر                   |
| ٥٧   | « الرابع : » : » النصيح                 |
| ٥٩   | « الخامس : » : » الوعظ والموعظين        |
| ٦١   | « السادس : » : » الخطبة                 |
| ٦٣   | المحمد الثاني : « السيادة والولاية      |
| ٦٣   | القسم الاول : « حد السيادة              |
| ٨٠   | القسم الثاني : في احوال اتباع           |
|      | السلطين                                 |
| ٨٤   | القسم الثالث : في القضاء والشهادة       |
| ٨٨   | « الرابع : » المحجوب والغلمان           |
| ٩٣   | المحمد الثالث : « الانصاف والظلم        |
| ٩٣   | القسم الاول : » : » والمظالم            |
| ٩٥   | « الثاني : » في ذم الحلم ومدح العقاب    |
| ٩٨   | « الثالث : » في العداوات                |
| ١٠٣  | « الرابع : » الحسد                      |
| ١٠٨  | « الخامس : » التواضع والكبر             |
| ١١٣  | المحمد الرابع : « الاخلاق والصفات       |
| ١١٣  | القسم الاول : « مراعاة الجار            |
| ١١٨  | « الثاني : » الاخلاق الحسنة             |
|      | والفبيحة                                |
| ١٢٣  | القسم الثالث : في المزاح والضحك         |
| ١٢٤  | « الرابع : » الحياء والوقاحة            |
| ١٢٩  | « الخامس : » المسابقة الى المعالي       |
| ١٣٥  | المحمد الخامس : « الاقوة والسوة         |
| ١٣٥  | القسم الاول : « النين والسنات           |
| ١٣٨  | القسم الثاني : في حمادح الاقوة ومذاحمها |
| ١٤٤  | « الثالث : » في الاقارب                 |
| ١٤٨  | المحمد السادس : في المدح والذم          |
| ١٤٨  | القسم الاول : في الشكر                  |



| صفحة |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| ٢٠٩  | القسم الاول : في البخل والاموال         |
| ٢١٧  | « الثاني : » « بالقرى                   |
| ٢٢٠  | المحد العاشر : في الشرب والشراب         |
| ٢٢٠  | القسم الاول : « الشرب                   |
| ٢٢٢  | « الثاني : « الندام والندماء            |
| ٢٢١  | « الثالث : « وصف المجالس                |
| ٢٢٤  | « الرابع : « الغناء والمغنين            |
| ٢٢٨  | « الخامس : « آلات الملاهي               |
| ٢٢٩  | المحد الحادي عشر : في                   |
|      | الاخوانيات                              |
| ٢٢٩  | القسم الاول : في الاخويات               |
| ٢٥٨  | « الثاني : « الزيارة                    |
| ٢٦٣  | المحد الثاني عشر : « الغزل وما يتعلق به |
| ٢٦٢  | القسم الاول : في اوصاف الهوى            |
| ٢٨١  | « الثاني : « الهجران                    |
| ٢٨٥  | « الثالث : « البكاء والدموع             |
| ٢٩٠  | « الرابع : « الشوق والحنين              |
|      | والغزل                                  |
| ٢٩٨  | القسم الخامس : في الوشاية والعذل        |
| ٣٠١  | القسم السادس : في ابداء الهوى واخفائه   |

| صفحة |                                      |
|------|--------------------------------------|
| ١٥١  | القسم الثاني : في المدح ومستحقه      |
| ١٥٧  | « الثالث : في الغيبة والنميمة        |
| ١٦١  | « الرابع : « النجبة والادعية         |
|      | والنميمة                             |
| ١٦٥  | القسم الخامس : في الهدايا            |
| ١٦٧  | المحد السابع : « الهم والجود والآمال |
| ١٦٧  | القسم الاول : « الهم الرفوعة         |
|      | والوضيعة                             |
| ١٧١  | القسم الثاني : في الجود              |
| ١٧٤  | « الثالث : « الاماني والآمال         |
| ١٧٦  | المحد الثامن : « الصناعات            |
|      | والمكاسب الخ ..                      |
| ١٧٦  | القسم الاول : في الحرفة وفضلها       |
| ١٧٧  | « الثاني : « الصناعات                |
| ١٧٩  | « الثالث : « الدين                   |
| ١٨٠  | « الرابع : في الاكتساب والائناق      |
| ١٨٢  | « الخامس : في مدح الغنى وذم          |
|      | الفقر                                |
| ١٩٥  | القسم السادس : في الزهد              |
| ٢٠٩  | المحد التاسع : « البخل               |

٣٤٨٥

٢٩

٤١٥٤

